الملحق الثقافي داخل العدد

الدستور

٢٢ صفحة

١٥٠ فلسا

تأسست عام ١٩٦٧

الجمعة ٧ جمادى الاولى ١٤١٤ هـ الموافق ٢٢ تشرين الاول ١٩٩٣م/ رقم العدد ٩٣٩٩/ السنة السابعة والعشرون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY 22, OCTOBER - 1993, NO. 9399 - VOL 27 - AMMAN

هيرد في دمشق مساء اليوم لتعزيز العلاقات والتحدث عن السلام

دمشق - ا.ف.ب: يبدأ وزير الخارجية البريطاني دوغلاس هيرد مساء اليوم الجمعة زيارة الى سوريا تستغرق ثلاثة ايام هي الاولى التي يقوم بها مسؤول بريطاني في هذا المستوى منذ العام ١٩٨٤، للتحدث في تحسين العلاقات الثنائية وجهود السلام في الشرق الاوسط.

وقال احد دبلوماسيي السفارة البريطانية في دمشق «انها خطوة مهمة جدا على طريق تعزيز العلاقات» بين البلدين.

وكانت سوريا وبريطانيا قطعتا علاقاتهما الدبلوماسية في تشرين الاول ١٩٨٦ بعد اتهام الخارجية البريطانية سوريا بالضلوع في محاولة تفجير طائرة تابعة لشركة الطيران الاسرائيلية «العال» كانت متوجهة من لندن الى تل ابيب الامر الذي نفته دمشق.

وقد استؤنفت العلاقات بين البلدين في تشرين الثاني ١٩٩٠ وبعد سنة من ذلك التاريخ قدم وزير

البقية ص ١٨

في «الدستور» الثقافي

- الشاعر شوقي بغدادي - قصيدة جديدة
- د. ابراهيم السعافين - قراءة نقدية في روايتين
- خيري منصور - ذاكرة الثقافة - الحلقة الثالثة
- محمد القاهر - قصيدة السيناريو
- ندوة الحداثة.. نجيب محفوظ، فتحي غانم - الطاهر بن جلون وآخرون
- د. الفنان القاسم.. غاستون باشلار والياس لحود
- مي مظفر - محمد خليل - ترديدات جاز سوداني

الحسين يستقبل وزير الخارجية المصري
بحث القضايا القومية وتنقية الأجواء العربية

عمان - بترا: استقبل جلالة الملك الحسين بحضور سمو الامير الحسن ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي امس السيد عمرو موسى وزير الخارجية المصري.

وجرى خلال المقابلة البحث في مختلف القضايا الثنائية والاقليمية والتأكيد على ضرورة التنسيق العربي خاصة فيما يتعلق بعملية السلام وسبل تعزيزها والابقاء على زخمها للوصول الى تحقيق السلام الشامل والعادل في المنطقة.

كما جرى البحث في ضرورة تنقية الاجواء العربية وتوحيد الصف والكلمة تعزيزا للموقف العربي الموحد وحفاظا على مصالح الامة والاجيال القادمة.

وحضر اللقاء الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء وسيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسادة يتال حكمت مستشار جلالة الملك وطلال سطعان الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية ونايف القاضي السفير الاردني المعين في القاهرة والسفير المصري في عمان.

في اتصال هاتفي بين الزعيمين
الحسين وصالح يتبادلان وجهات النظر حول القضايا الثنائية وعملية السلام

عمان - بترا: تلقى جلالة الملك الحسين بعد ظهر امس اتصالا هاتفيا من سيادة الفريق علي عبدالله صالح رئيس مجلس الرئاسة في الجمهورية العربية اليمنية تبادل خلاله الزعيمان وجهات النظر حول مختلف القضايا الثنائية والاقليمية وآخر المستجدات على عملية السلام.. كما جرى تبادل وجهات النظر حول التطورات الاخيرة في اليمن الشقيق.

الحسين يثني على سيرة الكركي وعطائه
ويكلفه بمهام ومسؤوليات في مؤسسة وجامعة آل البيت

عمان - بترا: وجه جلالة الملك الحسين رسالة الى الدكتور خالد الكركي بمناسبة تعيينه مستشارا لجلالته ورئيسا للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية «مؤسسة آل البيت» اثنى فيها جلالته على سيرة الدكتور الكركي في خدمته وعطائه المتميز ووجهه فيها الى الاضطلاع بمسؤولياته تجاه امور واحتياجات جامعة آل البيت والاشراف على نشر الاوراق والوثائق الهاشمية الاردنية بالاضافة الى متابعة تعزيز النهضة والمسيرة الثقافية في الاردن.

وفيما يلي نص الرسالة السامية:

عزيزي معالي الاخ الدكتور خالد الكركي حفظه الله

تحية المحبة والثقة والتقدير وبعد

لقد عرفتك شابا من خيرة شباب الوطن المثقف المعطاء المخلص الواعد ومحضتك ثقتي فكنت دائما اهلا لها.

وعندما رشحتك مؤخرا للانضمام الى مؤسسة آل البيت وتحمل المسؤولية فيها.. وهي ملتقى العلماء الاجلاء في امة العرب والاسلام التي حمل المسؤولية فيها معالي الاخ

البقية ص ١٨

تأجيل اجتماع لمسؤولي المقاطعة العربية

دمشق - رويتر: قالت الوكالة العربية السورية للانباء امس الخميس ان اجتماعا لمسؤولي المقاطعة العربية كان من المقرر عقده في دمشق الاحد القادم ارجيء الى اجل غير مسمى.

وكان من المقرر ان يناقش الاجتماع ادراج عدد من الشركات التي تتعامل مع اسرائيل على القائمة السوداء ولم تذكر الوكالة سبب التأجيل.

قرابة نصف مليون تسلموا بطاقاتهم الانتخابية
شطب ٧٠ ألف اسم مكرر من سجلات الناخبين

عمان - بترا - قال السيد سلامة حماد وزير الداخلية ان الاقبال على استلام بطاقات الانتخاب جيد للغاية اذ بلغ عدد الذين استلموا بطاقاتهم الانتخابية حتى اليوم (٤٧٨٦١٠) مواطنين موزعين على النحو التالي: عمان/ الاولى (١١١٧٦)، الثانية (١٤٢٣٣)، الثالثة (١٨٧٠٣)، الرابعة (٢٣٣٧٦)، الخامسة (٣١٩٩٤)، السادسة (٢٥٨٢٣)، محافظة الطفيلة (٠٦١٣٣)، بدو الشمال (١٢٨٢٤)، محافظة المفرق (١٣٧٠٤)، محافظة الزرقاء (٣٩٤٩١)، بدو الجنوب (١٠١٦٢)، محافظة معان (٢٠٨٣٧)، محافظة الكرك (٤٣٧٥١)، محافظة البلقاء (٤٥٨٣٧).

اما محافظة اربد فكان التوزيع فيها كما يلي: الكورة والاغوار الشمالية (٢٤٧٠٣)، الرمثا وبني كنانة (٢٠٤٩٣)، عجلون (٢٣٣٦٨)، جرش (١٧٤٦٠)، بدو الوسط (١١٥٩٩)، واربد (٦٤٠٤٧).

ودعا السيد حماد المواطنين الذين لم يتسلموا بطاقاتهم بعد التوجه الى الاماكن المخصصة للحصول على بطاقاتهم الانتخابية مشيرا الى ان اجهزة وزارة الداخلية في محافظات المملكة كافة ستكون على رأس عملها اليوم الجمعة بهدف التسهيل على المواطنين لاستلام بطاقاتهم.

من جهة اخرى صرح مصدر مسؤول في وزارة الداخلية ان البعض يردد ان هناك اعدادا كثيرة من الاسماء المكررة في سجلات الناخبين.. والحقيقة التي لا يتطرق اليها الشك ان وزارة الداخلية اكتشفت الاسماء المكررة بواسطة اجهزة الكمبيوتر بعد ان وضعت

البقية ص ١٨

أسماء المرشحين لمحافظة العاصمة وبدو الوسط
النوايسة: لم يقدم أي طعن بحق أي مرشح
فتح غرف عمليات خاصة لتسهيل توزيع البطاقات

عمان - من غادة ابو يوسف - عرضت محافظة العاصمة امس قائمة باسماء المرشحين الذين تم قبول ترشيحهم لعضوية مجلس النواب عن الدوائر الانتخابية في المحافظة ودائرة بدو الوسط لملء المقاعد النيابية المخصصة لتلك الدوائر وعددها (٢٣) مقعدا وذلك استنادا الى احكام المادة (٢٥) من قانون الانتخاب لمجلس النواب رقم (٢٢) لسنة ١٩٨٦ وتعديلاته.

واوضح السيد طلعت النوايسة محافظ العاصمة في حديث لـ«الدستور» بانه يجوز ومن تاريخ عرض هذه القائمة لكل ناخب الطعن في قبول ترشيح اي من المرشحين في دائرته الانتخابية لدى محكمة العدل العليا خلال ثلاثة ايام من تاريخه مشيرا الى انه لم يبلغ عن اي طعن من قبل الناخبين لاي مرشح لدى محكمة العدل حتى يوم امس وموضحا بانه يترتب على محكمة العدل الفصل في اي طعن يقدم اليها بهذا الشأن خلال خمسة ايام من تاريخ تقديمه اليها حسب نص القانون.

وقال السيد النوايسة ردا على سؤال حول عملية صرف البطاقات الانتخابية بان هذه العملية تسير بشكل جيد وتشهد مراكز صرف البطاقات اقبالا ملحوظا من قبل المواطنين وافضل من الايام الاولى لبدء عملية التوزيع.

واضاف السيد النوايسة بان المحافظة وتسهيلا منها على المواطنين في الكشف عن اسمائهم ولصرف

البقية ص ١٨

المحكمة ترد اعتراض احد المرشحين على رفض قبول ترشيحه

عمان - الدستور: ردت محكمة بداية حقوق عمان الاعتراض الذي تقدم به المواطن هشام محمد عبدالرحمن عوض، والذي يعترض فيه على السيد محافظ العاصمة، لرفضه قبول طلب الترشيح الذي كان ينوي ان يتقدم به الى المحافظ.

وبررت المحكمة رد الاعتراض بسبب تقديمه بعد انتهاء المدة القانونية والتي حددها قانون الانتخاب بيومين فقط.

وكان المواطن هشام عوض قد حاول تقديم طلب ترشيح بدون ارفاق ايصال من المالية بقيمة خمسمائة دينار هي رسوم الترشيح.

كما حاول ان يدفع المبلغ نقدا الى صندوق المحافظة، وليس الى وزارة المالية.

العثور على جثث ثلاثة اجانب مخطوفين في الجزائر

الجزائر - رويتر - قالت السفارة الايطالية امس ان ثلاثة اجانب يعملون بشركة ايطالية كانوا قد خطفوا في الجزائر قد عثر عليهم مقتولين.

الإفراج عن المعتقلين الفلسطينيين يبدأ هذا الأسبوع
المنظمة تقترح إزالة المستوطنات من القطاع

طابا (مصر) - وكالات الانباء: اعلن ناطق فلسطيني ان اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية توصلتا الى اتفاق يقضي بافراج اسرائيل عن المعتقلين الفلسطينيين ابتداء من الاسبوع القادم.

واضاف الناطق ان الافراج عن المعتقلين سيتم «بصورة تدريجية ومتواصلة» ولم يحدد الناطق الفلسطيني عدد المعتقلين المزمع الافراج عنهم.

وقال بيان مشترك للمفاوضين امس ان اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية اتفقتا في محادثاتهما امس على اطلاق سراح مجموعة من السجناء الفلسطينيين بحلول بداية الاسبوع القادم.

ولم يذكر البيان عدد السجناء الذين سيفرج عنهم.

ولكنه قال ان المجموعة ستضم السجناء المرضى واولئك الذين تقل اعمارهم عن ١٨ عاما او تزيد على ٥٠ عاما والنساء.

وقال مندوبون ان المفاوضين الفلسطينيين الغاضبين من اسرائيل بسبب خططها الامنية وتأخيرها في الافراج عن سجناء اقترحوا امس ازالة المستوطنات اليهودية من قطاع غزة المحتل.

واضاف المندوبون قولهم ان نبيل شعث كبير المفاوضين الفلسطينيين في المحادثات بشأن انسحاب اسرائيل من غزة واريحا قدم افكار منظمة التحرير الفلسطينية بشأن الامن.

وبدأ الجانبان المجتمعان في منتجع طابا السياحي المصري على البحر الاحمر مناقشات حامية بشأن كيفية تنفيذ اتفاق الحكم الذاتي الفلسطيني الذي وقع في الثالث عشر من الشهر الماضي.

وقال مندوبون ان شعث اقترح في تناقض صارخ مع خطط اسرائيلية

البقية ص ١٨

رأي الدستور
مساع مرحب بها

تمثل زيارة السيد عمرو موسى وزير خارجية مصر، واجتماعه بكبار المسؤولين، وعلى راسهم جلالة الحسين، جانبا من التحرك الدبلوماسي العربي الناشط في اكثر من اتجاه واحد، لتنقية الاجواء السياسية العربية مما علق بها خلال الفترة الماضية، تمهيدا لاعادة الوفاق المأمول به بين الاشقاء.

ونحن اذ نرحب بزيارة السيد عمرو موسى، ونرى في زيارته هذه دليلا عمليا ملموسا على عزم مصر النهوض بدور بناء بين العواصم العربية، فاننا نأمل ان يجد التحرك الدبلوماسي الراهن كل ما يستحقه من ترحيب وتشجيع، وان يستجيب سائر الاشقاء الى مثل هذا المسعى المصري الايجابي.

وليس من شك في ان مصر، بحكم علاقاتها الطيبة مع سائر العواصم العربية، مؤهلة اكثر من غيرها للقيام بمثل

البقية ص ١٨



● ابنة الصفطاوي تتهاوى بين ايدي اقاربها لدى سماعها نبأ اغتيال والدها.

AFP

الضحية.. قناة اتصال مع الاسلاميين ومن قادة الظل في «فتح»
اغتيال مؤيد بارز لعرفات برصاص مجهولين في القطاع

القدس المحتلة - وكالات الانباء - اغتال مسلحون مجهولون امس اسعد صفطاوي احد الشخصيات البارزة في قطاع غزة المحتل والمقرب من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وقد نقل صفطاوي الى مستشفى الشفاء بعد اصابته حيث فارق الحياة.

البقية ص ١٨

محكمة أمن الدولة تستمع لـ (٤) شهود في قضية «حزب التحرير»

عمان - من خلود الجاعوني: استمعت محكمة امن الدولة الى شهادة (٤) شهود «دفاع» في الجلسة العلنية التي عقدتها امس برئاسة العسكري العقيد حافظ امين وعضوية كل من القاضي الرائد طايل الرقاد والقاضي الرائد فواز البقور لمتابعة النظر في قضية «حزب التحرير» والمتهم بها عشرة اشخاص اثنان منهم فاران من وجه العدالة.

وقدم المحامي جواد يونس باسمه واسم هيئة الدفاع عن المتهمين مذكرة خطية تتضمن اعتراضات الدفاع.

واستمعت المحكمة الى شهود الدفاع والذين طلبهم وكلاء الدفاع وهم عسكريون احدهم

البقية ص ١٨

اليوم الجمعة آخر أيامه

معرض عمان الدولي للحاسبات
AMMAN COMPUTER EXPO 93

والمقام في قاعة معرض عمان الدولي للمهارات - طريق المطار

فرصة كبيرة للحصول على عروض خاصة من الشركات العارضة

الإطلاع على أحدث أجهزة الحاسوب والبرمجيات

التعرف عن قرب على إمكانات المؤسسات والشركات

سحوبات يومية على بطاقات الدخول

أوقات المعرض: من الثالثة بعد الظهر ولغاية التاسعة مساء

بطاقات الدخول: ٥٠٠ فلس - الطلاب ٢٥٠ فلس

تنظيم وإدارة: الجمعية الاردنية للحاسبات

محاضرات اليوم	
مركز برمجة وخدمات الكمبيوتر Removable Data Storage	5:45 - 4:15

الجائزة الاولى لهذا اليوم مقدمة من شركة العالم

بسم الله الرحمن الرحيم
دعوة لحضور مهرجان افتتاح المقر الانتخابي
تتشرف لجنة مناصرة المرشح
مشهور طويقات العبادي
بدعوة الأهل والأخوة والأصدقاء والمؤازرين من أبناء المحافظة لحضور مهرجان افتتاح المقر الانتخابي في ماحص - حي الميدان من الساعة الرابعة. اليوم الجمعة الموافق ٢٢/١٠/١٩٩٣ والدعوة عامة لجماهير محافظة البلقاء والأكارم جر.

مرشحكم المحامي
سليم سالم المفرج الدوايمة
يعاهدكم العمل من أجل خدمة الوطن والمواطن
تعميق الوحدة الوطنية
للديمقراطية وحقوق الانسان
المرشح عن المقعد المسيحي - الدائرة الثالثة/عمان

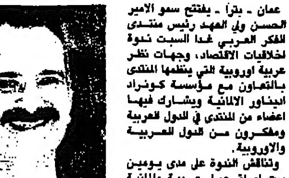
بسم الله الرحمن الرحيم
ان أريد الا الاصلاح ما استطعت وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه أنيب
صدق الله العظيم
مرشح جبهة العمل الإسلامي - الدائرة الخامسة

يعدكم بقول الحق والوقوف الى جانبه والتضحية من أجله

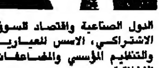


الديمقراطية حق للفرد والمجتمع، وترسيخها ضمانة أكيدة لحريته وكرامته
مثلما هي منهاج عمل لبناء مؤسسات الوطن وتعزيز استقلالها.
من أجل تحقيق هذا الهدف انتخبوا

الحسن يفتتح ندوة اخلاقيات الاقتصاد (وجهات نظر عربية اوروبية) غدا



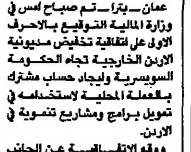




عمان - بترا - يفتتح سمو الامير الحسن ولي العهد رئيس منتدى الفكر العربي غدا السبت ندوة لخلاقيات الاقتصاد، وجهات نظر عربية اوروبية التي ينظمها المنتدى بالتعاون مع مؤسسة كونراد ايناور الالمانية ويشارك فيها اعضاء من المنتدى في الدول العربية ومفكرون من الدول العربية والاوروبية.

وتناقش الندوة على مدى يومين ست اوراق عمل عربية والمانية تتعلق باخلاقيات المسلم في النظام الاقتصادي الحديث والقيم الدينية والحضارية في الدول النامية. وجهة نظر مقارنة حول البنوك والنقود والضرائب وتوزيع الثروة والاجور والضرائب والتصور المسيحي للفرد ودلالاتها للنظام الاقتصادي في الدول الصناعية والاقتصاد السوق الاشتراكي، الاسس المعيارية والتنظيم المؤسسي والمضاعفات الاخلاقية.

توقيع اتفاقية لتخفيض مديونية الاردن الخارجية تجاه الحكومة السويسرية وايجاد حساب مشترك بالعملة المحلية لتمويل المشاريع



من حفل توقيع الاتفاقية

عمان - بترا - تم صباح امس في وزارة المالية التوقيع بالاحرف الاولى على اتفاقية تخفيض مديونية الاردن الخارجية تجاه الحكومة السويسرية وايجاد حساب مشترك بالعملة المحلية لاستخدامه في تمويل برامج ومشاريع تنموية في الاردن.

ووقع الاتفاقية عن الجانب الاردني السيد سامي قموة وزير المالية وعن الجانب السويسري السيد جين فيدريكو السفير السويسري في عمان.

وتم الاتفاق على اطفاء الدين الخاضع للتخفيض بالكامل ويشمل دين نادي باريس الناشيء من عقود تجارية مكفولة من وكالة ضمان الصادرات السويسرية والذي يقدر بـ ٢٣،٦ مليون دولار امريكي اي حوالي ١٦،٥ مليون دينار اردني.

ويساهم التخفيض بشكل ملموس في تخفيض عبء الدين الذي يواجهه الاردن من الناحيتين الاقتصادية والاجتماعية بالاضافة الى دعم الجهود الحالية للاردن في نطاق عملية التصحيح الاقتصادي والهيكلي.

وسيتم تحويل مبلغ الدين الخاضع للتخفيض الى العملة المحلية بسعر يعادل ٢٧ بالمائة من القيمة الاسمية للدين وذلك بمبلغ ٤،٥ مليون دينار اردني يودع في حساب خاص باسم الخزينة.

وتم الاخذ بعين الاعتبار عند تطبيق عملية التحويل المصاعب المالية وعبء الموازنة اللذين يواجهان الحكومة الاردنية.

وتجدر الاشارة الى ان استخدام المبالغ المودعة في الحساب ستخصص لتمويل مشاريع وبرامج تنموية في قطاعات ذات اولوية مثل تشجيع الصادرات والتطوير الثقافي الذي يساهم في تشجيع السياحة وتطوير البرامج والمشاريع المؤسسية والاجتماعية والاقتصادية وتنفيذها من خلال مؤسسات خاصة غير حكومية ووكالات دولية واجهزة حكومية حسب الاولوية.

وتاتي عملية التخفيض هذه ضمن اطار تسهيلات تخفيضات الدين من قبل الحكومة السويسرية ومن خلال تخصيص مبلغ ٣٥٠ مليون دولار تستعمل لتخفيض عبء الدين عن الدول النامية حيث يجب تخفيض الدين الخارجي بمبلغ ١،٨ مليار دولار بالكامل وان الوسائل المستخدمة في هذه التسهيلات هي شراء الدين التجاري وتمويل المتأخرات المستحقة لمؤسسات التمويل الدولية بالاضافة الى اجراءات مكملة مثل دعم ميزان المدفوعات للدول النامية التي تجنبت مشاكل الدين في الماضي ولذا فان على الدول التي ترغب في الاستفادة من هذه التسهيلات الالتزام ببرنامج تصحيح اقتصادي متوسط المدى وتطبيق مبادىء جيدة.

وكانت قد عقدت يوم امس الاول في وزارة المالية جلسة مفاوضات بين ممثلين عن الحكومة الاردنية والحكومة السويسرية حول هذا الموضوع.

د. كمال يفتتح ندوة حول صناعة مستلزمات الري الحديثة غدا

عمان - الدستور - يفتتح الدكتور مروان كمال وزير الزراعة غدا السبت في فندق القدس ندوة تعقدها المنظمة العربية للتنمية الزراعية بالتعاون مع وزارة الزراعة حول صناعة مستلزمات الري الحديثة في الوطن العربي وتستمر لمدة ٣ ايام.

ويشارك فيها عدد من المختصين في الدول العربية.

وقد تم اعداد عدة اوراق عمل تعالج مختلف المواضيع المتعلقة بهذه الصناعة من حيث انواعها وكفاءتها وظروف التشغيل والصيانة ومعدلات الاستهلاك وحول وسائل الري.

وتناقش الندوة امكانية التكامل العربي في انتاج هذه المستلزمات مع مراعاة احتياجات الدول العربية من هذه الصناعة.

وذكر الدكتور عبد الحميد الكايد مدير المكتب الاقليمي للمنظمة العربية للتنمية الزراعية ان اهمية هذه الندوة تاتي من اهمية توفير احد المتطلبات الرئيسية للتنمية الزراعية وخاصة في ظل التطورات التكنلوجية الحديثة مما يتطلب من كافة الاقطار العربية العمل على اقامة الصناعات المتخصصة لانتاج مستلزمات الري الحديثة.

ويشارك في الندوة ممثلون عن القطاع الخاص اضافة الى المشاركين من القطاع العام.

مدعوون لمراجعة كلية عمان الجامعية

عمان - الدستور - يطلب عميد كلية عمان الجامعية للهندسة التطبيقية (البوليتيكنيك سابقا) من المعلمين الذين اشتركوا في مراقبة وتصحيح اوراق المهن الهندسية لامتحان الدبلوم لعام ٩٣، مراجعة المحاسب وفي موعد اقصاه يوم الاحد المقبل وكل من يتخلف عن الموعد المذكور ستعاد مخصصاته للوزارة

مسيرة شعبية في الكرك احتفاء بعيد ميلاد الحسين

الكرك/ بترا - بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين الذي يصادف في الرابع عشر من الشهر المقبل تنظم جمعية رعاية المعوقين في محافظة الكرك ومركز مؤتة التربية الخاصة التابع لها بالتعاون مع صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي والتطوعي الاردني ومشاركة جامعة مؤتة ومديريات التربية والتعليم في الكرك والقصر والمزار الجنوبي والمؤسسات الرسمية والشعبية مسيرة شعبية حاشدة.

وذكر السيد عبدالعزيز المعايطة مدير مركز مؤتة للتربية الخاصة ان المسيرة ستنطلق من امام دار المحافظة مرورا بالشوارع الرئيسية ووسط المدينة باتجاه ضاحية المرج وتنتهي في مركز مؤتة في منطقة الديسة قاطعة مسافة عشرة كيلومترات يتخللها استراحات قصيرة تتضمن دبكات واهازيج وطنية وفلوكلورية ترافقها موسيقات القوات المسلحة.

واشار الى انه تمت دعوة ممثلي الهيئات الشعبية والرسمية المشاركة في هذه المسيرة.

واضاف ان ريع المسيرة سيرصد لدعم فعاليات وانشطة جمعية رعاية المعوقين ومركز مؤتة التابع لها.

تشكيل لجنة استشارية فنية للثقافة العمالية برئاسة امين عام وزارة العمل

عمان - بترا - قرر السيد خالد الغزاوي وزير العمل تشكيل لجنة استشارية فنية للثقافة العمالية برئاسة الامين العام لوزارة العمل وعضوية ممثلين عن الوزارة واتحاد نقابات العمال وغرفتي صناعة وتجارة عمان.

وحدد السيد الوزير مهام اللجنة باقرار اسس ومرتكزات ومنطلقات الثقافة العمالية في الاردن التي تقترحها دائرة الثقافة العمالية بالتعاون مع معاهد الثقافة العمالية بما يخدم اهداف وتطلعات وزارة العمل ومنظمات اصحاب العمل والعمال وربط ذلك كله بالتنمية لتحقيق مصلحة المجتمع على اسس ان الثقافة العمالية تعتبر وسيلة للتنمية اضافة الى دراسة واقرار الخطة العامة للثقافة العمالية التي تعدها دائرة الثقافة العمالية بالتعاون والتنسيق مع معاهد الثقافة العمالية بناء على معرفة احتياجات كل من اصحاب العمل والعمال من هذه الثقافة وجعلها من المنطلقات الاساسية.

كما تتضمن مهام اللجنة الاطلاع على خطط وبرامج معاهد الثقافة العمالية بما يتمشى مع الخطة العامة للثقافة العمالية التي تقرها اللجنة مع مراعاة طبيعة المناطق والاحتياجات الاساسية التي تخدمها الثقافة العمالية وتقديم الاقتراحات المناسبة واللازمة لتطوير الثقافة العمالية ودراسة وتقييم اوضاع الثقافة العمالية وتقديم الاقتراحات والتوصيات اللازمة فيما يتعلق بتوجيهات ومنجزات وانشطة هذه الثقافة اضافة الى تحقيق التعاون والتنسيق الكامل مع مختلف الجهات والمؤسسات المعنية ذات العلاقة لبلورة اهداف وآثار الثقافة العمالية خاصة منظمات اصحاب العمل والعمال في الاردن.

كما تتضمن المهام اقتراح الاساليب والافكار والاجراءات والاسس الملائمة لتعزيز التعاون مع منظمات العمل المتخصصة على المستويين العربي والدولي والاستفادة من خبراتها وانشطتها وبرامجها وخدماتها لتوسيع نطاق ومجال الثقافة العمالية في الاردن واثراء خبرات العاملين فيها وجميع المستفيدين من انشطتها وخدماتها اضافة الى دراسة اوضاع معاهد الثقافة العمالية من حيث اجهزتها وكوادرها الفنية واحتياجاتها الاساسية المتعلقة بعملية التثقيف من مثقفين عماليين واجهزة وادوات فنية سمعية وبصرية.

الحسن يعزي آل الصرايرة

عمان - بترا - انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد السيد مدير شرطة الكرك لنقل تعازي ومواساة سموه الى آل الصرايرة بوفاة فقيدهم المرحوم احمد جويعد الصرايرة.

الهواري يواصل تفقده لمشاريع وزارة الاشغال

عمان - الدستور - ضمن جولاته المتواصلة على مشاريع الطرق التي تنفذها الوزارة حاليا قام المهندس خلف الهواري وزير الاشغال العامة والاسكان بزيارة تفقدية الى مشروع طريق الزارة/ غور حديثة اطلع خلالها على مراحل سير العمل في المشروع.

كما واصل السيد الوزير جولته بزيارة الى مشروع طريق ناعور/ العدسية تفقد خلالها ما تم تنفيذه وحجم الانجاز في مختلف مراحل العمل في هذا المشروع.

ندوات ومحاضرات

يلقي الدكتور برتراد بادي مدير قسم العلاقات الدولية في معهد العلوم السياسية في باريس محاضرة بعنوان: تحليل مختلف للاحداث الاخيرة في منطقة الشرق الاوسط وذلك الساعة السادسة من مساء يوم الاثنين المقبل في مقر جمعية الشؤون الدولية في عمان.

كما يلقي الدكتور برتراد بادي محاضرة الساعة السادسة من مساء يوم الاربعاء المقبل في مقر الامانة العامة لمنتدى الفكر العربي - مجمع بنك الاسكان التجاري الطابق الرابع عشر في عمان.

وزير الصحة يتفقد معهد تعليم التمريض التخصصي

عمان - الدستور - زار وزير الصحة الدكتور عبدالرحيم ملحس معهد تعليم التمريض التخصصي، واستمع من مديرة المعهد السيدة هدى ابو حمدة الى شرح عن تأسيس المعهد واهدافه وبرامجه المختلفة.

فقد اوضحت السيدة ابو حمدة بأن المعهد انشيء عام ١٩٨٨ بتعاون ما بين وزارة الصحة ووكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي بهدف تحسين ورفع مستوى خدمات الرعاية الصحية الاولية وتحسين اداء ورفع كفاءة العاملين في مجال تعليم التمريض عن طريق اعداد ممرضين وممرضات متخصصات في الرعاية الصحية الاولية ومعلمي ومعلمات تمريض مؤهلين.

واضافت السيدة ابو حمدة بأن الرعاية الصحية الاولية هي نواة التعليم والتدريب في المعهد ببرنامجيه، برنامج الرعاية الصحية الاولية وبرنامج تأهيل معلمي التمريض.

واكد وزير الصحة على ضرورة استمرارية التركيز على جوانب الرعاية الصحية الاولية كافة وعلى جوانب صحة البيئة وسلامة الغذاء خاصة واعطى توجيهاته بدراسة امكانية توسيع مساق صحة البيئة في برنامج الرعاية الصحية الاولية والتركيز على الجانب العلمي منه لتكون لدى الخريجين القدرة والكفاءة اللازمة في مجال صحة البيئة.

كما اعطى توجيهاته بدراسة امكانية ايجاد تخصصات تمريض اخرى بالاضافة الى التخصصات الموجودة حاليا.

وقد تفقد وزير الصحة اقسام المعهد المختلفة واطلع على احدث التقنيات والاجهزة الموجودة في المعهد والتي تستعمل لغايات التدريب والتعليم، حيث شكر جميع العاملين في المعهد على الجهود التي يبذلونها للارتقاء بهذا المعهد للمستوى الذي وصل اليه والذي ينعكس ايجابا على مستوى الخدمات التمريضية.

صدور عدد جديد من نشرة اسفار

عمان - الدستور - صدر في عمان عدد جديد من نشرة اسفار الادبية والتي تصدر عن منتدى الابداع الثقافي في مدينة اربد.

وتضمن العدد الذي يرأس تحريره السيد عبدالرحيم مراشدة عدة قصائد ونصوص لشعراء وكتاب محليين

الدولة والمجتمع

المهندس قصي قطيشات

عاد الى عمان قادما من اسبانيا المهندس قصي قطيشات امين عام سلطة المياه يرافقه المهندس محمود الحيارى بعد ان شاركا في مؤتمر ادارة مصادر المياه في حوض البحر الابيض المتوسط الذي عقد هناك مؤخرا.

د. مهدي الكرنز

باشر الدكتور مهدي محمد الكرنز عمله مستشارا لوزير التربية والتعليم لشؤون التعليم لمحافظة البلقاء برتبة مدير عام.

احمد مساد

باشر السيد احمد عمر مساد عمله مديرا للتربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الثانية.

جميل الحطبة

باشر السيد جميل ابراهيم الحطبة عمله مديرا للتربية والتعليم لضواحي الزرقاء.

د. اسعد عبدالرحمن

عاد الدكتور اسعد عبدالرحمن مدير عام مؤسسة عبدالحميد شومان، بعد زيارة لاوروبا وللغرب في رحلة عمل تتعلق بالنشاطات العلمية والثقافية للمؤسسة.

حسن علاءالدين

باشر السيد حسن محمد علاءالدين عمله مديرا عاما للعلاقات الثقافية والعامة والاعلام في وزارة التربية والتعليم.

المهندس منذر سميح

قرر السيد وزير الزراعة تعيين المهندس الزراعي منذر سميح رئيسا لقسم التربة والري في مديرية الانتاج النباتي.

المهندس عبدالمجيد الحياري

تقرر انتداب المهندس عبد المجيد الحياري مديرا لمديرية الانشاءات والآلات في وزارة الزراعة طيلة غياب المدير الاصيل.

محمد الطريفي

وافق السيد وزير التربية والتعليم على تجديد انتداب السيد محمد عطاالله الطريفي في العمل بالهلال الاحمر لمدة سنة.

محمد العضايلة

تقرر ترفيع السيد محمد العضايلة الى رتبة مشرف بدائرة ضريبة الدخل.

رعد عوجان

تقرر تعيين السيد رعد عوجان مراقبا عاما لقسم خدمات المشتركين في مديرية اتصالات عمان.

فايز مبيضين

تقرر ترفيع السيد فايز مبيضين من ملاك سلطة الكهرباء الى الدرجة الخامسة.

خضرة اللحام

باشرت الانسة خضرة اللحام مسؤولة المرشدات في مديرية الضواحي عملها بعد ان ترأست وفد المرشدات في مخيم الصداقة الدولي في سلطنة عمان.

بحث الحاق مدرسة الربة الزراعية بجامعة مؤتة

مؤتة - الدستور - عقد المجلس المؤقت لمتابعة موضوع انشاء كلية الزراعة في جامعة مؤتة اجتماعه الاول برئاسة الدكتور شاهر الحسن الرشدان - نائب رئيس جامعة مؤتة تم خلاله بحث موضوع الحاق مدرسة الربة الزراعية بجامعة مؤتة بعد ان وافق السيد وزير التربية والتعليم والتعليم العالي من حيث المبدأ على الحاقها بالجامعة.

كما تم خلال الاجتماع الاتفاق على قيام لجنة متخصصة بزيارة المدرسة لاجراء مسح شامل للابنية والبنية التحتية والمختبرات وتجهيزاتها تمهيدا لاتخاذ الاجراءات اللازمة لاستعمالها اعتبارا من مطلع العام الجامعي ١٩٩٤-١٩٩٥.

وجدير بالذكر ان مجلس التعليم العالي اقر انشاء كلية الزراعة في جامعة مؤتة بناء على تنسيب من اللجنة الملكية الخاصة بجامعة مؤتة حيث تم تشكيل مجلس مؤقت لهذه الكلية لوضع قرارات انشائها موضع التنفيذ.

وستباشر الجامعة بالتخاذ الاجراءات المناسبة لاستقطاب اعضاء هيئة التدريس من حملة الدكتوراه والماجستير للعمل في الكلية.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله سماحة د. عبدالعزيز الخياط، الحسيني الكبير د. محمدسلطان المدرس د. داود الفاعوري، الشابسوغ عدنان خليفات، التلهوني د. محمود عبيدات، احمد قارة موسى الحاج حسن، كلية الشريعة د. حمدي مراد، السعدي احمد زايد، الحسين الغربي حسن رزوق، الحسين الشرقي محمود علاوي، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني محمد عبدالعزيز.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

العمري يحيى القاضي، الكلية العلمية الاسلامية مصطفى الكيلاني، صهيب بن سنان مصطفى ابورمان، صلاح الدين محمد شقره، طارق بن زياد عوض كمال، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، عائشة ام المؤمنين د. احمد شكري، الحمصي خضر بخيتان، ام يحيى الزين طارق الأسعد، الحاجة مريم نظار عبدالقادر، الصفدي عبدالله الديرشوي

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء وليد شابسوغ، الامير الحسن عبدالله الكيلاني، الزميلي د. راجح الكردي، ضاحية الحسين ايمن منيزل، ابوالفيلات محمد الخالدي، المنصور عبدالرحمن الكيلاني، الصالحين منصور الحياري، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، صالح ابو قورة د. عزت العزيزي، زكي ابو عبيد احمد جبر، بلال بن رباح جمال امين سالم، النور مفضي التعمري، الهدى حميد العبداللات.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحدادة والقلعة

ابو ذر الغفاري ابراهيم خشان، سعيد بن المسيب مروان الديري، المرابطون فخري شحادة، المغيرة بن شعبة د. عبدالمجيد ابوالحاج، اسامة بن زيد محمد الايوبي، ابو حنيفة النعمان جهاد شامين، مالك بن انس ابراهيم رحمة، احمد بن حنبل طه الشمايلة، اويس القرني محمود عبد، سلمان الفارسي محمدنبهان، عاصم بن ثابت محمد وسايس، الحارث بن عمير الازدي محمود شحادة، سلمة بن الاكوع احمد الخضري، عمار بن ياسر محمود تفال.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

العباس محمد البكري، ابو جسار عزت شرشوح، الفلاوي محمد عسال، عبدالله عزام ابراهيم الجرمي، بيعة الرضوان محمد صوان، ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، حي الضباط يعقوب هندي، حي نايفة ناصرالدين احمد، حمادة شاكر احمد، السالك يحيى عبد، التكروري عاصم هادي، قباء جمعة بلح، ابوالقاسم عبدالرؤوف مبيضين، مصلى الامانة ياسر سرور.

مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامن العام جميل عبدالصمد، حمزة بن عبدالمطلب مصطفى الرفاتي، فاطمة الزهراء محمد ابوقياص، ماركا القديم روحي ابو حلاوة، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، السلام عزت جميل، سليمان المسافر حسام سنونو، مطار عمان عباس عدوي، الامام مسلم عمر نزال، مخيم ابو جاموس عبدالحميد الزين، الابرار عمر ابو ناصر، النور د. خليل حميض، التوحيد مصطفى المفتي، اسكان ماركا عبدالجليل الزق، امنة بنت وهب محمود بغدادي، الامام علي بسيم قشه.

مساجد الاشرفية والتاج والجوفة

ابو درويش عبدالرحمن مطلق، السلام جمال بنات، مدرسة صلاح الدين مصطفى الشاعر، القعقاع بن عمرو يحيى ابولين، انس بن مالك خضر خضر، الامام علي احمد ممتاز، الشهيد عباس اللبدي، ابو بكر الصديق عبدالرحمن ابوغليون، البقاعي محمد الشواعرة، الجوفة القديم عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي فوزي السعود، الانصار سعيد حجاوي، عمرو بن الجموح محمد ربحي، سعيد بن زيد زياد احمد، الراشدون محمد الرعود، غالب الزاغة د. توفيق الشيخ، جعفر بن ابي طالب محمد ابو صعليك.

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد عبدالله سعايدة، ابو بكر الصديق/ الشركس يحيى كوكش، مصعب بن عمير محمد منصور، المؤمنون عبدالله الفجاوي محمد منور الصيد جمال محمود، نزال الكبير صالح مصلح، ابو ايوب الانصاري صابر صبري، بدر طه خلف، السيدة زينب محمد زنبركجي، علي صقر سعدالدين زيدان، ابو هريرة احمد عنكير، ابراهيم الخليل عبدالكريم عبدالحميد، ابوالدرداء ناصر ادلبي.

مسجد النصر والمنارة

النصر القديم عبدالمنعم عبد، الرحمة اسحق امارة، حي هلبة د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر محمد ظاهر، بلال بن رباح مشهور جرادات، المنارة عبدالله قنديل، الابيض حسين المغربي، اصحاب رسول الله محمود النبي، سلمان حرب يحيى عفيرة.

مساجد الوحدات والزهور وام الحيران وراس العين

الوحدات الكبير حسين وهدان، علي بن ابي طالب فالح عبداللطيف، القدس ضيف الله الشوابكة، اليرموك هاشم دولة، ابوالشيش القديم طالب عواد، منور الحديد عفيف ابومطر، عمر بن الخطاب سالم ابوجريد، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، ام الحيران القديم سعدالدين حجاب، الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة، عثمان بن عفان محمد مرزوق، حفصة صالح جعابو، الامام الرواس محمد عبدالعزيز، السيدة عائشة احمد خليل، حمدان القرا عدنان يحيى، الخلفاء الراشدون محمد العطار، الامام البخاري عبدالباسط بطاح، الشعراوي نضال امارة، المهاجرين الكبير محمود الدهون.

مساجد القويسمة وابو علندا

القويسمة الكبير عدنان حسونة، ابو انشيش الجديد عايش الزبيدي، اسكان القويسمة نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز علي شجعان، حفيظة الحديد محمد العرميطي، سليمان ابوانشيش محمد سيد، ابو علندا الكبير عثمان دروبي، جعفر بن ابي طالب محمد حوى، شاهر الحديد محمود الاشقر، مسلم خير علي الرقاعي.

مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

خريبة السوق القديم محمد الرقب، حذيفة بن اليمان ابراهيم علامات، السلام عدنان جبارات، عمر المختار محمد ابو خضير، الجويدة القديم يوسف ابو صبيح، المقابلين الكبير محمد الوحيدي، السيدة خديجة محمد القزلي، اسعد بن زرارة سفيان حاج، مصطفى سيتو الكردي عادل ضمرة، ام قصير محمد الغرايبة، جاوا احمد الطلافيح، مطار الملكة علياء الدولي احمد شعبان.

مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص علي العمري، معاذ بن جبل احمد الخشاب، ذو النورين حسين ربابعه، ضاحية الامير هاشم مهران ابو حلاوة، محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، الهاشمية/ شفا بدران محمود ذيب، عبدالرزاق الداود موسى ابوسويلم، عمار بن ياسر علي عكيله.

مسجد مرج الحمام وناعور

نويران (مرج الحمام القديم) طاهر محمد، شعبان عنان عيسى الدداوي، ناعور الكبير عمر العمري، هيثم ادلبي محمد الرفاعي، ام البساتين عواد العجرمي.

مساجد تلاع العلي وام السماق وخلدا

حسام قولا غاصي مصطفى العساف، تلاع العلي القديم محمد القادري، العساف الجديد د. ابو السعيد محمد، خلدا الشرقي احمد نوار، ام السماق الجنوبي اسماعيل احمد، الطباع مسعود جميل شاكر، وفيق التلاوي علي السطري، حذيفة بن اليمان وائل وليد.

مساجد الجبيهة وصويلح وابو نصير وضاحية الرشيد

الجامعة الاردنية د. علي الصوى، اللوزيين احمد حوى، ابوغويلة عادل بدايتة، السلام ثامر الشهاب، الامام النووي احمد شحادة، صويلح الكبير احسان حجير، الشركس القديم رشاد ابوالوفا، الفاروق تمر خششنه، الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد، عبدالرحمن بن عوف القاضي خالد الوريكات، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالله البطوش، الهداية عبدالجواد الصباغ.

مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير عصام ابو العدس، وادي السير الاوسط زيد الرحاحلة، الحجرات محمد الحيشي، الزهراء شويش هزاع، الدراويش امين ستور، معاذ بن جبل علي علان، بيادر وادي السير منقل حسن، اسامه بن زيد عوني جدوع، يونس اسلام محمد الفقي، حي القيسية/ وادي السير جمال شاهين، دار الايمان حسني الشريف.

مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير د. محمود جابر، سحاب الشمالي/ الشورى نايل ابو زيد، سحاب الجنوبي د. نايف عقل، مدرسة بلاط الشهداء محمد حسين، صلاح الدين محمود شحادة، الغزالي عوض الهواري، عويد عبدالفتاح ضيف الله الحسنات، الغفران حسن جمال، ام بطمة داود ابراهيم، الموقر الكبير محمد الشوشان، الفيصلية/ الموقر عبدالحميد الجهني، النزهة سحاب خليل عسكر، العبدلية موسى عبدالحافظ، ابوبكر الصديق عدنان العليدي، رجم الشامي الغربي احمد زيدان، نوران/ سحاب احمد الحلو، جعفر الطيار احمد عبدالهادي، عثمان بن عفان محمد سلامة.

الامير رعد يفتتح المعرض الاول للتجهيزات والادوات المساعدة للمعاقين


الامير رعد يفتتح المعرض.

عمان - الدستور - افتتح سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء صباح امس في مبنى الاتحاد الاردني لرياضة المعاقين المعرض الاول للتجهيزات والادوات المساعدة للمعاقين.

وقد تجول سمو الامير في ارجاء المعرض الذي يضم معروضات لخمس شركات متخصصة في مجال المقاعد المتحركة، والاطراف الصناعية وعصي المشلولين والمكفوفين، وسيارات كهربائية خاصة بالمشلولين.

وقد اعرب الامير رعد عن تقديره للشركات التي عرضت تجهيزات المعاقين، مؤكدا ضرورة التوجه لتصنيع هذه المواد محليا، والحد من استيرادها.

وقال انه لا بد من التركيز على صيانة هذه التجهيزات والادوات محليا، مرحبا بالتعاون الاردني الالماني في مجال اقامة شركات مشتركة لاقامة مصانع خاصة بتجهيزات وادوات المعاقين.

واضاف ان من حق المعاق ان تصل اليه هذه التجهيزات والادوات باقل تكاليف ممكنة، لانها جزء من حياته.

من جهة اخرى قال السيد مروان عوض امين عام وزارة الصناعة والتجارة ان الوزارة ستنسب الى رئاسة الوزراء باعفاء تجهيزات المعاقين من رسوم الاستيراد والبالغة خمسة بالمئة، مؤكدا ان هذه التجهيزات معفاة من الرسوم الجمركية.

وقد حضر الحفل سمو الامير فراس بن رعد، والسيد مروان عوض امين عام وزارة الصناعة والتجارة، والقائم باعمال السفارة الايرانية في عمان وعدد من المسؤولين.

هذا ويستمر المعرض حتى مساء غد السبت، وستتخذ الترتيبات اللازمة لنقله الى باقي المحافظات والالوية.

د. المجالي يحضر اجتماع لجنة التخطيط ببنك تنمية المدن والقرى



عمان - بترا - زار الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء امس بنك تنمية المدن والقرى وحضر جانبا من الاجتماع الاسبوعي للجنة التخطيط في البنك.

وشارك السيد رئيس الوزراء في مناقشة بعض البنود الواردة في جدول اعمال الاجتماع واستمع الى عرض موجز من مدير البنك حول نشاط البنك والواجبات المناطة به ونشاطاته المختلفة في خدمة الهيئات المحلية وعلاقة ذلك بالتنمية الاقليمية في المملكة.

وابدى السيد رئيس الوزراء تعليماته بخصوص بعض المواضيع المتعلقة بالبنك ومجالات عمله المختلفة.

وحضر الاجتماع الدكتور مهدي الفرحان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة والسيد زهير خليفة مدير عام البنك ونائب المدير العام ورؤساء الدوائر المختلفة في البنك

دراسة أوضاع القرى والتجمعات السكانية بمنطقة البادية الوسطى

عمان - الدستور - تقوم مديرية التنمية الاجتماعية/ البادية الوسطى، بدراسة الاوضاع للقرى والتجمعات السكانية في منطقة البادية الوسطى، بهدف التعرف على المشكلات والظواهر الاقتصادية والاجتماعية، واحتياجات المنطقة تمهيدا لوضع خطة تنموية في ضوء هذه الدراسة بالتعاون مع مختلف الفعاليات الاهلية والرسمية.

وقد بدأت الدراسة اعتبارا من ١٩٩٣/١٠/١٦م، وتستمر مرحلة جمع المعلومات لمدة شهر.

وزيرا الزراعة والتموين يزوران مسلخ الضليل للدواجن

د. كمال يتفقد سير العمل بالسدود الصحراوية

الزرقاء - الدستور - بهدف الوقوف على المشكلات التي تواجه الصناعات في محافظة الزرقاء تفقد الدكتور مروان كمال وزير الزراعة والسيد راضي ابراهيم وزير التموين ويرافقهما السيد مصلح الطراونة محافظ الزرقاء، مجمع مسلخ الضليل للدواجن.

وقد اكد السيد وزير التموين ان هدف الزيارة هو الاطلاع على سير العمل في مسلخ الضليل والاطلاع عن كثب على نوعية الانتاج ومدى توفر السلامة الصحية والوقوف على الاوضاع المالية للشركة ومعرفة المشاكل الرئيسية التي تواجهها تمهيدا لوضع الحلول المناسبة لها ليصار الى تجاوزها.

وقال ان ابرز هذه المشاكل التي تواجه الشركة صعوبة التسويق في السوق المحلي بسبب المنافسة غير المتكافئة مع اصحاب النتافات نظرا لارتفاع كلفة الانتاج في المصنع اضافة الى ضعف السيولة النقدية للشركة علما ان الشركة حققت ارباحا هذا العام حيث تم تسويق وتصدير الفي طن بمساعدة وزارة التموين.

وكان المهندس كمال ابراهيم المدير العام للمصنع قد تحدث عن الشركة ومراحل تطورها والعقبات التي تعترضها واهمية وضع الحلول المناسبة للمشاكل التي تعترضها

من جهة اخرى تفقد د. كمال مشاريع الوزارة في المناطق الشرقية من المملكة

وشملت المشاريع مشروع حوض الحماد الذي تنفذه الوزارة ويضم سد الرويشد الشمالي البالغة سعته التخزينية عشرة ملايين ونصف المليون متر مكعب من المياه وسد برقع القديم سعته مليون ونصف المليون متر مكعب من المياه.

واكد السيد الوزير ان الوزارة تعمل على تبني خطة لزراعة ضفاف هذه السدود والمناطق المجاورة لها بالشجيرات الرعوية المناسبة لتأمين الاعلاف والاغذية للمواشي التي تعتبر المصدر الرئيسي للمواطنين في المناطق الشرقية من المملكة وحفاظا على تنمية الثروة الحيوانية وتطوير المراعي فيها.

وقال ان مشروع سد ابو حفنه الواقع الى الجنوب من بلدة الرويشد سينجز قريبا وان سعته التخزينيه تقدر بحوالي ٢.٥ مليون متر مكعب من المياه بحيث ستكون خلال الموسم المطري الحالي في خدمة اهالي المنطقة

وزار السيد الوزير بعض الحفائر الترابية التي انجزتها طواقم الوزارة مؤخرا في اطار مشروع حوض الحماد الاردني منها حفيرة الرويشد والتي تقدر طاقتها التخزينية بحوالي ربع مليون متر مكعب من المياه.

واطلع على مستوى الخدمات البيطرية التي تقدمها اجهزة الوزارة للمواطنين بهدف تنمية الثروة الحيوانية في هذه المناطق حيث ستقوم الوزارة بانشاء وحدات مغاطس لمكافحة الطفيليات في المواشي وانشاء وحدات جز الصوف للاغنام باتباع طرق علمية صحيحة وسهلة على المواطنين في المنطقة.

وزار مشروع برنامج بحث وتطوير البادية الاردنية في منطقة الصفاوي الذي ينفذه المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا حيث اطلع على مرافقه والاعمال المتعلقة بالمشروع والخطط المستقبلية لتنمية وتطوير البادية الاردنية.

ورافق السيد الوزير في الجولة المهندس غالب ابو عرابي امين عام الوزارة ومدير قضاء الرويشد ومدير المشاريع في الوزارة ورئيس بلدية الرويشد.

اردني يخترع طريقة جديدة لتكرير وانتاج البنزين من الديزل

عمان - بترا - توصل الدكتور المهندس محمد السريحين من مصفاة البترول الاردنية الى اختراع طريقة جديدة لتكرير وانتاج البنزين من الديزل الفراغي واستغلال فضلات تكرير النفط باكتشاف عامل منشط وعامل مساعد من شأنهما رفع نسبة البنزين المكرر وتحسين جودته باقل التكاليف.

وفي لقاء لوكالة الانباء الاردنية مع الدكتور السريحين حول اختراعه الجديد قال لقد استطعت نتيجة التواصل والبحث من اكتشاف العامل المساعد الجديد والمنشط الجديد واستخدامهما في عملية التكرير لرفع نسبة البنزين المركز الى ٤ بالمائة والديزل الى ١٢ بالمائة وتحسين جودتهما بمساعدة هذين العاملين.

واضاف انه بواسطة هذين العاملين يمكن ايضا زيادة نوعية المادة الخام المستخدمة للتكرير في وحدة تكرير البنزين اضافة الى الحد من التلوث البيئي لمصانع التكرير وذلك باستغلال هذين العاملين لزيادة نسبة ثاني اكسيد الكربون وتحويلها الى اول اكسيد الكربون.

واشار الى ان استعمال العامل المنشط في عملية تكرير البنزين يؤدي الى رفع التحصيل الفني والاقتصادي لمحطة التكرير مقارنة مع الاستخدام التقليدي لتكرير النفط في اللحظة ذاتها.

وحول الاختراع الجديد قال انه يتكون من ٧٠ بالمائة من البيتوم المعروف والذي هو عبارة عن فضلات التكرير في مصافي النفط وليس له استعمال انتاجي مضافا اليه ٣٠ بالمائة مواد اخرى تعتبر من اسرار الاختراع مشيرا الى ان هذه الخلطة هي الاختراع الذي يستخدم في التكرير لرفع نسبة البنزين والديزل وتحسين نوعيتهما والمحافظة على البيئة بدون اية تكاليف مادية جديدة وبدون تغيير في الاجزاء الرئيسية للمادة المنتجة.

افتتاح معرض شخصي لفنان عراقي

عمان - بترا - افتتح مساء امس الاول المعرض الشخصي للفنان العراقي مخلد المختار رئيس جمعية التشكيليين العراقيين.

وتضمن المعرض الذي اقيم في قاعة معرض لاكلزا /١٦٤/ لوحة فنية تشكيلية تتعلق بالتراث العراقي واستخدام جماليات الحرف العربي.

في وزارة التخطيط

توقيع محضر مباحثات اللجان الأردنية الألمانية المعنية بالتعاون الاقتصادي والفني بين الجانبين

عمان - بترا - وقع في وزارة التخطيط على محضر مباحثات اللجان الاردنية الالمانية المعنية بالتعاون الاقتصادي والفني بين الجانبين.

وتضمن المحضر تخصيص المساعدات الفنية والرأسمالية لعدد من المشاريع/القروض/المشروعات الاردنية والتي تم التنسيق بشأنها مع الوزارات والمؤسسات الاردنية المعنية في ضوء الاولويات حيث تم تخصيص مبلغ ١٣.٨ مليون مارك الماني كمساعدات فنية و٣٠ مليون مارك الماني على شكل قروض وبشروط ميسرة لتمويل مشروع الخربة السمراء.

وضمن هذا السياق تم التوقيع على اتفاقية مالية ومذكرتين حيث تضمنت الاتفاقية المالية تقديم قرض بقيمة ٢٢ مليون مارك الماني لسلطة المياه لتمويل مشروع مياه عمان الكبرى من خلال بنك الاعمار الالماني بهدف تحديث شبكة المياه لتخفيف الفاقد منها في ست مناطق من عمان الكبرى وهي جبل عمان، اللويبدة، جبل الحسين، جبل الجوفة، وسط البلد، نادي السباق، جبل النصر، ماركا، الهاشمي والاشرفية.

وتضمنت المذكرة الاولى دعم مشروع [illegible] وادارة المياه الذي تقوم بتنفيذه وزارة المياه والري بالتعاون مع الوكالة الالمانية للتعاون الفني وتشتمل المساعدات توفير خدمات الخبراء في مجالات مختلفة وتوفير الاجهزة اللازمة للمشروع وكذلك التدريب في مجالات ادارة المياه وتوعية المياه وادارة وحماية المياه الجوفية.

اما المذكرة الثانية فتتضمن مساعدات فنية لمشروع المحافظة على اثار البتراء والذي تقوم بتنفيذه دائرة الاثار العامة بالتعاون مع الوكالة الالمانية للتعاون الفني وتشتمل المساعدات على توفير خدمات وخبراء في مجالات الاثار المختلفة واجهزة ومعدات مختبرية وسيارة وبعض الاجهزة.

ووقع الاتفاقية المالية الدكتور زياد فريز وزير التخطيط والسيد هانزتيش وايتزر سفير جمهورية المانيا الاتحادية في عمان.

ووقع جدول المباحثات السيد وزير التخطيط والسيد فوخي مدير عام منطقة البحر الابيض المتوسط وشمال افريقيا والشرق الاوسط في وزارة التعاون الاقتصادي والتنمية الالمانية

وحضر التوقيع الدكتور صفوان طوقان امين عام وزارة التخطيط وعدد من المسؤولين في كل من الوزارة والسفارة الالمانية .

ويذكر ان الحكومة الالمانية تقدم للاردن وبشكل متواصل سنويا مساعدات فنية بقيمة تقدر بحوالي ١٠ مليون مارك الماني لتمويل مشاريع في قطاعات مختلفة كالزراعة والمياه والصحة وتطوير المؤسسات .

وتم على مدار يومين استعراض شامل للمشاريع القائمة وتلك التي قيد التنفيذ في المملكة

٥٣٣ الف دينار قروض لمزارعي محافظة الطفيلة

الطفيلة - بترا - بلغ مجموع القروض التي منحها فرع مؤسسة الاقراض الزراعي للمزارعين في محافظة الطفيلة خلال التسعة اشهر الاولى من العام الحالي ٥٣٣٠٩٣٦ دينارا.

وذكرت مصادر المؤسسة ان عدد المزارعين الذين استفادوا من هذه القروض بلغ ٣٣١ مزارعا للمساهمة في تطوير مشاريعهم الزراعية واقامة مشاريع جديدة في مجال استصلاح الاراضي وبناء الخزانات المائية والغرف الزراعية بالاضافة الى مساعدتهم في شراء الاعلاف للدواجن والمواشي وشراء الاليات الزراعية التي تساعدهم في تسوية اراضيهم وحراثتها.

واشارت المصادر الى ان المؤسسة تقوم باجراء الدراسات اللازمة والكشف الميداني على المشاريع الزراعية المنوي تنفيذها من قبل المزارعين قبل اعطائهم القروض الزراعية للتأكد بأن هذه القروض تستغل في المشاريع الانتاجية الزراعية والمشاريع الاخرى المعتمدة لدى المؤسسة.

احراق مقر انتخابي لاحد مرشحي جرش

جرش - الدستور - وقع صباح يوم امس الخميس حادث اعتداء على مقر انتخابي لاحد المرشحين في دائرة جرش الانتخابية ففي حوالي الساعة الثالثة والنصف صباحا قامت مجموعة مجهولة الهوية بالقاء عدد من الزجاجات الحارقة على مكتب الدكتور حكمات زريقات احد مرشحي دائرة جرش للانتخابات النيابية وقد اسفر الحادث عن حرق الاثاث وبعض موجودات المكتب.

وحضر الى مكان الحادث مدير شرطة اربد ورجال البحث الجنائي.

وفد طالبي من مدارس فيلادلفيا يزور الدستور

عمان - الدستور - قام وفد طالبي من مدارس فيلادلفيا الوطنية بزيارة الى مبنى مطابع جريدة الدستور وذلك ضمن النشاطات الثقافية التي تتيح للطالب فرصة التعرف على منشآت الوطن وكيفية العمل بها وما تحويه من تقنيات حديثة.

وقد تجول الوفد في مطابع الجريدة وتعرف عليها واستمع الى شرح حول الخطوات التي تمر بها الصحيفة حتى تخرج في شكلها النهائي.

ورافق الوفد عدد من معلمات المدرسة والمشرفين.

٥٥٧٨ عدد دور الحضانة المسجلة

د. الصقور يوافق على تسجيل حضانات جديدة واستحداث قسم للشلل الدماغي في المفرق

عمان - بترا - وافق الدكتور محمد الصقور وزير التنمية الاجتماعية على تسجيل دور حضانة في كلية الزرقاء الحكومية ومدرسة ام الحارث الانصارية الثانوية للبنات وجمعية عين البيضاء في الطفيلة وتسجيل حضانة نور الاسلام في جرش وحضانة فلوبة في عمان.

وتأتي هذه الموافقة انطلاقا من توجهات الوزارة وسعيها الحثيث للتسهيل على المرأة العاملة واتاحة الفرصة لها للمشاركة والتخفيف من مسؤوليتها للانخراط في عمليات التنمية وزيادة الدخل وتوجيه العناية والرعاية اللازمة لاطفالها.

ويذكر ان عدد دور الحضانة المسجلة في الوزارة يبلغ ٥٥٧٨ تؤدي خدمات نهارية للاطفال.

وقرر السيد الوزير استحداث قسم للشلل الدماغي في مركز تأهيل ورعاية للعوقين حركيا في المفرق لتقديم البرامج والخدمات لمثل هذه الحالات.

كما قرر استحداث قسم رعاية وتأهيل الكبار ليتولى التخطيط والاعداد والاشراف على تنفيذ برامج مكاتب الخدمة الاجتماعية في مراكز الاصلاح والتأهيل بالتعاون مع الجهات المعنية ودراسة للعاملات الخاصة بنزلاء مركز الاصلاح والتأهيل المسنين للتسوليين والمتشردين وللمدمنين على المخدرات والمخلين بالاداب العامة تمهيدا لاجراء اللازم من ايواء وتدريب وتأهيل والعمل على وضع البرامج الداخلية والانشطة اللامنهجية لمراكز الاصلاح والتأهيل لاجراء اللازم من ايواء وتدريب وتأهيل.

ويتولى القسم متابعة قضايا النزلاء المتأخرة لدى المحاكم والحكام الاداريين بالتعاون مع الجهات المعنية والمساهمة في تأمين الاحتياجات الضرورية للنزلاء من حيث الخدمات الصحية والتعليمية والتأهيل المهني والعمل على تهيئة النزلاء قبل الافراج عنهم لعودتهم الى المجتمع من خلال المساعدات النقدية أو التأهيلية أو توفير فرص العمل والتشغيل لهم ودراسة المعاملات الواردة من الميدان الخاصة بالمسنين والمشردين تمهيدا لايداعهم في مؤسسات أو تأمين اسر بديلة لهم مقابل مبلغ مناسب لقاء رعايتهم لهم ودراسة للمعاملات الخاصة بالمتسولين الكبار واقتراح التنسيب اللازم حسب نصوص المادة ٣٨٩ من قانون العقوبات رقم ١٦ لسنة ١٩٦١.

تنظيم مسابقة للقصة القصيرة في اربد

اربد - بترا - تنظم مديرية ثقافة محافظة اربد مسابقة للقصة القصيرة.

وقد حددت المديرية مجموعة من الشروط لهذه المسابقة اهمها ان لا تكون القصة قد نشرت من قبل وان لا يتجاوز عدد صفحاتها ورقتين والكتابة على وجه واحد فقط وان لا تكون قد صدرت للمشارك مجموعة قصصية في كتاب ويقدم المشارك ثلاث نسخ من العمل وبخط واضح ويفضل ان تكون مطبوعة على الالة الكاتبة.

وحددت المديرية يوم الخامس عشر من الشهر المقبل اخر موعد لاستلام الاعمال من المشاركين وطلبت من الراغبين في المشاركة مراجعة المديرية وعنوانها البريدي هو ص.ب (٢٠٨) او هاتف ٢٧٧٨٢٧.

الدستور قبل ربع قرن

● افتتح السيد سامي ايوب وزير الزراعة مركز تدريب المرشدين الزراعيين في محطة الوالة وقد رحب السيد اسامة البلبيسي رئيس قسم البرامج في وزارة الزراعة بالوزير وتحدث عن اهمية المركز في حقل الارشاد الزراعي وتدريب المرشدين الزراعيين لنشر الوعي بين المزارعين في حقل الفلاحة والزراعة وتربية الدواجن.

● قرر مجلس الوزراء احالة المعلمة هلدة سالم القرة على التقاعد، واعارة السيد محمد احمد تيم لقسم المكتبات في معارف المملكة العربية السعودية وايفاد السيد نمر سرحان من دائرة الثقافة والفنون الى الجمهورية العربية المتحدة.

ونسبت لجنة انتقاء الموظفين الى رئاسة الوزراء ترفيع موظفي وزارة العدلية التالية اسماؤهم الى الدرجة السادسة وهم السادة خليل الحسيني ومنذر المحيسن واحمد المومني وشلاش الريماوي ومحمد ذيب المصري.

● صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على ترفيع السيدين نايف الحديد ومحمد بلقز من ملاك وزارة الخارجية الى الدرجة العليا.

● انعم الله على السيد فؤاد غرايبة من موظفي رئاسة الوزراء والسيدة عقيلته بمولود ذكر اسمياه «خلدون» والوالدة والمولود بصحة جيدة جعله الله من ابناء السلامة واقر به عيون والديه

● في حفل عائلي بهيج تمت خطوبة المهندس السيد راتب سليمان تبلبتة على الآنسة ليلى عايد لطفي. تهانينا الحارة للخطيبين والف مبروك.

● قرر الاتحاد الاردني لكرة القدم بعد دراسة اوضاع منتخبات كرة القدم تشكيل منتخب لمحافظة اربد يتولى تدريبه المدرب علي عثمان

● يؤخذ من كتاب سنوي اعدته الامم المتحدة ان سكان العالم يزدادون بما معدله ١٨٠ الف نسمة في اليوم الواحد وسيتضاعف خلال اقل من اربعين سنة.

اليوم في التاريخ

● ١٩٠٦ - وفاة الرسام الفرنسي سيزان عن ٦٧ عاما.
● ١٩٤٣ - مولد الممثلة الفرنسية كاترين دونوف.
● ١٩٤٧ - تعيين فوزي القاوقجي «قائدا لجيش المتطوعين العرب من اجل فلسطين».
● ١٩٥٦ - اجتماع سري في سافر بفرنسا بين رؤساء حكومات بريطانيا وفرنسا واسرائيل على التوالي انتوني ايدن وغي موليه ودافيد بن غوريون من اجل الاعداد للتدخل العسكري في السويس الذي عرف باسم «الاعتداء الثلاثي» على مصر.
● ١٩٦٢ - كوبا: الولايات المتحدة تعلن حصارا جزئيا على كوبا وتقول ان لديها اثباتات على وجود صواريخ سوفياتية متوسطة المدى ومنصات لاطلاقها في كوبا.
● ١٩٦٤ - جائزة نوبل للاداب تمنح للكاتب الفرنسي جان بول سارتر الذي رفضها.

في الذكرى الخامسة عشرة لتوليه سلطاته

قداسة البابا يوحنا بولص الثاني في سطور

بقلم: د. المونسنيور رؤوف نجار

في الساعة السادسة وخمس واربعين دقيقة من مساء يوم ١٦/١٠/١٩٧٨ اعلن الكاردينال بركليس فليشي من باسيليكا القديس بطرس ما يلي:

انتخاب قداسة البابا يوحنا بولص الثاني من قبل ١١٠ كرادلة ليصبح الحبر ٢٦٣ في خلافة القديس بطرس. وظهر الحبر المنتخب بعد نصف ساعة ليحيي الجماهير المحتشدة في ساحة الباسيليكا ويقول «لقد اختار الكرادلة الاجلاء اسقفا لروما ولقد اختاروه من بلد بعيد، بعيد المسافة لكنه قريب دائما من مجموعة الايمان والتقاليد المسيحية».

واضاف قائلا: ولقد خشيت من تقبل هذه المهمة لكنني رضخت لطاعة الرب يسوع واضعا ثقتي بوالدته العذراء مريم. ولا ادري ان كان باستطاعتي ان اجيد التعبير عن نفسي باللغة الايطالية واذا حدث خطأ بامكانكم تصحيحه وها انذا اقدم نفسي لكم مقرا ومعترفا بايماني وايمانكم واملنا وثقتنا جميعا بوالدة المسيح وبالكنيسة.

يصادف تاريخ ١٦/١٠/١٩٩٣ الذكرى الخامسة عشرة لانتخاب قداسة البابا يوحنا بولص الثاني ويكون قد مضى ٥٥٠٠ يوم على تسلمه كرسي البابوية بعد احتفال التنصيب الذي اقيم بتاريخ ٢٢/١٠/١٩٧٨.

وخلال الخمس عشرة سنة الماضية كتب قداسة البابا يوحنا بولص الثاني عدة وثائق حبرية مختلفة من ضمنها عشرة من المنشورات البابوية وخمس عشرة رسالة رعوية وسبع عظات حبرية وثمانية دساتير رسولية وكان اول منشور بابوي له بعنوان Redemptor hominis مخلص البشر بتاريخ ٤/٣/١٩٧٩ واخر منشور بعنوان Veritatis splendor بتاريخ ٥/١٠/١٩٩٣.

ولقد اسس الحبر الاعظم ما سمي بمعهد البابا يوحنا بولص الثاني لمنطقة الساحل الافريقي بشباط من عام ١٩٨٤ ومعهد Populorum Progressio تقدم الشعوب امريكا اللاتينية بتاريخ شباط من عام ١٩٩٢ كما اعلن عن الاحتفال بيوم الشبيبة العالمي وقد احتفل هذا العام بالذكرى الثامنة له والجدير بالذكر ان البابا يقوم بنفسه باختيار شعار مناسب لهذا اليوم من السنة ويوجه رسالة الى شباب العالم مؤكدا معانيه.

لقد دعا البابا يوحنا بولص الثاني حتى الان الى عقد خمسة مجامع كرادلة ورسم ١٠٧ من الكرادلة من ضمنهم الكاردينال الصيني اغناتيوس جونج بن ماي الذي رسم في ٣٠/٦/١٩٧٩ وساهم في مجمع الكرادلة الذي عقد بتاريخ ٢٨/٦/١٩٩١.

خلال الخمسة عشر عاما الماضية تم اقامة علاقات دبلوماسية على مستوى القصادة الرسولية او سفارة بين السدة الرسولية و٤٠ دولة كما استؤنفت العلاقات مع ست دول بعد انقطاع مدة من الزمن وفي ١٥/١٠/١٩٩٠ تم تبادل الممثلين على مستوى القاصد الرسولي بين الفاتيكان والاتحاد الروسي.

وعبر السنوات الماضية قام قداسة البابا يوحنا بولص الثاني بزيارة الرعايا الكاثوليكية عن طريق ٦١ رحلة زار فيها ١١٣ بلدا. كما قام بمائة واربع عشرة رحلة زار فيها ٢٣٨ مكانا داخل ايطاليا وخارج روما وقصر كاستل جاندولفو.

وبصفته اسقف روما قام البابا بمئتين وست وعشرين زيارة تضم ٣٢٥ رعوية وكانت اول زيارة بتاريخ ٥/١٠/٧٨ كما قام بزيارات للمستشفيات وملاجىء العجزة والسجون والمدارس ومعاهد الكهنوت والمعاهد الدينية والجامعات.

ولقد طلب وكيل قداسة البابا الكاردينال كاميليو رويني في رسالة للمؤمنين بروما مؤخرا ان يصلوا لقداسة البابا يوحنا بولص الثاني بتاريخ ١٧/١٠/٩٣ ضمن كافة القداديس الالهية المقامة بروما وكذلك ضمن كافة اشكال الصلوات الاخرى. وقال ان الصلوات هي لتقديم الشكر لله على ما قدمه الاب الاقدس من خدمات دينية ومحبة بدون كل لبني البشر في السنوات الخمس عشرة الماضية والطلب الى الله ان يمد بعمره سنوات كثيرة للانتفاع من ارشاداته وابوته الروحية.

تنقلات واسعة بين مهندسي وزارة البلديات

عمان - الدستور - قرر الدكتور محمد مهدي الفرحان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة اجراء التنقلات التالية بين مهندسي الوزارة على النحو التالي:

ينقل المهندس جورج سويدان/ مستشارا للتنظيم لمحافظة اربد. والمهندس عبداللطيف الحديدي/ مفتشا عاما، والمهندس كامل نعمان محارب/ مديرا لدائرة التنظيم ودائرة التخطيط الاقليمي والمهندس مزيد فاضل الجنيدي/ مديرا لدائرة الخدمات والاشغال الهندسية والمهندس خليل القرعان/ مستشارا للخدمات والمهندس فرحان حداد/ مديرا للشؤون البلدية والقروية والبيئة للواء الرمثا والمهندس خالد الشرع/ مديرا للشؤون البلدية والقروية والبيئة لمحافظة المفرق والمهندس محمود ابو رمان/ مديرا للشؤون البلدية والقروية والبيئة لمحافظة الزرقاء والمهندس فارس الجنيدي/ مديرا للشؤون البلدية والقروية والبيئة لمحافظة البلقاء والمهندس عاطف الطراونة/ مهندسا في دائرة التخطيط الاقليمي والمهندس عماد العبدلات/ مهندسا في دائرة الخدمات والمهندس ابراهيم السميرات/ الى مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة لمحافظة العاصمة والمهندس وليد الطحيمة/ الى مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة لمحافظة العاصمة والمهندس باسم الطراونة/ الى دائرة التخطيط الاقليمي والمهندس محمود حجازي/ الى مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة لمحافظة العاصمة والمهندسة مها عليان/ الى دائرة الخدمات والمهندس محمد احمد مصطفى/ الى مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة لمحافظة العاصمة والمهندس يوسف صوالحة/ الى دائرة التخطيط الاقليمي والمهندس وصفي السريحين/ الى مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة لمحافظة اربد والمهندسة منى الخماش/ الى دائرة الدراسات والابحاث والمهندس محمد عادل النابلسي/ الى مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة لمحافظة العاصمة والمهندس محمد القضاة/ الى دائرة التنظيم

بسم الله الرحمن الرحيم
وحيد الجعبري
مرشح الدائرة الثانية
يعلن عن افتتاح المقر الانتخابي
الفرعي التابع لحملته الانتخابية في جبل النزهة قرب البريد
آخر موقف الرفيس .
نرحب بجميع الأهل والأخوة والأصدقاء والأكارم في كل وقت
مع وافر الشكر والتقدير لدعمكم وتأييدكم
والله ولي التوفيق
أخوكم
وحيد الجعبري

جمعية حماية البيئة من التلوث تنظم ندوة في الطفيلة الاحد

عمان/بترا/ تعقد الجمعية الاردنية لحماية البيئة من التلوث بعد غد الأحد ندوة بيئية في الطفيلة بالتعاون مع مؤسسة فردريش ناومان الالمانية في اطار البرنامج الوطني للتوعية والاعلام البيئي.

ويشتمل برنامج الندوة التي تستمر اربعة ايام على محاضرات تتعلق بنشاطات واهداف الجمعية والمشكلات البيئية المحلية والعالمية واستخدامات الطاقة والبدائل وقياسات الاشعاعات النووية في الطفيلة.

كما يشتمل على محاضرات تتعلق بالمخاطر والاعراض الصحية للاشعاعات والوسائل والطرق القانونية للتعامل مع القضايا البيئية المحلية والاقليمية والعالمية والسياحة البيئية والمحميات الطبيعية ومخاطر عمليات التعدين اضافة الى عرض لافلام بيئية ومناقشات لموضوعات بيئية مختلفة.

كما تعقد ندوة بيئية في مدرسة الطفيلة الثانوية للبنين بعنوان مخاطر الطاقة النووية والاشعاعات يشارك فيها ممثلون عن القطاعين العام والخاص من الدوائر والمؤسسات المختلفة في المحافظة وندوة في بلدة القادسية حول موضوع عمليات التعدين في البلدة التي يقوم بها مصنع الاسمنت.

من ناحية اخرى يفتتح بعد غد الاحد في مدرستي الطفيلة الثانوية للبنين وبنات ارويم الثانوية فعاليات للمعرض البيئي المتنقل الذي يستمر اربعة ايام ويشتمل على لوحات ورسومات ومعلومات بيئية مختلفة.

مدعوتان لمراجعة تربية عمان الثانية

عمان - الدستور - يطلب السيد احمد مساد مدير التربية والتعليم لعمان الثانية من المعلمتين التالية اسماؤهن مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لامور تهمهن وهما:
امنة البواليز وسعاد عطا حسن.

تحت رعاية الملكة نور

توزيع الجوائز على الفائزين بمسابقة الانتاج الإبداعي للأطفال الأحد

عمان-الدستور برعاية جلالة الملكة نور الحسين يقام في الساعة الرابعة من بعد ظهر بعد غد الاحد حفل توزيع الجوائز والشهادات التشجيعية على الفائزين في مسابقة الانتاج الابداعي للاطفال في قاعة منتدى شومان بجبل عمان.

وتنظم مؤسسة عبدالحميد شومان سنويا هذه المسابقة بمناسبة اسبوع الطفل العربي في المملكة بالتعاون مع مؤسسة نور الحسين ومنظمة اليونسيف للاطفال من سن ١٤-١٥ سنة، في مجالات: الرسم والاشغال الفنية، والأعمال الكتابية من قصة وشعر ومقال وبحوث وتقارير، وهذه هي السنة الخامسة للمسابقة.

وبلغ مجموع المساهمات المقدمة لهذا العام (٨٨٥) مساهمة من مدارس ومراكز ورياض الاطفال وتوزعت المساهمات كما يلي-

الرسم -٤٩٢، القصة -١٢٩، الاشغال اليدوية-١٢٢، المقال-٨٤، الشعر-٤٨، والبحوث والتقارير-٩.

وتم تشكيل لجان تقييم من المختصين والمهتمين بالاطفال كل من مجال اختصاصه.

وبلغ عدد الاعمال الفائزة في هذه المسابقة (١٥٢)، وخصصت لهذه الاعمال جوائز وشهادات تشجيعية.

وتنظم المؤسسة معرضا للاعمال الفائزة بهذه المسابقة في قاعة منتدى شومان في الفترة من ٢٤-٢٨/١٠/١٩٩٣.

وتطلب المؤسسة من كافة الاطفال الفائزين التواجد في القاعة قبل ساعتين من الموعد، وتقع قاعة منتدى شومان في جبل عمان - بناية مرقة - الطابق الثاني - مقابل السفارة العراقية.

مكتب جائزة ولي العهد يقيّم المشاركين بالجائزة الذهبية

عمان - الدستور - يقيم مكتب جائزة سمو ولي العهد ورش عمل لتقييم مشاركي الجائزة الذهبية في برنامجي المهارات والنشاط الرياضي في مدرسة البكلوريا - عمان بتاريخ ٩٣/١١/٤ لجميع الشباب المشاركين في الجائزة الذهبية.

ويطلب مكتب الجائزة من جميع الشباب المشاركين التواجد في مدرسة البكلوريا - عمان بتاريخ ٩٣/١١/٤ ويتوجب على المشاركين احضار ما يلي:

سجل الجائزة موقع ومدقق من منسق الجائزة على ص٦ ومن مشرفي البرامج الاربعة.

ودفتر الملاحظات الشخصي وسجلات المشرفين للرياضة والخدمات والمهارات واية اوراق رسمية تدعم انجاز اي نشاط والحضور بالملابس الرياضية واحضار تقارير الرياضة واحضار تقارير ومنتوجات المهارات.

وتم تاهيل مجموعة كبيرة من مشرفي البرامج من المدارس والجامعات وكليات المجتمع والمدارس الخاصة ضمن خطة مكتب جائزة سمو ولي العهد لزيادة فعالية مشرفي البرامج والتوسع في عدد المدارس والجامعات والمراكز الشبابية المشاركين بالجائزة.

كما يعقد مكتب جائزة سمو ولي العهد ورش عمل لتقييم مشاركي الجائزة الذهبية في النشاطات الاربعة حيث ستستضيف جامعة اليرموك ورشة العمل الاولى للطلبة الذين انهوا متطلبات الجائزة الذهبية في منطقة الشمال حيث سيصار وبالتعاون مع جامعة اليرموك تقييم لبرنامجي النشاط الرياضي والمهارات.

ويطلب مكتب جائزة سمو ولي العهد من جميع الشباب والشابات الذين انهوا متطلبات الجائزة الذهبية من منطقة الشمال حضور ورشة التقييم بتاريخ ٢٨/١٠/١٩٩٣ يوم الخميس في جامعة اليرموك الساعة العاشرة صباحا ويتوجب على كل مشارك احضار ما يلي:

سجل الجائزة موقع ومدقق من منسق الجائزة على ص٦ ومن مشرفي البرامج الاربعة.

ودفتر الملاحظات الشخصي وسجلات المشرفين للرياضة والخدمات والمهارات واية اوراق رسمية تدعم انجاز اي نشاط والحضور بالملابس الرياضية واحضار تقارير الرياضة واحضار تقارير ومنتوجات المهارات.

كما تم تاهيل مجموعة كبيرة من مشرفي البرامج من المدارس والجامعات وكليات المجتمع والمدارس الخاصة ضمن خطة مكتب جائزة سمو ولي العهد لزيادة فعالية مشرفي البرامج والتوسع في عدد المدارس والجامعات والمراكز الشبابية المشاركين بالجائزة.

اكتشاف معمل لصب القوالب الجصية في البتراء

عمان - بترا - انهت البعثة السويسرية برئاسة البروفسور رولف شتوكي من جامعة بازل ومؤسسة ليكشتاين للابحاث الاثرية وبالتعاون مع دائرة الاثار العامة موسم التنقيبات الاثرية لهذا العام في موقع الزنطور في البتراء.

وكشفت التنقيبات الاثرية عن التخطيط الاصلي للبيت الذي يعود في تاريخه الى عصر الانباط والذي اكتشف في الموسم السابق وتهدم في بداية القرن الثاني للميلادي وتم الكشف كذلك عن التغيرات المعمارية التي طرأت على المخطط الارضي لهذا البناء الذي سكن في العصر الروماني المتأخر (القرن الرابع وبداية القرن الخامس الميلادي).

اما اهم مكتشفات هذا الموسم فهي اكتشاف معمل لصب القوالب الجصية حيث عثر على ارضيته على مجموعة من القوالب ومجموعة اخرى من القوالب المصنوعة من الجص والمشابهة لمنصات المقاعد التي كانت معروفة في العصر الهلنستي والتي وجدت في افغانستان ومصر.

ويعود تاريخ هذه القوالب الى اواخر القرن الاول للميلادي وكشف عن حمام مزخرف اتبع الاسلوب المعماري للحمامات الرومانية مما يدل على ان الانباط عاشوا حياة الترف التي كانت شائعة في العصر الروماني.

من جهة ثانية انهت بعثة الرية اسبانية بالتعاون مع دائرة الاثار العامة موسم للمسح الاثري لهذا العام في موقع جبل المطوق الذي يقع على طريق المفرق - اربد ويحتوي على حجارة منصوبة (دولمن) استعملت مدافن في العصور البرونزية الى الفترة الممتدة ما بين ٢١٠٠ الى ١٢٠٠ قبل الميلاد.

واستطاعت البعثة الاثرية التي رأسها الدكتور خوان فيرنانديز ترشكويتزيز من جامعة اليدو تسجيل اكثر من ٦٠٠ حجر من الحجارة المنصوبة التي كانت متباعدة عن بعضها البعض.. وقد اجريت الدراسات العلمية لهذه المدافن وتمت مقارنتها مع تلك المكتشفة في المواقع القريبة من جبل المطوق في المريين وعين خريسين ووادي سويفيات وعين القناية وتبين ان هنالك بعض التشابه والاختلاف في اسلوب بنائها.

وتم التنقيب الاثري في احد كهوف جبل المطوق وتبين ان هذا الكهف سكن لفترة قصيرة في العصر البرونزي الاول قبل ان يستعمل كمدفن لسكان القرية.

مؤتمر صحفي لحزبي حشد والوحدة غدا

عمان - الدستور - يعقد حزب الشعب الديمقراطي الاردني، حشد، وحزب الوحدة الشعبية الديموقراطي الاردني مؤتمرا صحفيا يوم غد السبت في تمام الساعة الثانية عشر وذلك في مقر حزب الوحدة الشعبية الكائن في جبل الحسين خلف وزارة الصحة وذلك للاعلان عن نتائج عملية التنسيق بين الحزبين بشأن الانتخابات المقبلة.

اعادة تشكيل مجلس قروي الحوية

الكرك/بترا/ قرر السيد خلف المعاسفة محافظ الكرك اعادة تشكيل مجلس قروي الحوية من السادة/ خالد المعاسفة رئيسا ومحمد المعاسفة وسلطان المعاسفة وسامي المعاسفة وعادل المعاسفة وشاهين ابو قديري اعضاء.

تنفيذ مشروعات خدمية في بلدة عيمة

الطفيلة/بترا/ فرغت بلدية عيمة في محافظة الطفيلة من انجاز عدد من الجدران الاستنادية للشوارع الرئيسية والفرعية بكلفة ٢٥ الف دينار واقامة ارصفة واطاريف للشوارع بكلفة ٥ الاف دينار.

وذكر السيد عبدالله عواد رئيس بلدية عيمة ان العمل يجري حاليا لصيانة وحدات الانارة القديمة وتركيب وحدات انارة اضافية بالتعاون مع سلطة الكهرباء في المحافظة.

واشار الى ان اجهزة البلدية تقوم حاليا بتنظيف مصارف المياه وتسليك العبارات استعدادا لموسم الشتاء مبينا ان البلدية وضعت مسودة لمشروعاتها للعام المقبل تتضمن اقامة ادراج لربط التجمعات السكانية بالشوارع الرئيسية والفرعية تمشيا مع طبيعة المنطقة الوعرة. بالاضافة الى اقامة مظلات على مواقف الباصات وتحسين وتنظيف الشارع الرئيسي بالتعاون مع مديرية الاشغال العامة في المحافظة.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

تراجع سعر صرف الدولار مقابل المارك خلال التعامل في بورصة نيويورك يوم ٢٠/١٠/٩٣ نتيجة لعمليات بيع الدولار مقابل المارك هذا وكانت اسعار صرف الدولار كما يلي:

	مارك الماني	جنيه استرليني	ين ياباني
آخر سعر	١,٦٣٨٨	١,٤٩٦٠	١٠٧,٧٢
اعلى سعر	١,٦٥١٠	١,٤٩٦٠	١٠٧,٨٢
ادنى سعر	١,٦٣٧٧	١,٤٨٠٠	١٠٧,٠٠

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١.٦٤٤٠	١,٦٤٤٥
جنيه استرليني	١,٤٩١٥	١,٤٩٢٠
فرنك سويسري	١,٤٥٤٠	١,٤٥٤٥
ين ياباني	١٠٧,٩٠	١٠٨,٠٠
فرنك فرنسي	٥,٨٠٩٠	٥,٨١٢٠
جلدر هولندي	١.٨٤٨٠	١.٨٤٨٥
لير ايطالي	١٦٠١.٧٥	١٦٠٣,٧٥

اسعار بعض العملات الاخرى

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٤,٨	١٨٥,٩
درهم امارات	١٨٨,٦	١٩٠,٣
دولار استرالي	٤٥٦,٦	٤٦٨,٠
دولار كندي	٥٢٢,٥	٥٣٢.٨
ريال عماني	١٧٧٩,٠	١٨١٢,٢
دينار بحريني	١٨٢٠.٦	١٨٤٧,١
ريال قطري	١٨٧.٦	١٩١,٣

اسعار المعادن الثمينة دولار/ اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٧١,٧٥	٣٧٢,١٥
فضه	٤,٥١	٤,٥٣

اسعار الفوائد على العملات الاجنبية

العملة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنه
دولار امريكي	٢.٨٧٥	٣,٠٦٢٥	٣,١٢٥	٣,٢٥٠
مارك الماني	٦,٥٠	٦,.٣٧٥	٦,٠٦٢٥	٥,٦٢٥
جنيه استرليني	٥,٦٨٧٥	٥,٥٠	٥,٤٣٧٥	٥,٤٣٧٥
فرنك فرنسي	٦,٨١٢٥	٦.٦٨٧٥	٦,٣٧٥	٥,٨٧٥
ين ياباني	٢,٢٥٠	٢,١٨٧٥	٢,١٢٥	٢,١٢٥
فرنك سويسري	٤,٣٧٥	٤.٣١٢٥	٤,٠٦٢٥	٣,٨١٢٥

● تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار امريكي

الاسعار الرسمية للعملات الاجنبية الصادرة عن البنك المركزي

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم الخميس الموافق ٢١/١٠/١٩٩٣ هي كما يلي:

العملة	سعر الشراء (بالفلس)	سعر البيع
دولار امريكي	٦٩٥,٠	٦٩٧,٠
جنيه استرليني	١٠٣٧,٧	١٠٤٢,٩
مارك الماني	٤٢٣.٨	٤٢٥,٩
فرنك سويسري	٤٧٨,٦	٤٨١,٠
فرنك فرنسي	١١٩,٩	١٢٠,٥
ين ياباني/كل مائة	٦٤٤.١	٦٤٧,٣
جلدر هولندي	٣٧٦,٨	٣٧٨,٧
لير ايطالي/كل مائة	٤٣,٥	٤٣,٧

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

ليوم الخميس الموافق ٢١ تشرين اول/١٩٩٣

البواخر المغادره

الرقم	اسم الباخرة		الخط البحري		المغادرة
١-	ايفنيكي	EVNIKI	مستاجره	CHARTERED	٢٠/تشرين اول/١٩٩٣
٢-	بدر-٢	BADER-11	مستاجره	CHARTERED	٢٠/تشرين اول/١٩٩٣
٣-	بترا	PETRA **	خطوط ميدلويد	MIDLLOYD LINES	٢٠/تشرين اول/١٩٩٣
٤-	نيويورك هاي-واي	NEWYORK HIGHWAY	مستاجره	CHARTERED	٢٠/تشرين اول/١٩٩٣

البواخر الراسيه

الرقم	اسم الباخرة		الخط البحري		تاريخ الوصول
١	الازرق	AL AZRAQ *	الخطوط البحرية الوطنية الاردنية	JORDAN NATIONAL LINES	٢/نيسان/٩٢
٢-	تروبيكانا	TROPICANA	مستاجره	CHARTERED	٦/اب/٩٢
٣-	فيوتورا	FUTURA	مستاجره	CHARTERED	١٢/تشرين اول/١٩٩٣
٤	ميلانو يونيفيرسال	MILANO UNIVERSAL	مستاجره	CHARTERED	١٨/تشرين اول/١٩٩٣
٥-	دالو شان	DA LUO SHAN	مستاجره	CHARTERED	١٨/تشرين اول/١٩٩٣
٦-	سيرفي	SYRVE	مستاجره	CHARTERED	١٩/تشرين اول/١٩٩٣
٧-	ريكوسا ويف	REKOUSA WAVE	مستاجره	CHARTERED	١٩/تشرين اول/١٩٩٣
٨-	دالاكي	DALAKI	مستاجره	CHARTERED	٢٠/تشرين اول/١٩٩٣
٩-	تويت-٣	TWEET-111	مستاجره	CHARTERED	٢٠/تشرين اول/١٩٩٣
١٠-	دوريا	DAURIYA	مستاجره	CHARTERED	٢٠/تشرين اول/١٩٩٣
١١-	كاري	CARY	مستاجره	CHARTERED	٢٠/تشرين اول/١٩٩٣
١٢	كوريان بريسون	KOREAN PRISON	مستاجره	CHARTERED	٢٠/تشرين اول/١٩٩٣
١٣-	نيويورك هاي-واي	NEWYORK HIGHWAY	مستاجره	CHARTERED	٢٠/تشرين اول/١٩٩٣
١٤-	سوبر ايت-٦١٣	SUPER EIGHT-613 **	خطوط واكل	WAKL LINES	٢٠/تشرين اول/١٩٩٣
١٥-	المهوي	ALMAHOY	مستاجره	CHARTERED	٢٠/تشرين اول/١٩٩٣
١٦	بترا	PETRA **	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٧-	كارنفال	CARNAVAL	مستاجره	CHARTERED	٢٠/تشرين اول/١٩٩٣

البواخر المنتظره

الرقم	اسم الباخرة		الخط البحري		الوصول المتوقع
١-	اكاديميك جوبر	AKADEMIK GUBER	مستاجره	CHARTERED	٢١/تشرين اول/١٩٩٣
٢	ايمان ٢	APMAN-2 **	خطوط ريكمرز هاباغ لويد	RICKMERS HAPPAG LLOYD	٢٢/تشرين اول/١٩٩٣
٣-	يمن	YEMEN **	خطوط كوسكو	COSCO LINES	٢٢/تشرين اول/١٩٩٣
٤-	جلسا	JELSA **	خطوط جادروبلوفا	JADROPLOVE LINES	٢٢/تشرين اول/١٩٩٣
٥-	نبتون ايس	NEPTUNE ACE **	خطوط ميتسوي او اس كي	MITSUI O.S.K. LINES	٢٢/تشرين اول/١٩٩٣
٦-	انترنال جلوري	ENTERNAL GLORY **	خطوط ميتسوي او اس كي	MITSUI O.S.K. LINES	٢٢/تشرين اول/١٩٩٣
٧-	اليساندرا داماتو	ALESSANDRA D'AMATO	مستاجره	CHARTERED	٢٣/تشرين اول/١٩٩٣
٨-	الي	ELLI	مستاجره	CHARTERED	٢٣/تشرين اول/١٩٩٣
٩-	دنقلا	DONGOLA **	الخطوط البحرية السودانية	SUDAN SHIPPING LINES	٢٤/تشرين اول/١٩٩٣
١٠-	موسكوفسكي كوم	MOSKOVSKIY KOM.	مستاجره	CHARTERED	٢٥/تشرين اول/١٩٩٣
١١-	كوتا ويجايا	KOTA WIJAYA **	خطوط باسيفيك العالمية	PACIFIC INTERNATIONAL LINES	٢٥/تشرين اول/١٩٩٣
١٢-	برازيليا ريفر	BRASILIA REEFER	مستاجره	CHARTERED	٢٥/تشرين اول/١٩٩٣
١٣-	جلوبال جان	GLOBAL JANE **	خطوط بان اوشن	PAN OCEAN LINES	٢٦/تشرين اول/١٩٩٣
١٤-	وايت نايل	WHITE NILE **	الخطوط البحرية السودانية	SUDAN SHIPPING LINES	٢٧/تشرين اول/١٩٩٣
١٥-	كوتا راجا	KOTA RAJA **	خطوط باسيفيك العالمية	PACIFIC INTERNATIONAL LINES	٢٩/تشرين اول/١٩٩٣
١٦-	الكسندر مارنيسكو	ALEXANDR MARINESKO **	خطوط ريكمرز هاباغ لويد	RICKMERS HAPPAG LLOYD	٢٩/تشرين اول/١٩٩٣
١٧-	ايكاروس	ICARUS	مستاجره	CHARTERED	٣٠/تشرين اول/١٩٩٣
١٨-	سوبر ايت-٦١٤	SUPER EIGHT-614 **	خطوط واكل	WAKL LINES	٣٠/تشرين اول/١٩٩٣

* الخطوط البحرية المنتظمة
** البواخر التي تقبل شحن الصادرات

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي عن حركة الخضار والفواكه في سوق عمان المركزي بتاريخ: ٢١/١٠/١٩٩٣

المحصول	الكمية الواردة لسوق عمان المركزي (بالطن)	وضع العرض والطلب: العرض	الطلب	سعة العبوة كغم ما لم يذكر غيره	سعر المباع للسوق المحلي فلس/للعبوة: اعلى	ادنى	اعلى سعر للمباع للتصدير السوق للعبوة	الاتجاه مقارنة باليوم السابق
بندورة	١٤٥	كبير	كبير	١٠-٩	١٠٠	٥٠	١٥٠	مستقرة
خيار	٥٣	كبير	معتدل	١١-١٠	٢٤٠	١٢٠	٣٠٠	اقل
كوسا	٣٦	معتدل	كبير	٨-٧	١٨٠	١٠٠	١٥٠	اعلى
فلفل حار	١٣	كبير	معتدل	٦-٥	١٠٠	٥٠	٩٠	اقل
فلفل حلو	١٥	كبير	معتدل	٦-٥	٩٠	٥٠	١١٠	اقل
باذنجان [illegible]	٤٣	كبير	معتدل	٩-٨	١١٠	٤٠	٧٥	مستقرة
زهرة	١٤	معتدل	كبير	١٠-٩	٢٥٠	١٥٠	-	مستقرة
فاصوليا مبرومة	٥	معتدل	كبير	[illegible]	٢٤٠	١٢٠	٢٥٠	اعلى
ذرة	٢٨	معتدل	معتدل	٨-٧	١٠٠	٥٠	-	اقل
بطاطا	٦٢	معتدل	كبير	كغم	٢٥	١٨	-	مستقرة
جزر	١٠	كبير	معتدل	كغم	٣٠	١٥	-	اقل
بصل ناشف	٣٦	كبير	معتدل	كغم	٢٢	١٥	-	مستقرة
ثوم	٧	معتدل	معتدل	كغم	٧٥	٤٥	-	اقل
[illegible]	٩٩	كبير	كبير	٩-٨	١٨٠	١٢٠	٢٢٥	اعلى
ملفوف	١٠	معتدل	معتدل	كغم	١١	٨	-	اقل
[illegible]	١٥	معتدل	كبير	٦-٥	١٢٠	٦٠	-	اعلى
ليمون	١٠٣	كبير	كبير	٩-٨	١٣٥	٩٠	١٢٠	اقل
جوافة	٥٩	كبير	معتدل	كغم	٣٦	٢٥	-	اعلى
جريب فروت	١١	معتدل	معتدل	٩-٨	١١٠	٨٠	١٢٥	مستقرة
[illegible]	٢٩	كبير	معتدل	كغم	٨٠	٤٥	-	مستقرة
عنب	٣٠	معتدل	كبير	٨-٧	٢٥٠	١٨٠	-	اعلى

ملاحظات: حركة السوق نشطة.

سوق عمان المالي

نشرة تداول - السوق النظامية - للفترة الواقعة ما بين 1993/10/16 ولغاية 1993/10/20

اسم الشركة	اعلى سعر	ادنى سعر	عدد الاسهم	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاقفال	التغير	متوسط السعر المرجح	معدل دوران السهم	القيمة الاسمية	عدد العقود	عدد ايام التداول
البنك العربي	192.000	177.000	7100	1335150	189.500	189.500	186.000	188.000	-1.500	188.049	.161	10	126	5
البنك الاهلي الاردني	6.530	5.300	38800	244714	6.350	6.370	6.200	6.250	-.150	6.307	.425	1	30	5
بنك الاردن	4.850	4.250	29130	134648	4.730	4.700	4.600	4.610	-.120	4.622	.370	1	47	5
بنك الشرق الاوسط	2.090	1.900	39050	78340	2.040	2.020	1.980	1.980	-.040	2.007	.976	1	86	5
بنك الانماء الصناعي	4.100	4.000	25980	103605	4.000	4.150	3.940	3.950	-.050	4.003	.432	1	53	5
بنك الاسكان	6.220	5.400	29400	177005	6.170	6.170	5.750	5.900	-.270	6.022	.245	1	73	5
البنك الاردني الكويتي	3.650	2.550	87162	287535	3.370	3.300	3.240	3.260	-.110	3.259	1.025	1	271	5
بنك الاستثمار العربي	4.100	3.810	5600	22730	4.080	4.100	4.000	4.000	-	4.069	.056	1	5	4
البنك الاسلامي الاردني	4.460	3.900	18964	85223	4.450	4.400	4.330	4.400	-.050	4.454	.263	1	48	5
بنك الاتحاد للادخار والاستثمار	4.850	4.000	3439	16671	4.800	4.870	4.810	4.820	-.020	4.848	.048	1	9	4
بنك الاعمال	4.000	4.300	10679	47613	4.540	4.540	4.410	4.400	-.080	4.489	.214	1	24	5
البنك الاردني للاستثمار والتمويل	6.450	6.100	2050	13530	6.320	6.600	6.300	6.300	-.190	6.595	.046	1	2	2
بنك المال للادخار والاستثمار للاسكان	4.620	4.360	11151	52164	4.600	4.700	4.470	4.470	-.010	4.676	.540	1	4	3
بنك عمان للاستثمار	1.930	1.700	90605	102358	1.040	1.070	1.030	1.050	-.010	1.048	.987	1	156	5
بنك المؤسسة العربية المصرفية/الاردن	4.670	4.300	2650	11885	4.500	4.500	4.400	4.400	-.100	4.405	.027	1	8	4
بنك فيلادلفيا	2.800	2.500	71263	189313	2.680	2.700	2.600	2.650	-.030	2.643	.737	1	151	5
مجموع قطاع البنوك والشركات المالية			481833	2901626		الرقم القياسي 165.81			التغير 91.89-				1099	

[illegible]

إعداد مشاريع موازنات الدوائر الحكومية في لواء الكورة للعام المقبل ١٩٩٤

حجم الانفاق ٨ و٨ مليون دينار

دير ابي سعيد/بترا/ فرغت متصرفية لواء الكورة من اعداد مشاريع موازنات الدوائر الحكومية في اللواء للعام القادم وتم رفعها الى السيد محافظ اربد لمناقشتها مع وزارة المالية ودائرة الموازنة العامة.

وقال السيد مازن العوران متصرف لواء الكورة ان حجم الانفاق التي تتضمنه موازنة اللواء يبلغ ثمانية ملايين و ٧٠٩ الاف و٨٥٣ دينارا.

واضاف ان موازنة المتصرفية تضمنت انشاء مقسم آلي في دير ابي سعيد بسعة ٣٢٢٨ خطا خصص منها لمدينة دير ابي سعيد ٦١٢ خطا ضمن المشاريع الخاصة بالخطة الخمسية الحالية لمؤسسة المواصلات وتغذية بلدية زمال بمائتين وثلاثة وعشرين خطا من تابع سموع وتغذية خطوط مقاسم القرى الجنوبية من اللواء.

واستعرض السيد المتصرف في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية المشاريع ذات الاولوية الملحة والتي تم اعدادها من قبل دوائر الخدمات في اللواء وقال ان هذه المشاريع تشمل في مجال التربية والتعليم اقامة مبنى لمديرية التربية والتعليم بكلفة ٢٠٠ الف دينار واستملاك اراضي بقيمة ٣٨٧,٨٠٠ دينار وابنية مدرسية جديدة بكلفة ٤٤٩,٣٤١ دينارا واستكمال انشاء غرف صفية بكلفة ٥٠ الف دينار واضافات غرف صفية لمدارس جنين الصفا وزمال وجديتا وكفر أبيل وكفر الماء وكفر كيفيا ودير ابي سعيد وتقنيات تعليم بكلفة ٥٣٥,٥٠٠ دينار ولوازم مدارس بكلفة ٢٦٧٠٠ دينار وساحات مدارس بكلفة ١٥٦,٥٠٠ دينار وانشاء واستبدال وحدات صحية بكلفة ٦٥٠٠ دينار وتمديدات مياه وكهرباء وارصفة بكلفة ١٥٢٦٢ دينارا ومرافق اخرى بكلفة ١٤٨ الف دينار.

وفي القطاع الصحي تتضمن المشاريع احداث وحدتي اسنان بكلفة ١٢٦ الف دينار واجهزة ومعدات طبية وغير طبية بكلفة ٧٥ الف دينار واستملاك ارض لمركز صحي كفر عوان الشامل بكلفة ٤٠ الف دينار وانشاء سكن ممرضات بكلفة ٢٠٠ الف دينار واستكمال بناء المستشفى بكلفة مليون و ٧٥٠ الف دينار وابنية جديدة ومراكز اولية بكلفة ٢٥٠ الف دينار.

وفي مجال الطرق والاشغال العامة اوضح السيد المتصرف انه تمت المطالبة باحداث مكتب للاشغال العامة في اللواء اسوة ببقية الوية المملكة وادراج لاولويات الطرق على النحو التالي..

الطرق القروية طريق الاشرفية/ كفر الماء / بطول كيلو مترين وطريق كفر راكب/ الحمة بطول كيلومترين والشارع النافذ في بلدية كفر الماء بطول كيلومترين وطريق كفر ابيل الاغوار بطول كيلو مترين وعمل خلطات اسفلتية لطرق الاشرفية وابو اللقين بطول كيلومترين وكفر راكب/ برقش بطول اربعة كيلومترات ومثلث دير السعنة/ سموع بطول كيلومتر ونصف الكيلو متر ومدخل تبنه بطول كيلو متر ومدخل جنين الصفا وزمال بطول ثلاثة كيلومترات وطريق دير ابي سعيد/اربد.

وفي مجال الصيانة الوقائية تم طلب انشاء عبارة صندوقية لطريق تبنة بكلفة ٤٠ الف دينار.

اما الطرق الزراعية التي ادرجت فهي طرق جديتا وادي الريان بطول كيلومتر وبكلفة ١٢ الف دينار والاشرفية/ العرمة بطول كيلو متر بكلفة ١٣ الف دينار وكفر راكب/ عين خشيبة بطول كيلومتر وبكلفة ١٢ الف دينار وجفين العين البيضاء بطول كيلو متر بكلفة ١٢ الف دينار وسموع كفر كيفيا بطول كيلومتر بكلفة ١٢ الف دينار وجنين الصفا/ الطيبة بطول كيلومتر بكلفة ١٢ الف دينار وجديتا الحاوي بطول كيلومتر بكلفة ١٢ الف دينار وتبنة الصوان بطول كيلو متر بكلفة ١٢ الف دينار وكفر عوان طبقة فحل بطول كيلومتر بكلفة ١٢ الف دينار وكفر الماء الناحة بطول كيلومتر بكلفة ١٢ الف دينار.. وهناك طرق احتياط وهي طرق العجام زمال ومرحبا/ السمط ودير ابي سعيد الجرد وزمال سراجيا وكفر ابيل عين زقيق وكفر عوان القصبات وجفين الباس وابو اللقين.

وفي قطاع مياه الشرب تم طلب تحسين محطة عيون الحمام بكلفة ١٢,٥٠٠ دينار وتركيب مفاتيح مياه بكلفة ثلاثة الاف دينار وغرفة وسياج في محطتي جديتا وعيون الحمام بكلفة ٤٥٠٠ دينار وتمديد شبكات في تجمعات مختلفة بكلفة ٦٠ الف دينار واستبدال عدادات معطلة بكلفة ٢١٠ الاف دينار وتقوية ضخ المياه لبلدتي تبنة والاشرفية بكلفة ١٤ الف دينار واستبدال خط مياه كفر عوان الاشرفية بقطر ٨ انشات بكلفة ١٥٠ الف دينار وتمديد خط مياه قطر ٤ انشات لبلدة تبنه بكلفة ١٢٠ الف دينار.

وفي قطاع الزراعة تضمنت الخطة بناء مستودع للمواد الغذائية بكلفة عشرة الاف دينار واستئجار وتأثيث مركز خدمات جديتا بكلفة ٣٢٠٠ دينار وترميم محطة برقش بكلفة الف دينار ومحطة سموع بكلفة ١٥٠٠ دينار ومعدات مختلفة بكلفة ٥٢٨٠٠ دينار وعلاجات بيطرية بكلفة ٢٠ الف دينار و ٥٤ الف دينار لمشروع التحريج الوطني ومشروع حماية الغابات بكلفة ٣٧٢٥٧ دينارا.

وفي قطاع السياحة والاثار تم تخصيص ٦٠ الف دينار من وزارة السياحة والاثار لترميم القلعة الزيدانية في بلدة تبنة.

وفي قطاع المواصلات تضمنت الخطة انشاء مبنى لمديرية المواصلات بكلفة ١٣٠٠ الف دينار واحداث مكتب بريد في السمط ومرحبا بكلفة ٣٠ الف دينار واقامة مبنى لمكتب بريد جديتا بكلفة ٤٠ الف دينار واستئجار مباني لمكاتب بريد سموع وكفر كيفيا وابو اللقين

خلال شهر

٥٥ الف طن الخضار والفواكه الواردة الى اسواق الجملة

عمان - الدستور ذكرت مصادر مؤسسة التسويق الزراعي بان اجمالي كميات الخضار والفواكه الواردة الى اسواق الجملة في عمان واربد والزرقاء خلال شهر ايلول الماضي بلغت ٥٥٠٠٩ اطنان منها ٥٣٣٢٧ طنا من انتاجنا المحلي، وحوالي ٢٢٠ طنا من المستوردات و ١٤٦٢ طنا من الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقد شكلت نسبة الكميات الواردة الى سوق عمان المركزي ٦٧,٤٪ من اجمالي الوارد، وسوق اربد ٢٤٪ والباقي الى سوق الزرقاء وبنسبة ٨,٦٪.

وكان التوزيع النسبي للكميات الواردة الى هذه الاسواق على النحو التالي: البندورة بنسبة (٢٤,٧٪) والخيار (٧,٦٪) والبطاطا (٧,٢٪) والعنب (٦٪) والتفاح (٥,٨) والليمون (٥٪) والبصل الناشف (٤,٦٪) والباذنجان العجمي (٤,٥٪) والملوخية (٣,٣٪) والبطيخ (٣,١٪) والزهرة (٢,٩٪) والملفوف والرمان (٢,٤٪) لكل منهما والذرة (٢,٣٪) والكوسا والجوافة (٢,١٪) لكل منهما وباقي الانواع بنسبة (١٤٪) من اجمالي الكميات الواردة الى الاسواق الثلاثة.

وعند مقارنة حركة اسعار الجملة خلال شهر (ايلول ١٩٩٣) باسعار شهر (آب ١٩٩٣) الماضي فقد تم تقدير معدل الفرق في اسعار اهم المحاصيل فتبين بان اسعار اهم الانواع (الفاصوليا والثوم والكوسا والباذنجان واللوبيا والملوخية والبطاطا والجوافة والفلفل والشمام والبطيخ والجزر والبصل الناشف والباميا والبندورة) قد زادت وتراوحت الزيادة بين (٦ فلسات/كغم) للبندورة الى (٢٥٣ فلسا/كغم للفاصوليا اما اسعار الانواع (الليمون والتين والزهرة والملفوف والرمان) فقد انخفضت اسعارها وتراوح الانخفاض بين (١٧ فلسا/كغم) للرمان (٩٩ فلسا/كغم) لليمون.

تصدير ٢٦,٥ الف طن من الخضار والفواكه

عمان - الدستور - ذكرت مصادر مؤسسة التسويق الزراعي بأن صادراتنا من الخضار والفواكه الطازجة لمختلف الاسواق قد بلغت خلال الشهر الماضي ايلول حوالي ٢٦,٥ الف طن تقدر قيمتها بحوالي ٣,٨٩ مليون دينار اردني محسوبة على اساس اعلى سعر جملة في سوق عمان المركزي، وقد شكلت الخضار نسبة ٩٢,٤٪ من اجمالي كمية صادراتنا تقدر قيمتها بحوالي ٣,٤٦ مليون دينار والفواكه بنسبة ٧,٦٪ بقيمة ٠,٤٣ مليون دينار.

ومن حيث الدول المستوردة فقد احتل سوق الامارات المرتبة الاولى بنسبة ٥٣,٣٪ بحوالي ١٤٠٧٢ طنا وجاء سوق البحرين في المرتبة الثانية بنسبة ٣١,٨٪ بحوالي ٨٤٢٥ طنا تلاهما كل من سوق قطر بنسبة ١٣,٣٪ بحوالي ٣٤٩٨ طنا وسوق لبنان بنسبة ٠,٤٪ بحوالي ١٠٧ اطنان وسوق عمان بنسبة ٠,٢٪ بحوالي ٤٠ طنا والى سوق السعودية بنسبة ١٪ بحوالي ٢٦٩ طنا، فيما بلغت صادراتنا الى الدول الاجنبية حوالي ٤٩ طنا وبنسبة ٠,٢٪.

واما اهم صادراتنا من الخضار والفواكه الطازجة فقد تركزت في البندورة ١٨٧٦٥ طن بنسبة ٧١٪ والخيار ١٩١٠ طنا بنسبة ٧,٢٪ والليمون ١٢٣٩ طنا بنسبة ٤,٧٪ والزهرة ٧٢٥ طنا بنسبة ٢,٧٪ والكوسا ٧٢٤ طنا بنسبة ٢,٧٪ والفلفل ٦١٨ طنا بنسبة ٢,٣٪ والباذنجان ٥٣٣ طن بنسبة ٢٪ والملفوف ٤٧٠ طن بنسبة ١,٨٪، وباقي الانواع بحوالي ١٤٧٦ طنا بنسبة ٥,٤٪.

ويذكر ان صادراتنا خلال شهر ايلول ١٩٩٣ قد زادت بحوالي ٤٧٦٩ طنا مقارنة بنفس الشهر من العام الماضي (ايلول ١٩٩٢) وكانت اغلب الزيادة في صادراتنا من البندورة بحوالي ٣٣٧٣ طنا والليمون ٧٩٠ طنا والزهرة ٢٠٦ اطنان والكوسا ١٤٤ طنا والفلفل ١٣ طنا، عدا بعض الانواع التي انخفضت صادراتنا منها مثل الباذنجان بحوالي ٥٣ طنا والملفوف ١١ طنا.

وعند مقارنة صادراتنا خلال شهر ايلول ١٩٩٣ مع الشهر السابق (آب ١٩٩٣) نجد بأن اجمالي صادراتنا من الخضار والفواكه انخفضت بحوالي ٥٧ طنا وكان اغلب الانخفاض في صادراتنا من الشمام ٧١٣ طنا والبطيخ ٤٦٩ طنا والكوسا ٤٥٨ طنا والبرتقال ٤٣٩ طنا والزهرة ٣٣٤ طنا والرمان ١٩٣ طنا والفلفل ١٦٧ طنا والفاصوليا ١٠٣ اطنان والباذنجان ٥٤ طنا عدا بعض الانواع التي زادت صادراتنا منها مثل البندورة ١٧٠١ طن والليمون ١٠٣٧ طنا والملفوف ٥٦ طنا.

انجازات مركز التدريب المهني في محافظة الطفيلة

الطفيلة - بترا - استطاع مركز التدريب المهني في محافظة الطفيلة بالتعاون مع مراكز التدريب في مديرية التربية والتعليم والشركات العاملة في مصنع اسمنت الرشادية والفوسفات في الحسا وكلية الطفيلة للمهن الهندسية في محافظة الطفيلة اعداد جيل من الشباب المدرب تدريبا جيدا في مجالات الاعمال المهنية والفنية التي يتطلبها السوق المحلي في مختلف التخصصات والاعمال المهنية لسد حاجة احتياجات المجتمع المحلي والشركات والمؤسسات العاملة في المنطقة من اصحاب الكفاءات العلمية والعملية المدربة على احدث الالات الكهربائية والتشغيلية والخطط التدريبية لاحلالهم محل العمالة الوافدة وتعزيز قدراتهم على فتح مشاريع انتاجية ومهنية صغيرة تساعدهم في الاعتماد على انفسهم لتحسين اوضاعهم الاجتماعية والاقتصادية وتوفير فرص العمل المناسبة لهم.

وقال السيد عبدالحميد الجفوت مدير المركز في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان المركز يسعى الى اعداد القوى العاملة المدربة من الطلبة الراغبين في ممارسة الاعمال المهنية لتخريج عمالة مدربة قادرة على العطاء والانتاج وتقديم الارشادات الصناعية والفنية والدراسات الاستشارية للراغبين باقامة المشاريع الانتاجية.

واشار الى ان المركز يعقد حاليا عددا من الدورات القصيرة والمتوسطة والطويلة ضمن الشروط والاسس التي اعتمدتها مؤسسة التدريب المهني في مجال التلمذة المهنية والدورات القصيرة والمتوسطة.

كما ينفذ المركز حاليا دورات قصيرة للاناث في مجال قص الشعر والتجميل وفن التفصيل والخياطة بالتعاون مع مدرسة صفية بنت عبدالمطلب للبنات في مدينة الطفيلة بمشاركة ٢٣ فتاة.

وحول فرص العمل المتوفرة للمتخرجين قال ان خريجي هذه الدورات يتمتعون بخبرات عملية وعلمية تؤهلهم لممارسة العمل في تخصصاتهم بتمويل من صندوق التنمية والتشغيل وبنك الانماء الصناعي بقروض ميسرة وفوائد منخفضة اضافة الى فرص العمل التي توفرها الشركات والمؤسسات العاملة في المحافظة.

مدعوون لمراجعة وزارة التموين للمقابلة

عمان - الدستور - يطلب ديوان الخدمة المدنية ووزارة التموين من التالية اسماؤهم من حملة دبلوم ميكانيك ودبلوم كهرباء الحضور الى وزارة التموين للمقابلة من اجل التعيين وذلك الساعة التاسعة من صباح غد السبت وهم:

دبلوم كهرباء/ محافظة الكرك ايمن عبدالله الطراونة.

دبلوم كهرباء/ محافظة عمان عاطف مسلم الطميزي وخالد يوسف مرار.

دبلوم ميكانيك/ محافظة عمان عبدالسلام محمد الجبارات وهيثم محمد ابو غزالة.

حفل تأبين للشاعر عبدالرحيم عمر غدا

عمان - الدستور - تشهد قاعة المؤتمرات في المركز الثقافي الملكي الساعة السادسة من مساء غد السبت حفل تأبين الشاعر الراحل عبدالرحيم عمر.

وتشارك في الحفل وزارة الثقافة ورابطة الكتاب الاردنيين والاتحاد العام للادباء والكتاب العرب ورابطة الفنانين الاردنيين ونقابة الصحفيين وصحيفة الرأي، واصدقاء وآل الفقيد، وعريف الحفل الشاعر الدكتور عزالدين المناصرة.

افتتاح معرض للكتاب في اربد

عمان - الدستور - افتتح المهندس سامي ارشيدات رئيس بلدية اربد في القاعة الهاشمية في مبنى البلدية معرض الكتاب الشامل الذي تنظمه دار تسنيم للنشر والتوزيع في اربد.

ويشتمل المعرض على ثلاثة آلاف عنوان في مجال العلوم والسياسة والفكر والادب والكتب الاسلامية.

ويستمر المعرض حتى نهاية الشهر الجاري.

تشكيل هيئة استشارية لمركز شباب دير ابي سعيد

دير ابي سعيد - بترا - تم تشكيل هيئة استشارية لمركز شباب دير ابي سعيد لتفعيل دور المركز في الانشطة المختلفة والاعمال التطوعية.

وتتألف الهيئة من السادة بسام بني يونس رئيس بلدية دير ابي سعيد وحمد محمود شريدة نائب رئيس جمعية اصدقاء الاثار في لواء الكورة وحابس الشريدة رئيس جمعية دير ابي سعيد الخيرية وعبدالحميد بني يونس مندوب وكالة الانباء الاردنية في لواء الكورة وابراهيم الرشدان ومحمد موسى بني بكر والدكتور نواف العمري ومحمد احمد الرشدان وصالح الهمشري.

ورشة عمل حول تثبيت النيتروجين في التربة غدا

عمان - الدستور - تبدأ في وزارة الطاقة والثروة المعدنية غدا السبت ورشة العمل الاقليمية حول استخدام التقنية النووية في دراسات تثبيت النيتروجين والتوازن المائي في التربة.

وتتضمن الورشة التي تستمر خمسة ايام محاضرات حول استخدام النترونات في قياس رطوبة التربة واستخدام نظير النيتروجين ١٥ في قياس نسبة النيتروجين المثبتة في التربة من الهواء الجوي ومعايرة المقاييس النووية واستخدام النظائر في بحث تطبيقات التسميد بالري

ماذا جرى في اجتماعات المجلس المركزي الفلسطيني الأخير؟

توفيق ابو بكر

الحلقة الثانية

ماذا قال المؤيدون للاتفاق وماذا قال المعارضون، هل هناك من جديد جرى طرحه ام ان الطرفين كانا قد قالا لوسائل الاعلام وفي الندوات العامة، كل ما لديهما من افكار وجرى التكرار مجددا من على منصة الخطابة؟

قد يكون من المفيد التقاط بعض القضايا الاكثر اهمية والاكثر اثارة من بين افواه المتحدثين، المؤيدين منهم والمعارضين.

لقد ركز المعارضون على عدد من القضايا في احاديثهم داخل المجلس المركزي، ومن هذه القضايا

أ- ان الاتفاق اوحى بامكانية حدوث تعاون فلسطيني اسرائيلي، من موقع غير متكافئ، على حساب الافق والعمق العربي، وهو اتفاق تم دون التشاور مع العرب، مما سيعطيهم الحجة لاتفاقات منفردة، مماثلة قبل ان يتوصل الفلسطينيون لحل نهائي. وقد ذهب شفيق الحوت الى ما ابعد من ذلك، حين قال وانقل نصوصا حرفية عنه

«لم يعد ممكنا عدم مراجعة، ما استهدفه ياسر عرفات من معركته لمدة عشر سنوات حول ما سمي بـ القرار الوطني المستقل، وهي مناسبة للتذكير بما حذرنا منه في ٢٣ نوفمبر ١٩٨٤ في دورة المجلس الوطني السابعة عشرة التي انعقدت في عمان، بان من شان تبني مثل هذا القرار اعطاء الفرصة لمن يريد من قادة العرب ان يغسل يديه من قضية فلسطين وما ترتبه عليه من واجبات قومية واننا قد نجد انفسنا ذات يوم امام قرار وطني اردني مستقل، وسوري مستقل. الخ. والان، وبتفرد الطرف الفلسطيني بتوقيع الاتفاقية من دون تنسيق عربي طالما جهدنا من اجل تحقيقه والارتقاء به تعزيزا لموقفنا التفاوضي القومي، بتنا مضطرين لمراجعة انفس حول هذا القرار ومحاكمة صوابيته.

لكن ما هو اعم من ذلك، هو شيوع افكار فلسطينية انعزالية، ليس بين الناس العاديين الذين اكتووا بنيران الانظمة العربية على مدى عقود بل بين اوساط النخبة السياسية، والامر يقتضي استنفار كل المخلصين لعروبة فلسطين وشعب فلسطين. اول الشعوب الوحدوية العربية، اضافة الى ان المصلحة الفلسطينية، قبل المبادئ، تقتضي اليوم اكثر من اي وقت مضى، التمسك بالعمق العربي الفلسطيني ارضا وبشرا، امامي محضر اجتماع الهيئة التنفيذية للاتحاد العام لطلبة فلسطين في تونس ٣٠/٩/١٩٩٣م، وهي الهيئة التي تضم طلبة مناضلين قضوا سنوات في السجون الاسرائيلية كما انها الهيئة المشرفة على عشرات الالاف من طلبة فلسطين المنتشرين في كافة بقاع الارض، بعض الاخوة تحدثوا عن ضرورة ان نتحالف مع اسرائيل ضد العرب، الذين تعاملوا معنا كعبيد احدهم قال انه مستعد ان يعمل سمسارا للاسرائيليين وانه مستعد ان يتحالف معهم ضد المتخلفين من امة العرب التي لا وجود لها في واقع الحال.

كلام خطير وهو، بالمناسبة، منتشر في اوساط شعبية واسعة، وفي استطلاع جرى العمل فيه سنوات لصالح مؤسسة غربية، اجاب ٢٪ فقط من الذين جرى استطلاع رايهم في الاراضي المحتلة بانهم يؤيدون الوحدة العربية والقومية العربية.

ب- ان المنظمة، هكذا يقول المعارضون، اعترفت باسرائيل دون تحديد حدودها، بينما اعترفت اسرائيل بالمنظمة، دون القول انها ممثل شرعي ووحيد، واعترفت بحق اسرائيل في الامن والسيادة دون اعتراف مماثل من الطرف الاخر، الذي يستطيع سحب اعترافه في اي وقت لانه اعتراف بحركة وطنية، وليست دولة.

ت- كان يمكن لانتظار المستقبل ان يعطي حلولا افضل، امام ازمات اسرائيل وامريكا وامام التأييد العالمي للوطنيات في العالم.

ث- الاتفاقية لا تتحدث عن وقف الاستيطان وخاصة في منطقة القدس، ولا تتحدث بنصوص واضحة عن عودة النازحين، واعطت صلاحيات محدودة للسلطة الفلسطينية، ولا حديث عن السيادة بل ان الاتفاقية حسبما قال د. حيدر عبدالشافي، لم تتحدث عن الضفة والقطاع كاراض محتلة، وتركت الخيارات مفتوحة

ج- الاتفاقية تمت بمعزل عن المؤسسات الشرعية الفلسطينية وخاصة المجلس الوطني، صاحب الحق الوحيد، في الموافقة على اتفاقات مصيرية من هذا النوع، وادت الاتفاقية الى افساد الساحة الفلسطينية سياسيا والى تصفية الانتفاضة، اخر الاوراق النضالية الشعبية، كما ادت لتقسيم شعب فلسطين، في نظرهم، الى فلسطينيي ١٩٤٨ وفلسطينيي ١٩٦٧م.

وفي مقابل هذه الملاحظات تحدث مؤيدو الاتفاق في عدد من القضايا الاساسية وفي مقدمتها

أ- ان نجاح قناة اوسلو عائد لسريتها المطلقة، ولو تم اشعار احد بذلك لفشل كل شيء، وتحدث ابو مازن عن قيام الاسرائيليين باختبار مدى حفاظ الفلسطينيين على سرية المحادثات، حين ارسلوا عدة مرات الى تونس، من وصفهم بانهم مقربون من اسحق رابين ومستشارون غير معلنين له، وكانوا يسألون، هل حقا توجد محادثات سرية في عواصم متعددة ومنها اوسلو، وكنا نجيب بالنفي المطلق، وحين انتهت المحادثات، وضعنا اخواننا العرب بالصورة الكاملة

ب- ان الاتفاق، اي اتفاق، هو محصلة تنازلات من الطرفين، مما يعني وجود سلبيات تنازل عنها الطرف المعني، وايجابيات حصل عليها من الطرف الاخر، وهو فرصة يجب استثمارها حيث اضعنا فرصا عديدة ومن يملك بديلا فليتفضل.

ت- ان الاتفاق خطوة على طريق طويل، وسيعتمد نجاحه على الاداء الفلسطيني، وقال ابو مازن وياسر عبد ربه واخرون بان الاتفاق فيه فرص ومخاوف، يحمل في بطنه دولة فلسطينية اذا احسنا التصرف والاداء، ويحمل امكانات معكوسة، وسبق لعرفات ان قال اما ان يكون الاتفاق سفر العودة، او سفر النهاية وفي الحقيقة فانني استغرب مثل هذا القول من صانعي الاتفاق الذين لا يملكون الا الدفاع عنه، فاذا كانوا هم يقولون بعظمة السنتهم انه قد يؤدي للكارثة، فماذا سيقول الناس العاديون.

والحديث عن الاداء الفلسطيني غطى اروقة المجلس وصالات الفنادق التي نزل فيها الاعضاء والضيوف، وركز المتحدثون على الكلمة اولا، وان بناء «دولة العلم والايمان، كما سماها ياسر عرفات مستعيرا التعبير من الرئيس انور السادات تحتاج للعقول والخبرات والكفاءات، لانطباعي الشخصي من المجلس، وليس النظريات، لا يحمل كثيرا من التفاؤل، فما زال هناك تمسك بعناصر قيادية عفا عليها الزمن، وما زال التخطيط بعيدا عن عمل المؤسسات ولجان المفاوضات، وامسك بالقلم عن مزيد من الكتابة حول هذا الامر، لاعتبارات المسؤولية الوطنية، اذ ليس من المصلحة الوطنية كشف الاوراق للعدو، بكامل ما فيها من كتابات وخربطات قد تكون مدعاة لاحباط لا حدود له.

ث- لا يمكن الاعتماد على نظرية الاجيال القادمة التي فندها د. عبدالشافي بمنطق قوي ومتماسك.

ج- خلق الحقائق على الارض هو المقياس، وليس النصوص، وحتى في اطار النصوص فهناك تقدم واضح، حسب رايهم، عن اتفاقات كامب ديفيد، وعن اوراق العمل الاسرائيلية والاميركية التي تقدموا بها في جولات مفاوضات واشنطن، وقد تحدث كثيرون بالتفاصيل وقدموا دراسات حول ذلك، منها دراسة لمركز التخطيط الفلسطيني، ومن اهم مقارنات النصوص ما يلي

١- لقد تفوقت صيغة الاتفاق فيما يتعلق بالانسحاب الكامل من غزة واريحا، على صيغة كامب ديفيد التي تحدثت عن انسحاب واعادة انتشار في مواقع امنية محددة، بان حققت فك اشتباك كامل في غزة واريحا مع الابقاء على المستوطنات وحرية القوات باستخدام الطرقات العامة، وتفوقت بذلك على كافة الاوراق الاميركية والاسرائيلية وعلى الصيغة الفلسطينية المقدمة للطرفين، الاميركي والاسرائيلي في اب ١٩٩٣، غير ان دراسة مركز التخطيط الفلسطيني رات انه لا بد من اتفاقات تفصيلية تمنع عودة القوات المنسحبة لضمان انهاء الاحتلال

٢- تقدم الاتفاق على اتفاقية كامب ديفيد التي لم تتحدث عن الولاية الجغرافية في المرحلة الانتقالية وفي الورقة الاميركية الاخيرة (٣٠/٦/٩٣) اشارت الورقة الى التعامل مع جميع الاراضي الفلسطينية كوحدة واحدة في المرحلة النهائية، الاتفاق الاخير تقدم على جميع الاوراق السابقة في تسمية الولاية الجغرافية للمجلس الفلسطيني الانتقالي، وفي تسمية ما يستثنى منها للمفاوضات النهائية، واشار للحدود، دون السيادة وقالت دراسة مركز التخطيط انها قد تعني في الفهم الاسرائيلي حدود منطقة حكم ذاتي وليس سيادة

٣- بالنسبة للقدس فقد تقدمت نصوص الاتفاق فيه على كافة الاوراق الاسرائيلية السابقة والتي كانت ترفض الحديث عن القدس، في اية مرحلة وتقدمت في مجال النص على مشاركة فلسطينيي القدس في الانتخابات كانوا يريدون الاشارة للمقدسيين وليس فلسطينيي القدس، وكانوا اي الاسرائيليون يريدون الاشارة لحق التصويت وهو حق يمكن ممارسته خارج القدس والاتفاق اشار «لمشاركتهم» في الانتخابات، وذلك يعني ما هو اكثر من التصويت، لكن الامر يحتاج لاتفاقات تفصيلية

٤- تقدم الاتفاق، كما يقول مؤيدوه في موضوع النازحين اذ دعا لتشكيل لجنة لدراسة وضعهم من مصر والاردن واسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية تحدث الاتفاق عن عودة «الاشخاص» وليس «اشخاص» كما كان واردا في اتفاقات كامب ديفيد، وذلك يعني كافة الاشخاص المرحلين منذ عام ١٩٦٧م رغم ان تعبير «المرحلين» يحتاج لاستجلاء كما نص الاتفاق على حقهم في الاشتراك في الانتخابات، وان عدم المشاركة «لاسباب عملية» لا يجحف بحقهم المستقبلي، وسمح الاتفاق بمشاركة فلسطينيين من الخارج بغض النظر عن صنفهم من حملة الوثائق المصرية وجوازات السفر الاردنية بالاشتراك في قوة الشرطة الفلسطينية.

وموضوع اللاجئين، الذي نص الاتفاق عليه لاول مرة، للبحث في المرحلة النهائية، سيعني امكانية نقله مستقبلا من المفاوضات المتعددة الى المفاوضات الثنائية النهائية.

٥- بالنسبة للادارة المدنية والحكم العسكري، نص الاتفاق على حل الادارة المدنية وهو اتفاق تجاوز ما ورد في اتفاقات كامب ديفيد التي نصت على انسحاب وليس حل الادارة المدنية، بينما نص على انسحاب الحكومة العسكرية بعد انتخاب مجلس الحكم الذاتي، وقد جادل بعض القانونيين في المجلس ان الانسحاب لا يعني الالغاء وان الحكم العسكري سيظل قائما على الرغم من انسحابه، بينما راى قانونيون اخرون ان الحكم العسكري يصبح لاغيا بشكل تلقائي بعد انسحاب القوات العسكرية انسحابا كاملا.

٦- تحدثت الاتفاقية عن الضفة والقطاع الامر الذي كان يرفضه الاسرائيليون الذين يتحدثون عن «يهودا والسامرة».

٧- تحدثت «الاتفاقية» عن الحقوق السياسية والمشروعة للشعب الفلسطيني، وليس للفلسطينيين كما جرت العادة، وان الانتخابات خطوة على طريق تحقيق هذه الحقوق، وان الاتفاقية ستؤدي لتطبيق القرارين ٢٤٢، ٣٣٨ وكانت الصيغة الاميركية معاكسة لذلك تماما حين تحدثت ان حصيلة المفاوضات تعتبر تنفيذا للقرارين السابقين

وفي موضوع الانتخابات فانها ستجري تحت اشراف ومراقبة دولية او اجنبية وفقا لما يتفق عليه، ويشارك بها النازحون العائدون، وهو نص لم يرد في كامب ديفيد او في الاوراق الاميركية والاسرائيلية، وينسحب الجيش الاسرائيلي لمواقع يتفق عليها قبل الانتخابات، وهو نص جديد لم يسبق ان جاء باي من الاوراق الاميركية الاسرائيلية او في اتفاقات كامب ديفيد، وعدم مشاركة بعض النازحين العائدين بعد الانتخابات لا يحرمهم من حق الانتخابات القادمة، والسماح لسكان القدس بالمشاركة، وكلها نصوص جديدة لم ترد سابقا في كافة الاوراق.

لكن ما حدث في نقاشات المجلس المركزي، بخصوص الانتخابات، امر يبعث على الشك والريبة، ويستدعي استنفار كل طاقات الديمقراطيين الفلسطينيين والعرب، حتى لا نفشل اول تجربة لشعب فلسطين على ارضه، ليحكم نفسه بنفسه ولاول مرة منذ قرون.

هناك اتجاه عبر عن نفسه بشكل غير مباشر يريد القفز عن الانتخابات، او العمل على تاجيلها او احتوائها ضمن صيغة اوسع تقلل من شانها لقد رفض اولو الامر الاشارة في نص قرار المجلس المركزي بشان السلطة الوطنية المؤقتة في غزة واريحا، الى انها مؤقتة لحين اجراء الانتخابات رغم ان الاتفاق يقول في المادة السادسة «النقل التمهيدي للصلاحيات والمسؤوليات، بان نقل السلطة في قطاع غزة واريحا سيكون ذا طبيعة تمهيدية ومؤقتة الى حين انتخاب مجلس الحكم الذاتي، وتمكن اولو الامر من شطب العبارة التي تتحدث عن كون السلطة مؤقتة الى حين اجراء الانتخابات وهي العبارة التي تقدم بها صالح رأفت ورفاقه ولكنهم لم يتمكنوا من ابقائها في النص وكان احد اعضاء اللجنة المركزية لحركة فتح، من المتشددين والمتحفظين على الاتفاق، واضحا في تعليقه على ضرورة شطب عبارة الانتخابات بقوله ان هناك من يريد من المنظمة ان توقع لم ينتهي دورها، ولا اعرف لماذا توقع ان يكون مجلس الحكم الذاتي المنتخب معاديا لمنظمة التحرير، الا اذا كانت المنظمة هي مجموعة من الرموز وليست حركة شعب

قد يكون من الصعب ان ينجح هؤلاء في منع الانتخابات، رغم احاديث على الجانبين باحتمال ذلك، ولكنهم ربما يريدون اعتبار اعضاء مجلس الحكم الذاتي المنتخب، جزءا من المجلس الوطني القادم، حيث ينتهي الفصل التشريعي للمجلس الحالي في سبتمبر ١٩٩٤م، وبالطبع سيكونون اقل من الثلث في المجلس القادم، الذي ستعين القيادة كما تفعل منذ عشرات السنين، الثلثين الاخرين وسيكون مجلسا من المنتخبين والمعينين وهو تفكير خطير، سأترك التعليق عليه الان فهو جزء من القضايا الاجلة، التي لا تحتاج لمواقف عاجلة.

منح الجنسية لعدد من الاشخاص والسماح لأخرين بالتخلي عنها

عمان - الدستور - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن منح محمد صالح الجرجاوي الجنسية الاردنية.

كما صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن الموافقة على منح محمد موسى العويضات الجنسية الاردنية. وقرر مجلس الوزراء الموافقة على منح المذكورين تاليا الجنسية الاردنية:

جان محمد اركاني ومحمد علي عرواني وشقيقه مروان وعواد هندي الزيادي ومدالله عودة الغياث ومحمد هادي الزيادي.

وقرر مجلس الوزراء الموافقة على اعادة الجنسية الاردنية للمذكورين تاليا لرغبتهما بالعودة الى البلاد والاستقرار فيها، عارف محمد فرحان ونايف محمد الهنداوي.

كما قرر مجلس الوزراء الموافقة على منح الجنسية الاردنية الى كل من، عايد سلمان الساعيد وفواز احمد البطيخي واشقائه فايز وفريز وفاروق وفريد وفتحي ومنح الجنسية الاردنية الى كل من:

رباح ذيبان الزيادي وعايد مطر الغياث وسليمان طريف الغياث وصالح حسن الزيادي واحمد جلوي الفدعان ورجا عسكر الغياث واحمد عايد الشمري وجزاع عبدالله الغياث وجميل سليم مراد.

وقرر مجلس الوزراء الموافقة على اعادة الجنسية الاردنية الى مترى عودة غانم نادرس التي تخلى عنها للتجنس بالجنسية الالمانية وذلك لرغبته بالعودة الى البلاد والاستقرار فيها،

كما قرر مجلس الوزراء الموافقة على السماح للاشخاص المذكورة اسماؤهم تاليا بالتخلي عن الجنسية الاردنية للتجنس بالجنسية الليبية ازاء اسم كل منهم وهم:

محمد عبدالحميد العوني وصلاح صالح ناصر واسماعيل محمود عزو واحمد عارف المطر وابراهيم محمد جمعة وبهية زهدي مصطفى وزوجة ابراهيم محمد جمعة وخليل حسن ناصرالدين ونزيه محمود ابو رقبة ونجاح ابراهيم قاسم زوجة نزيه محمود حسين ابو رقبة وعبدالله محمد علي للتجنس بالجنسية الالمانية وفريدة محمود شوتر الجنسية السويدية ومحمد عبدالفتاح عمر الجنسية الالمانية.

وللموافقة على منح الجنسية الاردنية الى كل من:

عيادة محمود العنزي وعولد راضي الفريج وحمدان محمود العنزي وسالم عبدالله الزيادي وعبيد حمدان العنزي وخلف احمد العنزي وللموافقة على اعادة الجنسية الاردنية الى كل من،

اميرة زهدي حجازي وعربية محمود حجازي زوجة زهدي مسعود حجازي.

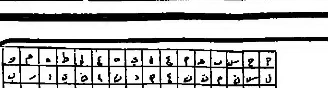
وقرر مجلس الوزراء للموافقة على السماح للمذكورين تاليا بالتخلي عن الجنسية الاردنية للتجنس بالجنسية الالمانية وهم:

محمد فضيل قويدر وعاطف طه ابراهيم وعدنان حسين ذيب وكامل علي غريز والموافقة على اعادة الجنسية الاردنية الى كل من، عبدالرحيم مصطفى ابو بكر وخالد شوكت مرحي والموافقة على منح الجنسية الاردنية الى كل من: دليس الغدير الغياث وناصر توفيق السعدون واولاده كل من محمد غازي وفيصل وايات.

والموافقة على اعادة الجنسية الاردنية الى خالد سليمان البيراباني وزوجته سهام سعيد غنيم والتي تخليا عنها للتجنس بالجنسية الالمانية لرغبتهما بالعودة الى البلاد والاستقرار فيها.

وقرر مجلس الوزراء الموافقة على منح الجنسية الاردنية الى كل من:

عبدالله سلطان الشمري وعبدالله عايد الغياث وحسين بخيت الغياث.



كلمة السر

● اعداد: انتصار وسهى وعاصفة وخولة/ الرصيفة

★ مطرب عراقي يتكون اسمه من مقطعين وعشرة احرف.

احسبها عليه غلطة، مو بيديه ما يرضيني تزعل، لو ما تسال، وانت ادرى بي، هي زلت لسلني ما تتعاد ثاني، اراضيك بثواني عمري لو تزعل علي، يا اغلى من عيني انتظرك تجيني من روحي وحنيني.

والله جابيلك هدية، يا محرقا بالنار وجه محبه مهلا، فان مدامعي تطفيه، احرق بالنار جسمي وكل جوانحي، واحرص على قلبي لانك فيه، ليس كل حبيب صديق، ولكن كل صديق حبيب.

الصلاة

الظهر	١١,٢٠	العشاء	٦,١٨
العصر	٢,٣١	الفجر ليوم غد	٤,٢٣
المغرب	٥,٠١	الشمس ليوم غد	٥,٤٠

التلفزيون

القناة الاولى

١٠,٠٠ ... القران الكريم
من فيض النبوة
عرض البرامج
١٠,١٠ ... فترة الاطفال
١١,١٥
شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٢,١٥ ... الغواص والبحر
العالم المسلم/ ابي جعفر بن الجزار
١٢,٥٠ ... حديث الجمعة الديني
١,٠٠ ... موجز الاخبار
١,١٠ ... المجلة الرياضية
٢,٣٠ ... الوصية
٣,٢٥ ... فيلم الاسبوع الاجنبي الكونت جوان
٥,٠٥ ... احداث القرن العشرين الحرب العالمية الثانية/ح١
٦,٠٠ ... نشرة الاخبار الاولى+ المجلة الاخبارية
٦,٢٥ ... اغنيات في السباق/ح٣
٧,٢٥ ... من تراث الريف والبادية
٨,٠٠ ... نشرة الاخبار الرئيسية
٨,٣٥ ... مسلسل الاجيال
٩,٣٠ ... اهلا.. اخبار
١٠,٢٥ ... محاور وقضايا/ المياه والغذاء
١١,٠٠ ... نشرة الاخبار الاخيرة
١١,١٥ .. حكاية من التراث/ ح٤
... آخر المشوار
... السلام الملكي

نبيل صوالحة

القناة الثانية

٣,٠٠ ... بث حي ومباشر من قطر لمباراة كرة القدم بين ايران والعراق
٥,٠٠ ... مجلة التلتكست
٥,٣٠ ... العالم بين يديك
٧,٠٠ ... الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ ... برنامج وثائقي
٧,٣٠ ... الاخبار بالعبرية
٧,٤٥ ... برنامج وثائقي منوع
٨,٣٠ ... فريق الاخبار
٩,٣٠ ... وجوه واماكن
١٠,٠٠ ... الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ ... لعبة السياسة
١١,١٠ تسجيل لمباراة كرة القدم بين السعودية + كوريا الجنوبية

قناة دبي الفضائية

1:00 ... نشرة الاخبار العالمية
1:30 ... المسلسل العربي اليومي
2:20 ... منوعات غنائية
2:30 ... المسلسل الاجنبي الشجعان والجميلات
2:50 ... منوعات غنائية
3:00 ... منكم واليكم والسلام عليكم
4:30 ... المسلسل العربي اليومي
5:20 ... تكميلات
5:30 ... ندوات دينية (القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية)
... ادعية وابتهالات
6:30 ... المصحف المعلم
6:50 ... ادعية وابتهالات
7:00 ... نشرة الاخبار العالمية واهم اقوال الصحف
7:30 ... في رحاب آية
7:45 ... الله اكبر
8:00 ... نشرة الاخبار العالمية واهم اقوال الصحف
8:30 ... رسوم متحركة
8:55 ... اغاني واناشيد الاطفال
9:05 ... الرسوم المتحركة العربية (الايام السعيدة)
9:30 ... المسلسل الاجنبي الشجعان والجميلات (اعادة)
9:50 ... منوعات غنائية
10:00 ... نشرة الاخبار بالانجليزية
10:30 ... مسلسل اجنبي
11:20 ... منوعات غنائية
11:30 ... الفيلم العربي اليومي
13:00 ... النلجون
13:30 ... المسلسل اليومي العربي (اعادة)
14:20 ... منوعات غنائية
14:30 ... مسابقة تلفزيونية (بلك بستر)
14:55 ... منوعات غنائية
15:00 ... نشرة الاخبار العالمية
15:30 ... كرة السلة الامريكية
16:30 ... الفيلم الاجنبي اليومي
18:00 ... المسلسل العربي اليومي (اعادة)
18:50 ... منوعات غنائية
19:00 ... نشرة الاخبار العالمية
19:30 ... همنجواي
20:20 ... منوعات غنائية
20:30 ... ندوات دينية (القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية)
21:20 ... عالم التلجون
22:00 ... نشرة الاخبار العالمية
22:30 ... الاخبار الرياضية
22:45 ... مسلسل كوميدي (اعطنا بليلا)
23:10 ... منوعات غنائية
23:30 ... الفيلم العربي اليومي

حظك اليوم

الحمل	عروض جديدة لا ترفضها لاي سبب، ولا تدع التأخير يتراكم في عملك، هموم عديدة تزول، لكن تلزمك شجاعة اكبر لتخطي المشاكل.
الثور	تبدا اسبوعك في جو متلبد ولا سيما في الوسط الذي يحيط بك مباشرة، لا تبتعد عن الحب في حياتك فمنه غذاؤك الروحي
الجوزاء	احرص على الا تحشر نفسك في اعمال مطروحة عليك، قبل ان تتوضح نسبة الاستفادة
السرطان	انت مدعو هذه الايام الى اخذ المبادرة في مجال العمل وفي علاقتك مع محيطك، ثق بالآخرين ولكن تحاش الانجراف وراء مواقفهم.
الاسد	فترة حرجة تمر فيها مما يجعلك في توتر دائم، حاول ان تنقذ نفسك من المشاكل قبل ان تتراكم عليك وتفقدك روحك المرحة.
العذراء	استمع الى النصائح الموجهة اليك وكن واقعيا.
الميزان	لا تترك للصدف امر ايجاد الحلول لمشاكلك، عقبات صغيرة متعددة في ميدان العمل تزول بسرعة بفضل حيويتك.
العقرب	استغل كل مورد في متناول يدك دون انتظار ما في الغيب، اذا كنت تشعر بالتعب عليك باخذ فرصة للاستراحة.
القوس	تجابهك في مستهل الاسبوع معضلة تستنفد منك مجهودا كبيرا وتحول دون تنفيذ احد مآربك الشخصية على النحو الذي ترغب فيه.
الجدي	لا ترهق نفسك بالدخول في مناقشات غير مجدية لان حججك قد تنقلب ضدك، يواكبك الحظ ماديا ومعنويا.
الدلو	يستمر الجو المتوتر مخيما عليك معظم هذا الاسبوع بفعل احداث خارجة عن ارادتك.
الحوت	خذ لنفسك فترة راحة وتفكير عميق قبل ان تاخذ القرار النهائي بشان عملك

الطائرات

الملكية الاردنية القادمة

العقبة	٨,٤٥ صباحا
جدة	٩,٠٠ صباحا
مسقط/دبي	٩,٣٥ صباحا
الدوحة/البحرين	١٠,٠٠ صباحا
القاهرة	٥,٠٠ مساء
شيكاغو امستردام	٥,٣٠ مساء
لندن	٥,٥٥ مساء
تورنتو مونتريال	٦,٤٠ مساء
لنكرة استنبول	٦,٢٥ مساء
باريس	٥,٠٠ مساء
دمشق	١٠,٣٠ مساء

الشركات الاخرى القادمة

الايطالية دمشق	٩,٣٠ صباحا
اليمنية صنعاء	١٠,٣٠ صباحا
السعودية جدة	١٠,٣٠ صباحا
الخليج البحرين	١٢,٣٠ ظهرا
التركية استنبول	٤,١٠ بعد الظهر
المصرية القاهرة	٧,٣٥ مساء
الشرق الاوسط بيروت	٧,٥٠ مساء
القبرصية لارنكا	٨,٤٥ مساء

الملكية الاردنية المغادرة

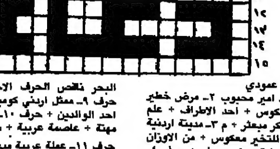
العقبة	٦,٣٠ صباحا
برلين لندن	١٠,٣٠ صباحا
فرانكفورت	١١,٠٠ ظهرا
لنكرة استنبول	١١,١٥ ظهرا
امستردام نيويورك	١١,٣٠ ظهرا
القاهرة	١٢,٤٥ ظهرا
دمشق	٧,٣٠ مساء
دلهي	٨,١٠ مساء
كولومبو	٧,٣٠ مساء
دبي كراتشي	٨,٣٠ مساء
الظهران	٨,٠٠ مساء
بانكوك	١٠,٠٠ مساء
للعقبة القاهرة	٧,٤٥ مساء

الشركات الاخرى المغادرة

الايطالية روما	١٠,٣٠ ظهرا
اليمنية صنعاء	١٢,٣٠ ظهرا
السعودية جدة	١٢,٠٠ ظهرا
الخليج البحرين	١,٣٠ بعد الظهر
التركية استنبول	٥,١٠ مساء
المصرية القاهرة	٨,٢٥ مساء
القبرصية لارنكا	١٠,٤٥ مساء

كلمات متقاطعة

● اعداد: روان ودعاء نبيل هيلات/ اربد



* افقي
١- ملك محبوب ٢- من النحل + حرف نفي + ممثل مصري معكوس ٣- للنداء معكوس + حرف + دولة اسيوية مبعثرة + للتعريف ٤- جمع مبيتة + الشجاع + علم مؤنث + متشابهان ٥- احرف مختلفة ٦- ر + اغنية لام كلثوم + م + ل + ا ٧- ع + بمعنى وجع + حرف + حرف ٨- مرض خطير + من الاشهر الهجرية + من الاشهر الهجرية + عكس بحر ٩- ممثلة مصرية مشهورة + من حالات البحر + عكس بلرد ١٠- ب + اغنية لام كلثوم + حرف + متشابهان + حرف ١١- عملة اجنبية معكوسة + اغنية لام كلثوم + حرف + عملة عربية ١٢- حرف + حرف + احد الوالدين + متشابهان ١٣- حرف + من الانبياء + عقل معكوس + احد الاطراف معكوس + حرف ١٤- حرف + س + غ ١٥- علم مؤنث + اميرة محبوبة معكوسة

* عمودي
١- امير محبوب ٢- مرض خطير معكوس + احد الاطراف + علم مذكر مبعثر + م ٣- مدينة اردنية + للتخير معكوس + من الاوزان مبعثرة + ا + حرف + حرف ٤- متشابهان + متشابهان + واحد بالانجليزية + حرف + حرف ٥- ك + متشابهان + احرف مختلفة + يستعمل للجلوس ٦- عكس حرام + حرف + في المطبخ + حرفان مختلفان + و + س ٧- قوة العدد معكوس + قهوة معكوسة + للنفي + شركة باصات سياحية + متشابهات حرف + حرف ٨- متشابهان + من الطيور + مصغر البحر ناقص الحرف الاخير + حرف ٩- ممثل اردني كوميدي + احد الوالدين + حرف ١٠- بدون مهنة + عاصمة عربية + سلم + حرف ١١- عملة عربية مبعثرة + علم مذكر + حيوان قطبي معكوس + حرف ١٢- علم مذكر مبعثر + معركة اسلامية + عاصمة عربية معكوسة ١٣- مختلفان + متشابهة + علم مذكر + حرف + ا ١٤- للتخير + متشابهان + للسباحة + حرف ١٥- ممثلة مصرية مشهورة + رجل بالانجليزية + حرف

* افقي
١- د + قطر + صدام حسين ٢- عبدالله بن رواحة ٣- بدر + ف + افريقيا ٤- ا ق ق + الامن + لد ٥- دل + لوائر مالنيوس ٦- ع ك ب + غلام + ادم + صرصر ٧- ادم + الدير + فارس عوض ٨- و + شب + ع ع ن ن ل + تا ٩- ا + ل ش ط + قيس + ا + سد ١٠- ن و ر ا + زهر + ي + جدي ١١- ا + ن + ايرباص + د + ال ١٢- ل + هند + ز ا + تا ١٣- ت و ن ع ١٤- الاردن + س + رغدة + ك ١٥- عاكف نجم + فرنك + الو

* عمودي
١- م م ام ٢- دع + العدوان + الثلج ٣- ب ب + دكا + ان ٤- دق + دق + برشلونة + رف ٥- طارق + نيرشيقل + عد ٦- رل + دلو + عطارد + ان ٧- فل + ث + العقرب + ع ٨- صه + رمان + اهب + س ٩- دب + اا + ام + ف ن س + ز ض + كروز ١٠- انف + لادا + غن ١١- مر + ر + نادي الرمثا + د ر ١٢- حو + يملرس + فه ١٣- فلس + القيس + عاليات + و ١٤- يحيى + و + الدستور + كل ١٥- نهاد + س ص ض + ج + عكا

هواتف ضرورية

عمليات السير	١٩٠
مقسم المطار	٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير	٩٨٦٣٩٠
شكاوى الامانة	٧٨٧١١١
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوى الفنادق	٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
خدمة الجمهور	
ضريبة الدخل	٦٨٥٦١٣
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	٦٢١١١١/١٩١
دوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
شكاوى المياه	٨٩٧٤٦٨
تموين عمان	٦٦١١٧٦
تموين اربد	٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك	٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات	
العلاقات العامة	٦٤٤٤٩٤
طوارىء الكهرباء	٧٥٠٩١
مديرية الامن العام	١٩٦
طوارىء ادارة الدفاع المدني: عمان	٦١٧١٠١
مركز دفاع مدني القويسمة	٧٧٠١٣٢
ملاحظات الطوارىء	١٩٥
مديرية الدفاع المدني العامة	١٩٩
ادارة اسعاف الدفاع المدني الفوري	١٩١
دفاع مدني محافظة العاصمة	١٩١
خدمات الدفاع المدني المركزية (الجويدة)	٧٣٦٩٩١
دفاع مدني الزرقاء	٩٨١٤٤١، ١٩٩
دفاع مدني محافظة المفرق	١٩٩/١٩٨
دفاع مدني محافظة اربد	٢٤٣٣٣٣/١٩٩/١٩٣
دفاع مدني البلقاء	١٩٨/١٩٣
دفاع مدني محافظة الكرك	١٩٨
دفاع مدني محافظة الطفيلة	١١٨

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

ابلد ٢٧١٨٢٢ الاشرفية الفردوس ٧٨٧٣٣٦ الاشرفية السلام ٦٣٩٧٢٠، وسط البلد نيروخ ٦١٤٧٧٤ وسط البلد بغيض ٦٢٤٤٢٥ وسط البلد كوهنت ٦٦٧٦٦٦ جبل الحسين فراس ٦٩١٩٢٧ جبل الحسين علي جالوت ٦٦١١٢٥ مخيم الحسين ابن النفيس ٧٤٥١٠٥ الوحدات دينا ٧٨٧٠٤٠ الوحدات ابو شريف ٧٧٠٥٩٥ الوحدات خلف ٧٧٨١٥٣ الوحدات ابو نصير ٨١٠٦٢٦ ابو نصير علي المدينة الرياضية فداء ٨٨١١٩٨ ماركا سلامة ٨٩٤٧٧٩ ماركا الكريم ٩٩٣٥١٦ الزرقاء رمزي ٩٩٥١٢٩ الزرقاء الجليمات ٩١١٣٨٨ الهاشمية / الزرقاء الشرع ٢٧٥٨٢٥ اربد وهران ٢٧٣٣١٧ اربد طيبة ٣١٥٠٥٠ العقبة القدس ٣١٤٧٤٧ العقبة الفلاح ٥٤٤١٨٠ مادبا طارق ٨٩٨٠٨٠ ماركا نحيب ٨١٧٦٣٣ صويلح الكردي ٥٥٠٣٥٦ ابو نصير ص. نودين ٩٥٣٧٠٦ الرصيفة

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

الثابتة حتى ١٢ ليلا

الصفا ٧٧٤٠٠٤ جبل التاج وسام ٨١٩٩١١ بيادر وادي السير البيادر ٨١٠١٦٢ بيادر وادي السير دعاء ٨١٠٤٣٠ بيادر وادي السير صفاء ٨٢١٠٤٧ بيادر وادي السير بيت الدواء ٨٣٠٦١١ بيادر وادي السير السعد ٨١٩٨٣٧ بيادر وادي السير العمد ٦٠٣٤٤٠ جبل الحسين سحر ٦٩٨٥٩١ جبل الحسين خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥ جبل الحسين اسيا ٦٩١٣٣٧ جبل الحسين صنوبر ٦٨٥٢٠٤ الشميساني الفني ٦٦٧٢٠٠ الشميساني الغولي ٨١٢٤٦٧ جبل عمان يعقوب ٦٤٤٩٤٥ جبل عمان الدوار الخامس ٨١٣١٤١ جبل عمان عولف ٦١١٦٨٠ جبل عمان الحياة ٦٣٤٦٣٦ وسط البلد العراق ٧١٨٢٠٨ الوحدات الانيب ٧٤٨١٩٤ الوحدات نسرين ٧٥٤١٧٧ الوحدات البر ٧٥٣٦٩٧ الوحدات مصعب ٦٠٥٥١١ جبل النزهة سلطة ٦٩٥٥٧٥ تلاع العلي رؤى ٦٩٦٦٢٤ تلاع العلي ورود ٨٩٠٧٧٧ ماركا الجبل الاخضر ٦٩٥٩٣٦ الجبل الاخضر راس العين ٧٩٦٣٣٦ راس العين الروابدة ٦٦٦٠٣٣ المدينة الرياضية الشعلان ٦٩٣٤٦٨ المدينة الرياضية فؤاد ٦٠٣٦٠٧ اربد براء ٥٥١٨٩٨ السلط روزان ٨٢٨٤٩١ خلدا الصديق ٨٩٥٣٦٦ الهاشمي الشمالي المرج الدولية ٧١٤٣٨٥ مرج الحمام بوشر ٩٥١٠٦٤ الرصيفة البترول ٩٥٠١٣٤

★★★★★★★★★

الصيدليات

عمان
راوية ٦٤٠٨٤٣، بشناق ٦٣٠٩٥٥، زيادة ٧٧١٣٦٥، بسلم ٦٧١٣٩١، رشا ٦٤٧٥١٥، زهران المركزية ٨٢١٦٣٠، الرمحي ٦٤٤٨٨٥، الوفاء ٧٧٤٢٦٠.

وادي السير	نادين	اليادودة	شافية
القويسمة	شريف	سحاب	الاسراء
صويلح	العرندي	ابوعلندا	عنان
الجبيهة	بورين	جرش	جرش الجديدة
ام السماق	رزان	مادبا	طارق
المقابلين	القلر	ديرعلا	عيسى
ناعور	ناعور	الرمثا	الخزاعلة
مرج الحمام	المرج الدولية	المفرق	شواقة
تلاع العلي	بسمة		

الطبيب المناوب

مناوبة عمان
نضال الحسيري ٧٥١٦٧٢
حنا منصور ٧٥٠١٩٧
جمعة ابونيلب ٧٥٨٨٤٨
ناصر ابراهيم ٨٣١٠٣٩
محمد العزة ٧٥٢٩٧١
الشتيوي ابوزليد ٧٣٧٩٦٢

مادبا	نوفان معايعة
الزرقاء	يوسف عوض
الرصيفة	محمد الانطاكي
م. حطين	زهدي قمر
السلط	عبدالرحيم الحديدي
البقعة	اميل ابوعطية
المفرق	عيسى شبيلات
اربد	احمد قنو
الرمثا	محمد زعيتر
الاغوار ش	ابراهيم الشوبكي
الكرك	احمد المعايطين
مؤتة	حامد علاوي

اطباء الاسنان

عمان
نصير الحمود ٦١٣٧٦٧ الجاردنز
عماد شوباش ٧٢٩٩٤١ الفحيص
علي ابوغريبة/ الهاشمي الشمالي

اربد	عادلة ربابعة
مادبا	اسحق جعارة
المفرق	طارق شبيلات
الزرقاء	محمد عرقاوي
الكرك	رياض زريقات
العقبة	بسيم العوران
السلط	علي التوقان

التاكسي المناوب

طلال	٦٤٠٠٣١	بسلم	٨١١٨٥٧	المرج	٨٣٢٢٠٠
امين	٦٥٥٧٥٧	رغدان - صويلح	٨٤٢٤٠٠	معين	٨٩٥٣٦٤
فينيسيا	٦٤٤٥٨٤	شادي	٨٢٣٧٤٥	زين	٧٧٣٧٧٣
عصفور	٦٢٣٣٣٠	مرج الحمام	٧١١١٦٤	الرموني	٧٧٣١٨٧
تامر	٨١٣٥٨١	السيد	٦٠٤٤٢٢	الزهراء	٧٧١٤٥٠
الجبل	٦٦٢٣٢٧	فلسطين	٦٨٧٠٥٢	الدروبي	٧٨٦٤٥٧
النهضة	٦٦٣٠٠٣	امية	٧٧٥٧٨٠	النورس	٧٨٢٩٥٤
هولدي ان	٦٦٣١٠٠	نادي السباق	٦٥١٤٢٤	منور	٧٤٠٥٠٠
للشرق الاوسط	٦٠٤٦١٥	بسمان	٧٥٣٨١١	البوابعة	٧٩١٦١٦
		الامل	بلا	لانا	بلا
				الشريدة	٦٩٨٦١٧
				ملكوز	٨١٣٣١١
				سمر	بلا

اسعار الخضار والفواكه والدجاج

وزارة التموين
مديرية الشؤون والاسعار والرقابة - عمان -
اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ٢٢-٢٣/١٠/٩٣ فلس/كغم

الصنف	الكرتون		القلة		الرصيف		صناديق بالجملة	
	اعلى	ادنى	اعلى	ادنى	اعلى	ادنى	اعلى	ادنى
بندورة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار عجمي شتل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطاطا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فاصوليا بلدية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملوخية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	الكرتون		القلة		الرصيف		صناديق بالجملة	
	اعلى	ادنى	اعلى	ادنى	اعلى	ادنى	اعلى	ادنى
موز من الشرق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح بانواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب اسود	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليمون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جوافة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار الدجاج الطازج واللاحم للكيلوغرام للمستهلك	بالفلس
دجاج حي نوع وتسلم محلات التاجر الشمسية/كغم	٨٨٠
دجاج منظف تنظيفا كاملا /كغم	١٢٠٠
دجاج مسلخ الفلفل /كغم	١٣٥٠
اسعار بيض المائدة - بالفلس للمستهلك للطبق سعة ٣٠ بيضة	
طبق وزن اكثر من ١٩٥٠ غم	١٣٥٠
طبق وزن ١٧٥٠ - ١٩٠٠ غم	١٢٥٠
طبق وزن ١٦٠٠ - ١٧٠٠ غم	١١٥٠
طبق وزن اقل من ١٥٠٠ غم	١٠٠٠

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

سينما بلازا ت ٦٩٩٢٢٨	سينما فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩	سينما الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠	مسرح نبيل المشيني ت ٦٧٥٥٧١	سينما الحسين ت ٦٢٢١١٧	سينما رغدان ت ٦٢٢١٩٨	سينما بسمان ت ٦٣٠١٢٦	سينما الخيام ت ٦٢٢٩٥٠	سينما فلسطين ت ٦٢٢١١٩	سينما فرساي ت ٦٣٥٢٠٤	مسرح نبيل وهشام ت ٦٢٥١٥٥
مسرحية عامل + محمود حميده والمطرب حسن الاسمر في بوابة ابليس مواعيد الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,١٥ - ٥ - ٦,٤٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠	تقدم تحفة المخرج العالمي ستيفن سبيلبيرغ في JURASSIC PARK الحفلات. ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء	كونكورد ١ داستن هوفمان في بطل رغم انفه ACCIDENTAL HERO الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء كونكورد ٢ فاتن حمامة في ارض الاحلام الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,١٥ - ٦ - ٨,١٥ - ١٠,١٥ مساء	الكوميديا الشعبية السياسية العلمو نورين بطولة عبير عيسى، داود جلاجل، حسن الشاعر وفؤاد الشوملي ونجوم الكاملة كل مساء الساعة ٨,١٥ مساء تباع التذاكر طوال النهار	عادل امام وثلاث ساعات كاملة من الضحك المتواصل في الواد سيد الشغال المسرحية تعرض كاملة الحفلات. ١٠,٣٠ - ١,٣٠ - ٤,٣٠ - ٧,٣٠ مساء.	جاكي شان / التوامان فيلم ٩٣/ المطر الاسود الفيلم الهندي / جمباز بروملي محمود عبدالعزيز / ابو كرتونة	طرزانة الهند / يعرض لاول مرة فرقعة الوت / يعرض لاول مرة النمر الحديدي جاكي شان / النسر العملاق	١- فيلم الرعب الثلج الشبح التوامان ٢- الحب الباقي الحفلات ١ - ٣,٣٠ - ٧ مساء ٢ - ١١ - ٢ - ٥ - ٨ مساء	جاكي شان / التنين عادل امام / المنسي موناكي / ملكة الضربة الصاعقة ستيلوتروك / القانون العرق ٢ نساء وذئاب	● عيد العوالم محمود حميدة. ● الرقصة القاتلة ● خط النار الدامي ● المهمة المدهشة جاكي شان ● شقة على البحر	المسرحية الكوميدية السياسية اهلا مؤتمر قمة عربي يوميا الساعة ٨,٣٠ مساء ويعطل المسرح يومي السبت والاحد



هوامش اسلامية

طاقاتنا.. وثرواتنا المهدورة

• أحمد العناني

كنت منذ بضع سنوات أقرأ في كتاب للدكتور الجنحاني عن تجارة المسلمين في القارة الافريقية، بما فيها طريق الذهب الذي كان يمر في غرب افريقيا من اقصى الجنوب الى اقصى الشمال انتهاء بالمغرب، وعن الثروات الاسطورية التي كان يحققها المسلمون في الشمال الافريقي كله من وراء تلك التجارة، وحسب المرء ان يعلم ان وجود مصادر الذهب المعروفة الرئيسية في العصور الوسطى تحت ايدي المسلمين جعل الدينار الاسلامي بالاضافة لاسباب أخرى، عملة العالم السائدة التي تقاس بها العملات وتسعر على اساسها.

ولم تكن طريق الذهب في غربي افريقيا هي الخط التجاري الكبير الذي تسلكه بانتظام قوافل المسلمين الكبرى، ولكن خط الحرير البري الذي يمتد من الصين حتى هرمز، وقوافل التجارة التي تصل الى نهر الفولجا ثم تنحرف جنوبا عند بحر الخزر لتدخل الى خراسان والعراق وحتى هرمز جنوبا او تتفرع الى حلب كانت بأيدي المسلمين.

ولقد كان ازدهار مصر ازدهارا مذهلا في عصر المماليك الذين قهروا المغول والصليبيين نتاج التجارة الهندية المصرية حيث كان اسطول مصر التجاري يتردد على شواطئ المغول والمملكة الهامايونية بشمال غربي الدكن حتى اصبح ثراء المصريين اسطوريا..

وكانت تجارة الملايو وجاوة وسومطرة وجنوب شرقي الصين والفيلبين بأيدي الحضارمة والعدنيين وفئات من مسلمي افريقيا الشرقية وعناصر من حوض الخليج ممن كانوا ايضا يهيمنون على موارد افريقيا الشرقية والقرن الافريقي وسائر حوض النيل.. وكان الناس في غالب احوالهم يتفقون على نشر الاسلام في كل مكان حلوا به حتى دخل الدين منهم اضعاف سكان البلاد التي لم يستقر فيها الاسلام الا بعد انتفاضات وقلاقل طالما سالت فيها الدماء..

كان للمسلمين عين على الجهاد في سبيل الله وحمل رسالة الهداية والنضال لتكون كلمة الله هي العليا وعين على التوطيد للتواصل لاسباب الاقتصاد الناجح ليس عن طريق التجارة وحسب، ولكن ايضا عن طريق الزراعة والخدمات ففي حوض البحر المتوسط خلال القرن الرابع عشر للميلاد كانت فئات من الاكاديميين المسلمين المنتمين لجامعات اسلامية كبالرمو وقرطبة ومعاهد كاشبيلية وغرناطة يؤدون خدمات اكاديمية في سائر بلدان حوض البحر المتوسط ويتقاضون اجورا كبيرة. والمهم في امر هؤلاء ليس الاجور التي يتقاضونها ولا المكانة التي يتمتعون بها وانما حقيقة كون العالم كان يسير على مناهج المسلمين ويستعمل في التجارة دينارهم ويطبق في العلم مناهجهم.

أثار هذه الخواطر تقرير اتيح لي مؤخرا ان اقرأه عن ثروات بلد هو غينيا يعتبر اكبر منتج في العالم لصخر الالومنيوم ولمعادن هامة كالالماس والذهب والحديد وفيه ثروات هائلة من احتياطي المعادن المختلفة.. كان هو وما جاوره في ساحل العاج وسيراليون ومالي ذات يوم بلادا يبسط الاسلام عليها رواق رحمته وعدالته، ويتعامل مع اهلها كما يتعامل المسلمون بأخوة الدين الذي يجمعهم، والعدل والقضاء النزيهين والتعامل التجاري النظيف.

واليوم تتقاسم ثروات تلك البلاد شركات امريكية وبريطانية وفرنسية وبلجيكية وهولندية واسترالية وتأخذ الخامات النفيسة بأبخس الاسعار، ومع ذلك فلا تمد يد لمساعدة التعساء من اهل تلك البلاد الذين يتفرجون على مواقع الشركات الاجنبية وهي تتمتع ضمن مصالحها فقط بالطرق الممتازة والكهرباء والمرافق والموانئ بينما يتردى سكان البلاد في ظلام دامس وتبور محصولاتهم الزراعية لانعدام الطرق الصالحة، فلا يجدون ما يشفع لهم من ثرواتهم المنهوبة وناهبيها.. والمرء يحار الى متى تشغلنا حكايات السياسة عن حقيقة القدرة.

اشاعة تطلقها وكالة الانباء توقف نبضنا التجاري وتلغي مشروعاتنا الكبرى وتوقفنا حيارى بين الفرصة المضاعة والخوف المقلق وشلل الايدي عن ادوات العمل. ونرى البطالة تتفشى فيما الارض تنضم على ثروات كبرى والمياه تذهب في عشرات المواقع هدرا ونحن ننظر لها شزرا كأن الامر لا يعنينا وكأن البلاد ليست لنا.

اموالنا في الخارج بمئات البلايين يملك معظمها افراد لاهون لا هم لهم غير المتع لا يميزون فيها بين حرام وحلال. وقد بدأت تتجذر فينا الاقليمية فلولا مباريات الرياضة واغاني الفنانين لانعدمت اسباب التقارب وامحت وسائل التعرف على الاصول الواحدة. الالعاب الرياضية والاغاني والرقصات العاطفية، وفيما عدا ذلك اقرأ على اسباب الوحدة السلام.. شخير المؤسسات الاقتصادية صاعد وهي نائمة لخيار الاسواق المشتركة صارت حديثنا للندمات وحكايات للسمار.

أما الكتب وما ادراك ما الكتب .. صارت بضائع ميتة ويقولون لك عن اقليم منفصل وهنا ما يزيد في حدودنا.. انها انانية طاغية، وتآمر على الذات، واهلاك لافضل مصالح الامة. واذا جاء رمضان صمنا وكفى ذلك لكي نكون مسلمين.

الإسلام والقارة السوداء

لافريقيا قصة طويلة شجية بل مأساوية مع الاستعمار الغربي ولقد كان من احدث الاكاذيب التي نجح الاستعمار نسبيا في كسب قناعة بعض السذج والجهلة بها ادعاؤهم ان عدو افريقيا هو العنصر العربي، وان العرب هم الذين كانوا السبب في ما اصاب الافارقة من شرور وضياع واستعباد.

وحين يتكشف غبار هذه الاكاذيب تبدو الحقيقة من تحتها قاصمة الاختلاف عن كل مزاعم الاوروبيين واكاذيبهم، ويتبين بوضوح كالنهار ان الاوروبيين:

اولا: هم الذين باشروا خطف العبيد اما بأنفسهم او بتشجيع الصعاليك والقراصنة على تلك الاعمال الاجرامية، والدليل الواضح على ذلك ان الكثافة الكبرى من الزنوج الافارقة بالاصل انما يوجدون في مزارع القطن والفواكه وسائر مستعمرات بريطانيا واسبانيا فيما يعرف اليوم بالولايات المتحدة وسائر منطقة امريكا الوسطى ومناطق الاستعمار الاسباني والبرتغالي في شمالي امريكا الجنوبية.

لقد كان المستفيدون من خطف العبيد واذلالهم وتسخيرهم لا سيما في مناطق المستنقعات والطواحين هم المستعمرين من اوروبا الغربية.

ثانيا: لقد استخدم السيف والغدر والسم وقنابل المدفعية البحرية وجيوش المرتزقة في ايجاد مواطئ اقدام الاستعمار الغربي ولكل بلد في افريقيا ذكريات رهيبة في هذا المجال.. لكن الحقائق تشهد ان دخول الافارقة في الاسلام كان دخولا طوعيا معظمه على ايدي التجار والطرق الصوفية، وما كان الاسلام في يوم الا دين السماحة والعدل والاخوة والمساواة واعرض المعاني الانسانية ولقد اوجد منافذ هامة وعديدة لتحرير العبيد وحسن معاملتهم واعتبارهم قيمة انسانية كباقي البشر، وها نحن نرى حتى في ابواب القرن العادي والعشرين ما يفعله التمييز العنصري الاوروبي من فتك واذلال ومصادرة اموال وتجهيل واحتقار وافساد.

ثالثا: اتبع الاوروبيون لتثبيت نفوذهم سياسات تشهد عليها الوحدات السياسية المسماة بالمستقلة في القارة الافريقية على النحو التالي:

١- اعيد تقسيم الشعوب الافريقية على اساس خطوط الطول والعرض فأدى ذلك الى قسمة اراضي القبائل القوية الى فرق تتبع دويلات سياسية متنافرة.

٢- حرم العديد ولا سيما من كان من قبل بلدا اسلاميا عزيزا من المنافذ البحرية حتى بارت التجارة وتوقفت الصادرات وانتشر الرعب والفوضى والفقر، وحصلت استجابات لدعوات تبشيرية ولكنها لم تغن شيئا عن غطرسة العنصر الابيض.

٣- ارقام الخدمات التعليمية والصحية خلال فترة الاستعمار التي امتدت قرونا تدعو للرثاء.

٤- انشئت مشاكل حدودية بين كل وحدة سياسية وجيرانها تماما كما نشاهد امثلة ذلك في الجزء الشرقي من شبه الجزيرة العربية خاصة.

٥- انقض المستعمرون على الانتاجات الافريقية من المواد الخام واخذوها باثمان بخسة ثم صنعوها في بلادهم ورجعوا يبيعونها سلعا غالية الاثمان.

٦- استخدموا كل الاساليب العدوانية المباشرة والاحكام الجائرة للقضاء على اللغة العربية والاسلام وليس ما كان حاصلا في الجزائر الا جزءا يسيرا مما طبق في مالي (دولة التجارة والازدهار في العهود الاسلامية) وافريقية الاستوائية والفرنسية والصومال وموريتانيا والسنغال وسائر مناطق افريقيا الغربية.

٧- تقاسموا افريقيا بشكل مفجع فجعلوا منها خمسين كيانا سياسيا منفصلا عدا عن الجيوب الصغيرة مثل جيبوتي وتشاد واثاروا عداوات واحقادا بين القبائل المنقسمة بين كل وحدة واخرى من جاراتها.

٨- اغلقوا الباب على التطوير الصناعي وحصروا الافارقة في الزراعة ليؤمنوا احتياجات المنهمكين في الصناعة في شمال غرب اوروبا.

٩- اصطلى الافارقة بكل نيران الشذوذ والانحلال الخلقي وتجانب الاسود من الحضارة الغربية، كالخمور والمخدرات والامراض الخبيثة في وقت كانت الخدمات الصحية بينهم تكاد لا تكون معروفة.

١٠- كثيرا ما جعل الاوروبيون السيادة للاقليات المختلفة عن بقية مناطق بلادها في الدين او العرق فخلقت بذلك من الفساد والضغائن الفادحة.. والانقسامات اضافة الى تأريث الخصومات القبلية التي اضرت بافريقيا اكثر من اي قارة اخرى.

١١- وليس ذلك وحسب، ولكنهم عمدوا الى اقتطاع اجزاء من البلدان ذوات الاغلبية الاسلامية الكبرى وحوّلوها الى ما يناقض اوضاع البلد الام ثم جعلوا منها شوكة في حلق البلد الاصيل.. وعلى سبيل المثال فان ما يسمى بغينيا البرتغالية في الشمال كان القصد منها خنق انفاس غينيا الاسلامية، ولكن هذه الاخيرة تميزت بتوهج وتجنب لافضل الزعماء الافريقيين، وكان آخرهم في غينيا سيكوتوري.

١٢- التحدي الكبير الذي يواجه القارة الافريقية هو وصولها الى المرحلة التي تمكنها من الغاء سائر الفساد الذي ارث المستعمرون نيرانه وعلى رأسه تقسيم البلاد الى وحدات سياسية متخاصمة، وتعاضدها في انشاء اسواق مشتركة وحسن استغلال ثرواتها وانشاء بنيات تحتية لصناعات للمستقبل وايامه الواعدة.

القرآن.. واللغة

في مجالس النبي (ﷺ)

• د. كامل جميل ولويل

ولد النبي في مكة بعد حادثة الفيل بخمسين يوما او اقل من ذلك فيما تذكر بعض كتب السيرة. ولم يشاهد اهل مكة على رسول الله ﷺ شيئا غير عادي، فقد رعى الغنم وتزوج وتاجر، وذاق بعض النعيم وكثيرا من مرارة العيش الصعب، وعرف عنه أهل مكة صفات حسنة.

أما خديجة زوجه فقد كانت تعلم اشياء عنه اكثر من غيرها من الرجال والنساء، اما الناس الآخرون فيكاد علمهم لا يتجاوز ما يعرف عن اتراب النبي ورفاق طريقه في العمل، وكان بعض ما علمت خديجة غريبا. كما حدث النبي عن نفسه بعض الأمور الغريبة المعجزة، لقد تأكد لها ان النبي في فترة قبيل الوحي حبب اليه الخلاء.

قال النبي: اني لأعرف حجرا بمكة كان يسلم علي قبل ان ابعث اني لأعرفه الآن.. وقد حدا سلام الحجر على النبي الى التساؤل كثيرا عن سر ذلك، لكن شيئا محددا لم يظهر له.

قالت عائشة، قالت خديجة، :أول ما بدىء به رسول الله ﷺ من الوحي الرؤيا الصادقة في النوم فكان لا يرى رؤيا الا جاءت كفلق الصبح، ثم حبب اليه الخلاء، فكان يخلو بغار حراء يتحنث فيه الليالي أولات العدد قبل ان يرجع الى اهله، يتزود لذلك ثم يرجع الى خديجة فيتزود لمثلها، حتى فجأة الحق وهو في غار حرا.

وذكرت كتب السيرة عدة اشياء عن النبي ﷺ ولكن النبي لم يقلها، وانما نسبت هذه الروايات الى اشخاص مرافقين في التجارة مثل قولهم: رآه راهب في الشام فتنبأ له بالرسالة واوصى به خيرا. وقولهم: لقد اظلته سحابة في طريقه الى الشام، ثم ما روي من حادثة شق الصدر وقد اشتهرت كثيرا، ولكن الذي يهمنا الآن هو تحنث النبي وحبه الخلوة، وقضاؤه الليالي في الغار، ثم يرجع يتزود ويعود لمثل ذلك.

هذه تهيئة ولكن الله جلت قدرته لم يكشف له امرا بعد من نبوته. لقد كان تصرف النبي ذاتيا، وكان جهده وتفكره في خلق السموات والارض ومصير الناس، وما يراه من طرق نمو النبات وثمره وتكاثره وحصاده وما يراه من تكاثر الانسان ورضاع الطفل وتطوره حتى يصبح عجوزا كان جهده وتفكره مقترنين بظروف الناس الاجتماعية والدينية. فالجزيرة فيها يهود لهم دياناتهم وتقاليدهم وفيها النصارى الذين لهم دياناتهم وتقاليدهم ايضا، ويوجد اصناف هم بقية ابينا ابراهيم كما يعم الجزيرة دين خاص بالعرب هو عبادة الاصنام وتقديس الاوثان.

حار النبي فيما يجهده ويفكر فيه وما يلاحظه من ديانات، وقد نزلت آيات في سورة الضحى وغير سورة الضحى تتناول هذا الموقف، قال سبحانه :ووجدك ضالا فهدى:. وقال سبحانه: :ما كنت تدري ما الكتاب ولا الايمان، ولو كان عارفا لله لما نزلت هاتان الآيتان وامثالهما. ونجد عبارة :يا ايها النبي الأمي: متكررة كثيرا في القرآن الكريم، وهو تأكيد واضح ان النبي ﷺ لم يدخل في معترك الاديان السابقة، ولا هضم ما يراه قومه من تعبدات وتقديسات. ظل النبي كذلك في الخلاء مفكرا حتى نزل عليه جبريل.

وتقول السيدة عائشة (رضي الله عنها): :ثم جاءه الملك فقال: اقرأ، قال: ما انا بقارىء، قال فأخذني فغطني، ثم قال: اقرأ، قلت ما انا بقارىء، قال: فأخذني فغطني الثانية، حتى بلغ مني الجهد، ثم ارسلني فقال: اقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الانسان من علق، اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم، علم الانسان ما لم يعلم:.

يقول النبي يصف نفسه بعد ان غادر الملك عليه الصلاة والسلام الغار، فهببت من نومي، فكأنما كتبت في قلبي، فخرجت حتى كنت في وسط الجبل سمعت صوتا من السماء يقول: يا محمد انت رسول الله وأنا جبريل، فرفعت رأسي فاذا جبريل الملك الكريم الذي رأيته في الغار يغطي افق السماء ويخاطبني يا محمد انت رسول الله وانا جبريل، فجئثت منه حتى هويت على الارض ثم وقفت في مكاني لا اتقدم ولا أتأخر حتى جاءني وفد خديجة رضي الله عنها.

وحمل النبي ﷺ تلك الآيات ثم صار يتلقى آيات اخرى وبدأ الفجر يتسع في ظروف حالكة جدا.

أعلامنا الخالدون

الرجل المعجزة - المهدي السوداني

رجل عاش عمرا قصيرا كان ثلاثا واربعين سنة بالحساب الهجري واقل من ذلك بسنة بالحساب الميلادي (١٢٥٩ - ١٣٠٢هـ ١٨٤٣ - ١٨٨٥ م) ولكن حياته احدثت دويا في الشرق والغرب وكشفت من عجائب الاسلام وقوته ما فاق الاساطير الى مستوى المعجزات الخارقة.

انه الرجل الذي حارب بالسيف والرمح وانتصر على المدفع والبندقية، وانتصر بصدق ايمان البسطاء على مزايا علوم العصريين وما يدعي لهم من قوة التقدم والتمدين.

هو محمد بن احمد بن عبد الله المهدي السوداني من مواليد جزيرة صغيرة تابعة لمنطقة من اسرة عرفت بالعلم والشرف والفضل، في زمان كان غضب المسلمين فيه على مداخلات بونابرت ومغامرات الاسرة الخديوية، وتآمر الغرب على المسلمين والاستعلاء برغبتهم في تفكيك الخلافة الاسلامية، قد بلغ حدا عاليا من الانفعال والسخط.

عرف عن محمد بن الفقيه احمد ابن عبد الله انه كان فتى طوالا ضخما واسع الجبهة قوي العصب ثابت القدم مستدير اللحية واسع العينين وبهما وهج بريق عجيب،

ذلك وصفه، ولكنه لم تؤخذ له اية صورة وكل ما ظهر من صورة مصطنع ولا يشابه الحقيقة في شيء.

عني ابوه الفقيه بتعليمه في اولى مراحل التعليم ولكنه توفي في وقت مبكر من حياة ابنه الذي واصل تعليمه الديني حتى استكمل حفظ القرآن الكريم في سن الثانية عشرة، بدأ حياته العملية مع احد اعمامه الذي كان يشتغل بصناعة المراكب التي تستخدم في النيل، وخلال ذلك اتيحت له فرصة للذهاب للخرطوم وهناك اعجبه ان ينقطع لدراسة الفقه والتفسير، ووجد في نفسه ميلا للزهد في دنيانا بما فيها من الباطل والآلام فالتجأ الى جزيرة ابا في النيل الابيض، وقضى هنالك خمس عشرة سنة منهمكا في العبادة والتحصيل العلمي والتدريس ولا سيما لمريديه من انصار التصوف...

من هناك تحرك المهدي الى كردفان وهناك اصدر اول بلاغ يصور ما كان يعتمل في نفسه ضد الفساد الذي اضعف الحياة الاسلامية وكسر هيبة المسلمين،

وهناك وفد عليه الرجل الثاني في دعوته :عبد الله التعايشي، وكان مجيئه فأل خير فقد اعقبه دخول سائر قبيلة :بقارة، ذات الاصل العربي في دعوته وفي سنة ١٢٩٨ هجرية بدأ مريدوه يلقبونه بالمهدي المنتظر، ووافق ذلك انتشارهم في حملة واسعة في مختلف اقاليم السودان يدعون لزعيمهم ويأخذون له البيعة على السمع والطاعة.

ووصلت اخبار الدعوة المهدية الى حاكم السودان المصري رؤوف باشا فأرسل الى المهدي يستدعيه ولكن الاخير اهمل دعوته وعلى الاثر حرك الباشا المصري قوة لا يستهان بها للقبض على المهدي ولكن جماعة الدراويش المهديين كانوا على علم تام بالقوة القادمة لتحديهم، وبسائر تحركاتها وفي اللحظة الملائمة والمكان المناسب انقضوا عليها فشردوها وهنا اهتزت الحكومة الخديوية في القاهرة لذلك النبأ وحركت جيشا بكامل قواته ومعداته ضد المهدي ودراويشه، ولكنهم كرروا مع ذلك الجيش نفس ما اوقعوه بقوة رؤوف باشا، فانقض خمسون الفا من اتباع المهدي عليه وفتكوا به فتكا ذريعا وعلى الاثر استولى الثوار المهدويون على مدينة الابيض.

ثم تقدم جيش ثان بقيادة الانجليزي هكس باشا فلقي نفس مصير سابقيه... وفي هذه المرة اصبحت الخرطوم مكشوفة امام قوى المهدي فانقض المهدويون على جيش الانجليزي جوردون باشا الحاكم العام فشتتوها واقتحموا على غوردون قصره وقتلوه فيه فكان حادثا من حوادث الانتصارات العجيبة التي لعب الايمان والمعنويات العالية دورا خارقا بكل معنى الكلمة واصبح السودان ملكا لابنائه.

وظلت حركة المهدي ديناميكية ناشطة لا تتوقف فقد راح يجمع الجموع ويهيىء الاوضاع بدءا وكأنه محاولة منه لاقتحام القطر المصري وطرد النفوذ الاجنبي الذي كان قد اوجد لنفسه موضعا في مصر بالقوة القاهرة نتيجة لسوء تصرفات الاسرة الخديوية الحاكمة

واصبحت :ام درمان: التي سكنها الزعيم السوداني محط انظار العالم لكل ما تعنيه من بهاء الانتصار الظافر ضد الاستعمار الغاشم مهما كانت اسلحة المظلوم كليلة.

ولقد ابتكر العديد من الغربيين افلاما عن تلك الحركة المهدوية العجيبة فرسم بعضهم الحركة بقدر من الحياد والتفهم لكن الكثيرين حاولوا اختراع مختلف الاكاذيب ونسبتها الى تلك الحركة.

وقد شوهت في تقارير الغرب صورة الزعيم المهدي ولكن بعض الافلام الخيالية اظهرت صورة خلابة لرجال باعوا لله انفسهم فنصرهم بابسط الاسلحة على عدو مدجج بالمدفعية والاسلحة النارية السريعة.

وقد احدث المهدي صراعا في انهمة الغربيين ولا سيما الانجليز الذين كانوا يملأون الدنيا بدعايات مغرضة لا اساس لمعظمها من الصحة ولكن حكمة الله تعالى قضت في الرجل ان يموت صغيرا والا يطول حكم خليفته التعايشي بسبب تضافر قوى الامبراطورية ضده مع قوى الخديوي وسائر من هناك على الصعيد المحلي من منتفعين ومتخلفين. فذهبت دولة المهدي وكالشعاع انقضت ولكنها تركت آثارا عميقة ما تزال تؤثر حتى اليوم في حياة الشرق الاوسط بأسره.

من حاشية صلاح الدين

رجل لا ينسى..

القاضي الفاضل ابو علي، عبدالرحيم البيساني رجل يمت الى فلسطين بأريج وشائج انه يتسمى باسم بيسان من ارض الغور وهو من مواليد عسقلان على ساحل البحر وهو العالم المستشار الذي كان لآرائه اثر في المسيرة الظافرة لصلاح الدين. وهو المجاهد الذي خاض معارك الفدائيين، وحارب جنبا الى جنب مع الجيش الظافر في القدس وفي حطين ولد ابو علي عبدالرحيم البيساني في عسقلان لأن اباه كان لدى مولده قاضيا على عسقلان، وكانت تلك المدينة شهرة اعلى واوسع من شهرة غزة.

كانت الدولة الفاطمية تجتاز مرحلة الصحوة الاخيرة، صحوة الموت حين وفد الى الاسكندرية ذلك الشاب الفلسطيني ليتعلم كتابة الدواوين التي اصبحت صناعة لها اصولها واحوالها الرعية، والتحق بديوان قاضي الاسكندرية ابن حديد ولم يخف على القاضي الاسكندراني نبوغ ذلك الشاب الوافد فاعاره اهتماما كبيرا، وعني به عناية كريمة، فقلما لبث ان ظهر فضله وتفوقه.. كان عبدالرحيم سريع البديهة، قوي الذاكرة، عالي الخلق، ولم يلبث ان لفت انظار رجال الحكم في القاهرة. ومن هو الا ان وجد نفسه ملتحقا بديوان الظافر حاكم مصر الفاطمي ولا يعرف ان كانت معرفة صلاح الدين له قبل ذلك... صمودا عجيبا ونظم البلد وقسم الاوقات للتوفرة بالقسطاس وبالحكمة. وحينما وصل الكرب اشده كتب الله تعالى الفرج ونجت المدينة من الخطر. ولا يستبعد ان يكون القاضي بنشاطه الجم قد لفت نظر صلاح الدين.. وايما كان الحال فانه كان من اوائل الذين اعتمد عليهم القائد الايوبي مباشرة بعدما اسقط ما كان يسمى بالخلافة الفاطمية ورفعه الى رتبة الوزير، وليس ذلك وحسب ولكنه كان يأنس بصحبته انسا لا يجعله يفارقه الا كارها، وقد اصبح القاضي يرافق صلاح الدين مرافقة الظل للشيء فعندما قام صلاح الدين بغارته الفدائية منطلقا من عسقلان يريد الأردن كان القاضي شريك مغامرته يجالد دونه بسيفه، ولكن الله كتب له النجاة كما كتبها لصلاح الدين.

ولم يغير صلاح الدين ذلك الرجل عن وزارته طول ايام حياته وكان يحترم رأيه وشجاعته وأنيس صحبته وغزارة علمه.. وكان القاضي من المغرمين باسلوب ابن العميد وزير السامانيين لكنه لم يكتف بالسجع المعقول الذي سار عليه ابن العميد واغرق فيه الصاحب بن عباد بل انه بالغ مبالغة شديدة في المحسنات اللغوية البديعية والاستعارات المكثفة والتورية، والمجاز الى جانب الجناس والطباق وغيرها من التشابه. وربما كان ابن خلدون هو الوحيد الذي تمرد على طريقة المحسنات البديعية والسجع المتكرر الذي لا تبدل فقرة منه للمعنى المراد في الفقرة السابقة او اللاحقة وقد سرت طريقة القاضي الفاضل الى الكتب الرسمية وحتى الشعر نفسه، ومن كان على صلة وثيقة بديوان ابن الفارض، رحمه الله فانه يدرك الصورة المتقهقرة للأمة التي يصبح فيها الكلام صناعة قائمة بذاتها بدلا من ان يكون آلة تترجم بأيسر سبيل واسرعه عن حركة العقل. جاء تمرد ابن خلدون على اسلوب القاضي الفاضل وابن الفارض في مقدمة تاريخه الخالدة التي لم يحفل فيها بغير العقل

وليست كتابة القاضي الفاضل هي التي ابقت ذكره، ولكن ابرز ما فيه كان الخلق الرضي، والنفس الزكية وروح الحلم والصبر الممزوجة بالدعابة والنكتة ولعل طول اقامته في مصر كان له تأثير كبير في تكوين شخصيته، وانظر هذا النموذج من كتابة القاضي في رسالة بعث بها الى السلطان صلاح الدين يرجوه ان ينقل خطيب عيذاب ليصبح خطيب المسجد الكبير في الكرك :أدام الله السلطان الملك الناصر وثبته، وتقبل عمله بقبول صالح وانبته، وأخذ عدوه قائلا، :اي وقت نوم القيلولة ظهرا: او بيته اخذه قبل الفجر، وارغم انفه بسيفه وكبته.

وتختتم الرسالة بقول القاضي :ونزع الرجل من مصر للشام، وقد رغب في خطابة الكرك وهو خطيب وتوسل بالمملوك (يعني القاضي) في هذا الملتمس وهو قريب، والفقر سائق عنيف، والمتكور عائل ضعيف ولطف الله بالخلق بالوجود مولانا لطيف، والسلام.

ثقافتك الاسلامية

درجات الحديث

١- الصحيح: هو الحديث الشريف الذي اتصل سنده (رواته) بالعدل الضابط عن مثله، وسلم من شذوذ ذي علة. (ما لم يكن مقطوعا، وهو ضد المنقطع والمعضل والمرسل (ولم يستوعب الصحيح في كتاب واحد بمفرده مطلقا) (ورب سائل يسأل فما بال الكتب الستة؟).

والكتب الستة هي صحيح البخاري، وصحيح مسلم وابن ماجة والترمذي والنسائي وابي داود).

هذه الكتب الستة المأثورة لم يفتها من الصحيح الا ما ندر، والعمل بكل ما صح من الحديث واجب، ويقدم على رأي كل امام.

٢- الحسن: هو سند من قرب من درجة الثقة، او مرسل ثقة، وروي كلاهما من اكثر من وجه، وسلم من شذوذ وعلة - وكثيرا ما يرقى الى درجة الصحيح، وهو حجة في بابه عند اهل العلم واكثر الحديث على هذه الدرجة وقد عمل به عامة الفقهاء.

٣- الحسن الصحيح: حسن باعتبار الصدق في السند (الرواية) وصحيح باعتبار الحفظ والاتقان في المتن (المتن الفاظ الحديث دون اي زيادة).

٤- الضعيف: هو ما لم توجد فيه شروط الصحة، ولا تنطبق عليه شروط الحسن، وتمسه علة قادحة في سنده او متنه.

:يعمل بالحديث الضعيف في مجال الوعظ ولا يرجع اليه في امور الحلال والحرام:.

القاب اخرى تستخدم في وصف الصحة او درجتها في الحديث

الجيد: بين الحسن والصحيح، رواته يتوجسون من وصفه بالصحيح.

القوي: الجيد.

المقبول: اي ما يجوز العمل به، وان لم يرجح صدق الخبر به وذلك لانطباق شروط القبول عليه من جانب آخر.

المتواتر: هو الحديث الذي ترويه جماعة يستحيل بكل المقاييس نسبة الكذب اليهم من اول السند الى منتهاه، على الا يختل هذا الجمع في طبقة من طبقات السند.

وهناك القاب تشمل الصحيح والحسن والضعيف.

والقاب اخرى توصف بها الاحاديث الضعيفة ولعلنا نعود لها في اسبوع قادم باذن الله.

قضية الاسبوع

النائب الذي نريد..





اعزائي القراء..

ما ان ظهرت القضية الجديدة والنائب الذي نريد.. في هذه الصفحة يوم الجمعة الماضي.. حتى انهالت علينا هواتف الاخوة.. تحمل المشاركة السريعة في هذه القضية نظرا لضيق الوقت المخصص لعرض هذه القضية... وتشر اراء ومشاركات الاخوة القراء حولها.

ولم يتوقف امر مشاركات الاخوة القراء على الهاتف.. فقط بل حمل الينا فاكس الدستور العديد من المشاركات في هذه القضية لاخوة قراء اعتادوا على المشاركة الدائمة في هذه القضية.

وهذه القضية التي تحمل اسم النائب الذي نريد.. قضية كما يقول الاخوة القراء.. قضية متميزة.. وهذا وقتها واوانها كما يقول المثل.. فالقارىء الكريم وهو بدوره، الناخب ايضا هو الذي يحدد ويقرر مصير النائب الذي نريد.

ترى من هو النائب الذي نريد.. وماذا نريد منه.. وكيف نتوقعه.. وماذا نتوقع منه.

تعالوا اخوتي القراء.. لنرى ماذا تقول الآراء التي وصلتنا وننشرها بدورنا.. ادناه..

فوزالدين البسومي

ظاهرة صحية..

الاخ عماد سعدالدين هاكوز:

– سمعتهم يقولون ان العدد الذي رشح لخوض المعركة الانتخابية... هو عدد كبير... وبالامكان ان يكون اقل.. واقول ان كثرة العدد ظاهرة صحية وتدل على وجود تنافس قوي من اجل مصلحة الجميع وهو امر بالنسبة لي كناخب مقبول ولحبذه فذلك سيتيح لي بصورة افضل ان اختار النائب الذي اريد.. والذي تتمثل فيه الصفات التي ابحث عنها في النائب الذي اريد.

والنائب الذي اريد ان يكون معي قلبا وقالبا يدافع عن قضيتي كمواطن له مطالب. وكمواطن يتوخى وجود قوانين.. توفر له لم يكن متوفرا من قبل.

ومثل هذا النائب اعتقد انه موجود.. اضف الى هذا فان النائب الذي ابحث عنه هو النائب الذي لديه انتماء حقيقي صادق لبلده، وفي حالة وجود مثل هذا الانتماء.. فان الامور الاخرى تظل تحصيل حاصل وشكرا للدستور

وللاخ فوزالدين البسومي محرر الصفحة على طرح هذه القضية وطرحها في الوقت المناسب فالدستور كانت وستظل صحيفة الجميع.. والله من وراء القصد...

مواصفات النائب الذي نريد

الاخ خالد يوسف خشرم

– شكرا للدستور على عرض هذه القضية المهمة فعلا.. والنائب الذي نريد.. من الممكن بل من السهل جدا ان نختاره اذا حكمنا العقل والضمير.. في اختيار الشخص المناسب الذي تعتقد انه أن للنيابة هو هدف مادي.. بل هو اجتماعي بطبعه.. انساني بطبعه محب الناس بطبعه. نحن لا نريد ونرفض الرجل المتصنع نرفض الرجل الذي ينظر الى الناس من عل.. نرفض الانسان الذي لا يتعرف علينا الا حين يريد هو ذلك ثم بعد ذلك لا نراه.

البقعة منطقة اجتماعية.. فيها شريحة اجتماعية كبيرة هذه الشريحة.. لها مطالب.. ولها آراء ولها ولها، والنائب الحقيقي، هو الذي يحمل صفات اجتماعية وسياسية وانسانية ويستطيع ان يلبي مطالب هذه الشريحة الاجتماعية التي لها وزنها.

وتصوروا معي.. كم الانسان يشعر بالحباط، حين يخيب نائبه ظنه.. فتمر السنوات دون ان يكون له دور.. حقيقي.. او حتى دون ان يراجع النائب من انتخبوه لكي يقول لهم.. كيف انتم وما هو حالكم..

النائب الذي نريد

صديق الدستور والصفحة الدائم الاخ سهيل ابوعواد من الزرقاء.. قال في معرض مشاركته في هذه القضية:

– لولا شكرا للدستور التي فكرت في طرح هذه القضية المهمة والتي جاءت في وقتها.. وثانيا فانني اعتبر هذه القضية من اهم القضايا التي عرضتها هذه الصفحة خلال عام ١٩٩٣"

وثالثا: اسمحوا لي ان اقول لكم.. لماذا ركزتم فقط على النائب الذي نريد.. والنائب الذي نريد.. هو نائب قوي.. ملتزم بقضايا البلد والامة.. يعرف ماذا يقول.. ولماذا.. بل يحدد المشاكل التي يطالب بمعالجتها لان الذين اوصلوه تحت قبة البرلمان او الذين سيوصلونه تحت القبة يعانون منها.

اضف الى هذا.. فان النائب.. ليس هو الذي يطالب بتحقيق المطالب فحسب بل هو الذي يليق به ان يمثل ناخبيه التزاما.. وفكرا.. وسياسة.. وتوجها..

انه واحد من ابناء بلدي.. يلتزم بالدفاع عن هذا الوطن باللسان والقلم والموقف..

ثم انني اتساءل: تريدون النائب ولا تسألون عن الناخب. نحن نريد الناخب الذي يحكم ضميره.. لان الناخب الذي هو انا وانت وغيري وغيرك هو الذي سيقرر مصير النائب وهو الذي سيوصله الى قبة البرلمان.

كشف حساب..

الاخ معتز فوزي من كلية الاندلس – رسالة بالفاكس –

– النائب الذي اريد هو الذي يتحمل مني ما اريده وما اسأله عنه، هو النائب الذي يقدم لي كشف حساب بما عمل.. وبماذا سيعمل.

الناخب اولا

الاخ سمير علي ابو الحسن – اربد – بالهاتف

– النائب الذي اريد.. هو النائب الذي ياتي الى البرلمان عن قناعة.. تامة من ناخبيه.. لذلك فان الامر لا يعتمد على النائب بل يعتمد على الناخب..

النائب موجود بيننا

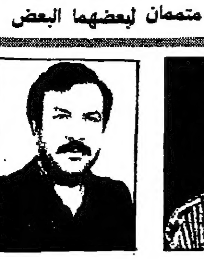
الاخ سامي محمد ابوالعز – السلط

– النائب الذي نريد موجود بيننا.. والامر يتوقف علينا نحن.. نحن الذين علينا ان نختار.. فهو امر يتوقف علينا..

سهيل ابوعواد: تسألون عن مواصفات النائب ولا تسألون عن مواصفات الناخب؟

ربيحة علي: لا لكوتا النساء: لأن المرأة والرجل متممان لبعضهما البعض

محمد امين عايش



سهيل ابوعواد

الرجل القدر

الاخت م. ف. ن – من عمان – مشاركة في الاقتراع –

وسانتخب رجلا لانني اعتقد من وجهة نظري ان الرجل اقدر على ايصال صوتي الى المسؤولين.. وانا لا اميل الى توجه النائب المعارضة على طول الخط.. بل ان معارضته يجب ان يحكمها موقف معين.. بحيث يعارض الموقف الذي يتطلب المعارضة، ويؤيد حسبما يتطلب الموقف ذلك..

النائب الذي نريد ليس من الصعب الحصول عليه

الاخ محمد امين عايش – رسالة مستعجلة باليد –

– شكرا للدستور على اهتمامها بعرض مثل هذه القضية.

النائب الذي اريده.. هو رجل كاي رجل – على درجة من الذكاء على درجة من المعرفة.. على درجة من العلم، على درجة من الثقافة.

وهذا النائب اعتقد انه ليس من الصعب العثور عليه فهو موجود... واخيرا النائب الملتزم بقضايا الناس.. وقضايا المجتمع.. مع تمنياتي للاخوة القراء في اختيار من يتوسمون فيهم الخير لكي يمثلوهم تحت قبة البرلمان..

والمطلوب من كل ناخب ان يحكم ضميره.. يوم الثامن من شهر تشرين الثاني القادم حين يقف امام صندوق الاقتراع.. ليقرر مصير النائب الذي يريد.. ويحب.. ويتمنى..

اعزائي القراء

الى اللقاء.. مع حلولكم ومشاركاتكم يوم الجمعة القادم.

المرأة والرجل سيان

الاخت ربيحة مجلي علي من العقبة اتصلت هاتفيا وهي تقول:

– لا لكوتا النساء لا للذين يحددون معالم الطريق امام المرأة.. فالمرأة والرجل في مجتمعنا على حد سواء..

ان الكوتا تعني ان المرأة ناقصة.. ويجب ان نمنحها شيئا يرجع من قيمتها.. فيما لو تركنا الامر كما هو فان ذلك سيضفي على قضية المرأة السقف الطبيعي الذي هو لها.. فالمرأة والرجل وفق مواد الدستور الاردني لهما نفس الحقوق ونفس الواجبات.

واذا قدر لي فانني سانتخب امرأة.. لكني حتى الآن ما زلت ابحث عن تلك المرأة التي تجعل من قضايا الناس.. هو الهم الرئيسي لها. المرأة التي لها شخصية.. ولها موقف ولها.. اراء.. تتفق مع وجهات النظر السائدة في المجتمع.

انا لست ضد الرجل.. ولكني مع المرأة وما ادراكم فانني سافارن فاذا ما وجدت الرجل الذي اعتقد انه يمثلني فقد انتخب رجلا.

خالد خشرم

عماد هاكوز

عماد سعدالدين هاكوز: كثرة المرشحين ظاهرة صحية ودلالة على وجود التنافس من اجل المصلحة العامة

قضايا الناس

عزيزي..
هذه الزاوية من اجلك ولك . مخصصة لعرض اي مشكلة موضوعية. ترد عنك
نستقبل المشكلة بالبريد. او باليد او على الهاتف. املين ان تكون المشاكل التي تردنا لعرضها . موثقة باسماء اصحابها وعناوينهم
.المحرر.

ازمة باصات ماديا-الجامعة الاردنية

هاشم الواكد

طلاب وطالبات بالاضافة الى موظفي الجامعة الاردنية يناشدون متصرف لواء ماديا والجهات المعنية العمل على وضع الحل السريع والعاجل والناجع لمشكلة باصات ماديا الجامعة الاردنية حيث ان الازمة يومية ووضع الطلبة والموظفين حرج جدا للغاية. واعداد هؤلاء كبيرة وكل يريد الوصول قبل الساعة الثامنة صباحا حيث يفاجا المرء بما يلي:

١– لا توجد باصات كافية لاستيعاب مثل هذا العدد الهائل بشكل يومي حيث يستعيضون دائما بالتعزيز من خطوط اخرى وهذا لا يحل المشكلة لان الازمة يومية دائمة وليس في يوم معين.

٢– لا يوجد من يعمل على تنظيم الركاب عند صعود الباص حيث يعتمد من اراد ان يركب على عضلاته وهذا مظهر غير حضاري لهذه الفئة من المثقفين حيث يضطرون لذلك رغما عنهم والا فانهم يبقون على الارض. حبذا لو تم تخصيص موظف او اكثر لتنظيم او عمل حاجز يحفظ دور لكل من ياتي قبل الآخر.

ولعل ما يزيد (الطين بلة) هي اعداد المئات التي التحقت بالجامعة اخيرا من الطلبة الجدد مما ضاعف الازمة وزادها تعقيدا هذا نداء باسم طلاب وموظفي الجامعة الاردنية تقدمه الى السيد هاشم الواكد متصرف لواء ماديا للايعاز بحل هذه المشكلة شخصيا.

عنهم
سامي العتيلات
ماديا

... متى ياتي دوري...!!

عبدالله عليان

قضيتي تتلخص في انني احمل درجة البكالوريوس في التربية والتعليم/ علوم ورياضيات وقد تخرجت في بداية عام ١٩٩٢ وتقدمت بطلب الى ديوان الخدمة المدنية في شهر ٤/ ١٩٩٢ وقمت بتجديد الطلب بتاريخ ١٦/١٢/٩٢ ومنذ ذلك التاريخ وانا اراجع الديوان والترتيب هو الاول على لواء دير علا وبتاريخ ١٩/٩/٩٣ تم تعيين ثلاثة كمعلمين في تربية دير علا وثلاثتهم يحملون دبلوما في التربية الابتدائية والرياضيات وعند مراجعة الديوان افادوني بان هؤلاء المعلمين تم تنسيبهم من الديوان بتاريخ ١٢/٨/٩٣ بناء على كتاب من الوزير مع العلم ان الاولوية للبكالوريوس حسب اسس التعيينات ولقد طرقنا كل الابواب ولم نجد جوابا شافيا لتلك القضية ولم نجد اخيرا الا ان نضع قضيتنا كقضية انسانية امام الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم والسيد عبدالله عليان، رئيس ديوان الخدمة المدنية لعل وعسى.

ابراهيم ابوزينة

ملاحظة من اليادودة!!

لقد عملت الجهات المختصة جاهدة على تطوير وتحسين وضع مجاري مياه الامطار في منطقة اليادودة وذلك بسقف سيل المجرى، ولم يتم تعبيد الشوارع التي تم حفرها اثناء المشروع وتعاني من مشكلة في هذه الطرق لصعوبتها لهذا فاننا نامل من المهندس خلف الهواري وزير الاشغال العامة الايعاز بدراسة امكانية تعبيد ذلك الطريق علما اننا على ابواب فصل الشتاء.

فراس هزاع العورتاني
اليادودة

لماذا اضافوا مادة اللغة الانجليزية لامتحان الاكمال



د. خالد العمري

نحن طلاب الثانوية العامة/ التوجيهي/ الفرع الزراعي.. ظلمتنا وزارة التربية والتعليم بالمفاجاة التي فاجاتنا بها بقرارها باضافة مادة اللغة الانجليزية لامتحان الثانوية/ الفرع الزراعي وهو قرار صعب علينا ويقلل من فرص نجاحنا.. الامر الذي نامل معه من الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم الايعاز باعادة النظر في القرار المذكور خاصة واننا نقترب من امتحان الثانوية العامة.

مجموعة من الاسماء

متابعات

متى ستتوقف هذه الظاهرة

كثيرا ما نسمع ونرى ان فرحا ما اطلقت فيه العيارات النارية وذهب ضحيته انسان بريء قد يكون من اصحاب الفرح او من المدعوين، ذهب ضحية من اراد ان يعبر عن فرحته بطريقة غير حضارية وغير قانونية فقد ينقلب الفرح الى ترح فترى من هو بالسجن ومن يريد ان يثأر في ساعة وفلت فيها زمام الاعصاب فينقلب الفرح الى نوع من المناوشات والانتقام من اشخاص ليس لهم يد بل واوقعتهم في ذلك يد طائشة تحب المظاهر والغرور بالنفس فبالله عليكم وكلكم تعرفون ما سيحصل من عواقب فلماذا هذا التصرف، ومتى ستتوقف هذه الظاهرة غير الحضارية.

قاسم ذياب الضمور

طفلة في زمن... الشيخوخة!!

... لا تستغرب من طفلة تريد ان تودع امانة عظيمة لدى زمن اتسم بالغدر والنكران.. لا استغرب من طفلة جاءت في ولادة عسرة والبسمة على شفتيها.. لا تستغرب من طفلة في الصحراء تحتضن بين يديها الرقيقتين حجارة سوداء ملتهبة تحرق اصابعها الصغيرة وهي تمسكها وتنظر اليها بامل لكي تتحول الى عقد من الاحجار الكريمة واللؤلؤية.. لا تستغرب من طفلة تلهث وراء امها وهي تبكي تركض ثم تقع على الاشواك وترى بعينيها الدامعتين عناقا طويلا للام مع العشيق ثم يسيران الى المجهول... لا تستغرب من طفلة ملائكية تدق الارض بقدميها عند الغروب الهادىء لتجعل شياطين الليل تفيق من سباتها العميق.. لا تستغرب من طفلة تحمل في يدها (قنبلة) وهي سعيدة بهذه الكرة الثقيلة التي بذلت جهدا طفوليا كبيرا في جرها وحملها.. لا تستغرب ان عرفت ان هذه الطفلة الغريبة والبريئة اصبحت في لحظات مجموعة من الاشلاء المتناثرة!!".

يسرا علي
كلية الزرقاء الحكومية

"النصف عاقل....!؟"

نصفه عاقل والباقي جنون نصفه يقظة وباقي ما فيه لا وعي ولا ارادة فهو مجرد من العقل مجرد من الحب واحيانا هو العبقري الشجاع الوحيد.. قمة الاختلاط قمة الضياع قمة التعثر في الاشياء بدون قصد وبقصد. لهذا كان نصفه عاقلا ونصفه الآخر جنونا.

خراب... كل ما حوله خراب ويأس وتشاؤم لا يرى ابعد من ابعد همومه الا تلك النجمة البعيدة وهي على بعدها تبتسم تحن لايام السعادة والدلال والرضا ويغير ذلك هي سموم ودخان وخراب...

لا ابحث عن سعادتي بين مقابر السرج او مجامع الهوامش من القوم ابحث عن سعادتي بين جماجم البسطاء وكهوف الفقراء ابحث عنها في الغاب من طب العيد الصدىء، جمعتها جدتي يوما ما ابحث عن سعادتي في لحظة كنت اداعب فيها الارض بحجارتي ابحث عن السعادة وهي ليست بعيدة عني فلماذا وشاح اليأس هذا.

لن احاول مراجعة التاريخ بعد اليوم فمهما كان التاريخ عزيزا يبقى الحاضر المعاش اهم من ماض راح واصبح ذكرى وبين هذه الصور السوداء يعيش بنصف عاقل ونصف مجنون جنون الغباء لا جنون العقل.

حكمت الشامي

برقيات الى

امانة عمان



د. ممدوح العبادي

سكان منطقة الطلكومية في خربة السوق يأملون من الدكتور ممدوح العبادي امين عمان الايعاز بتأمين الخدمات اليومية لمنطقة الطلكومية في خربة السوق حيث لم يصلها التيار الكهربائي ولا الماء.. ولا الخدمة الهاتفية ولا باصات مؤسسة النقل العام والشوارع بحاجة ماسة الى تعبيد.. آملين ان يتم تأمين هذه الخدمات بالتعاون مع الدوائر المعنية وفق المخصصات المتوفرة

عنهم
محمود طلقم

مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية



د. المهندس احمد التراوي

سكان بلدة القنية في محافظة الزرقاء يناشدون المهندس احمد التراوي مدير عام المواصلات السلكية واللاسلكية الايعاز بتأمين الخدمات الهاتفية لمنازل السكان والاستجابة لطلبات المواطنين الذين تقدموا بها للحصول على هواتف منذ فترة طويلة آملين ان يتم ذلك في القريب..

مجموعة من سكان بلدة القنية

وجهة نظر

ضياع المجتمع بضياع الابناء

دوما نسمع باللوم الذي يوجه المجتمع قد اسس من وجودنا ونما بفضل انتمائنا، هذا اللوم الموجه له من قبل اناس وجدوا فيه وعليه يلومونه بان يكف ايدي البعض عن التعرض لممتلكاتهم والطعن باجسادهم، يطالبونه بشيء هم الاقدر على تحقيقه، لان من سخر هذه السبل لعيشه هو من ابنائهم.

فمن اجل ان نحافظ على مجتمعنا ونحن ايضا كذلك لا بد ان نضع في اعتبارنا ان المجتمع اساسه تربية ابنائنا فان اهملوا الذ فمن اين نحصل على امتنا.

فلتصحو ضمائر اولئك الذين اقفلوا على ضمائرهم باقفال اللامسؤولية لانه سياتي اليوم الذي سيبحثون فيه عن مفتاح لذلك القفل ولن يجدوا الا مجتمعا ضاع بضياع ابنائهم وتشردهم.

اذن لتصحو المسؤولية قبل ان يصحوا الندم والذي سيجعل من الحياة تعاسة وهما.

سمر رسمي الشركسي

من مفكرة قارئة..

ربيع الطفولة..

ليتني اعود طفلة لعبي، تزداد سرعتي كلما لمحت عيني ظل فراشه، اضحك ملء شدقي ضحكة حقيقية لا صفراء فارغة العب طوال النهار وفي الليل انام، استيقظ قبل العصفور لاشدو معه، اتمايل مع النسمات طربا ليس في عقلي سوى مواويل الفرح، همي اكله وشربه وغناء... لم اكن اعلم ان العتاب ابوابا وللانتقام دربا... احب كل الناس ان لعبوا معي طرت فرحا وان سمعت منهم شتيمة لا افهم معناها وارد على ذلك بابتسامة تعجبه، اذ ليس في وجداني سوى الفرح والفرح يبهجني ويزعجني الكبار عندما لا يشاركونني الفرحة لاجل كانت فصولي كلها ربيع وايامي كلها نهار... فيا ليتني لم انم في ليل الطفولة لاعوض ساعات الارق الطويلة التي اعيشها في ليل الشباب.

سمية جميل التوايسة

جرش

مدينة اثرية عريقة، لها سجل حافل بالاحداث والبطولات التاريخية تلك المدينة الساحرة والفاتنة والهادئة، التي لا يملك الزائر اليها الا ان يحس بطعم السعادة والهناء ويشعر بالطمانينة والسكينة من خلال نظرة خاطفة، حتى ان اللسان ليعجز عن الوصف والقلم عن الكتابة لما تراه العين. لان كل منظر فيها يستحق التامل والامعان في شكله البديع والاخاذ.

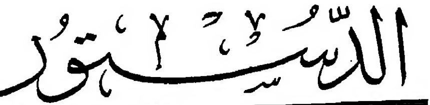
انها مدينة جرش الاثرية، التي تقع على بعد ٥٨ كيلومترا الى الشمال من عمان العاصمة و٤٠ كيلومترا الى الجنوب من مدينة اربد. والتي تتربع فوق هضبة منخفضة ترتفع ٥٥٨م عن سطح البحر وسط جبال عجلون المغطاة بالاشجار الخضراء الكثيفة، ويزيد عدد سكانها على ثمانية عشر الفا.

احمد القاسم

تنويه

السيد قاسم ذياب الضمور

نشر خطا يوم الاثنين الماضي صورة السيد قاسم ذياب الضمور بدلا من صورة السيد عبداللاوي صاحب الرسالة الواردة من هولندا. معذرة من الاخ قاسم على هذا الخطأ غير المقصود.


الدستور الثقافي


■■ يصدر صباح كل يوم جمعة ■■

الجمعة ٢٢/١٠/١٩٩٣

حديث الثقافة

المحرر الثقافي

كم من البسالة والرواقية يحتاج الكاتب في بلادنا لكي يقاوم اسباب اجهاضه في الربع الاول من الطريق! حين يرى ان المعادلة كلها قامت لغير صالحه.. وان المستقبل كله قد تمت مقايضته ببضع سنوات يهنأ بها من خلعوا ضمائرهم كما تخلع المعاطف والقبعات، لهذا ليس مستهجنا على الاطلاق ان يتفرق جيل من الكتاب عند اول مفترق.. معظم طرقه تفضي الى كتابة العرائض وما يشبهها او الى كتابة الاعلانات او الى تدبيج الرسائل.. وطريق وعر واحد يفضي الى التاريخ.. الى تلك المقبرة الشاسعة «الحافلة بالعائدين».

في المجتمعات التي تاكل نفسها، وتتحول الى حاضنات هائلة لتفقيس التخلف والهزائم.. والتشريد، يتراجع الكاتب كسلعة فائضة، تماما كاللوحة والمعزوفة.. والبحث الجاد.. وشيئا فشيئا يخلو الحيّز للبدائل العارضة، وهذا بدوره يحتشد بكل جزئياته ليطرد الكاتب من «دوره»، حيث يصبح المنفى تاريخيا لا جغرافيا..

لماذا يواصل الكاتب اذن.. بايقاع عمله البطيء الذي تعصف حوله ايقاعات التاجر والناشر وكاتب العرائض والمطولات!

لماذا يستمر وهو محاصر بشروط هي الاقسى بين شروط البشر يكابد اجرة منزله.. وفواتيره.. واكثر من ذلك العودة في كل يوم الى الصفر لاثبات جدواه وضرورته.

اشعر بأسى عميق كلما تأملت الموهوبين الذين استقالوا من الكتابة مبكرا.. وذهبوا الى المطاعم والكراجات ومحلات بيع الشامبو واغلفة الهدايا..

ويزداد الشعور بالاسى ونحن نرى «اساتذة» على درجة كبيرة من الاهمية يطوون اوراقهم.. ويهربون بجلودهم من الحياة الثقافية الى الحياة الاجتماعية بكل ما تعج به من انشطة بائسة، وعبيمة القيمة في نهاية المطاف..

الاستمرار.. والمواصلة بالجدية نفسها وبالايقاع نفسه تتطلب رواقية، وبسالة في الاحتمال..

لهذا فالاجهاض يتربص في الربع الاول من الطريق.. والنفي يتربص في الربع الاخير منه!!

قصيدة جديدة

مواقف شعرية



شوقي بغدادي

«١»

الفجرُ من جليدْ
الا تخادعَ النوم التي تطلّ من بعيدْ
وهي بثوبها الاحمر طائرٌ وحيدْ
ملتجيء الى الجدار عند آخرِ الرصيفْ
تحملُ صرةً بيدْ
وتمسك الفستان هارباً بيدْ
وليس غيرُ الريحِ حولها
وعلبِ الاسمنتِ والحديدْ

«٢»

سألها:
- ما زلتِ ساهرةً؟
قالت:
- بلى..
فقال:
- انّ الفجرَ قد بدا
قالت له:
- وأنتَ فيمَ لم تنمْ؟
فلم يجبْ
لكنه تنهدا
ومسّ شعرها بكفهِ مهدهِدا
ثمّ غفا..
وبدتْ لمّا تزلْ ساهرةً
كأنها مع الصباحِ
قطرةُ الندى!.

«٣»

رأيتها على الجدارِ
لوحةً صغيرةً صفراءْ
مددتُ كفي المسُ الطلاءْ
فقفزتْ الى يدي اللوحةْ
فارتعشتْ في سرورْ
يا لدهاء الشمسْ!
لم تكن اللوحةُ غيرَ بقعةٍ من نورْ!

«٤»

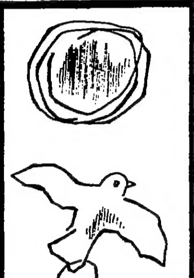
وأنا اتنزهُ في اوراقي المنسيةْ
ابصرتُ فتىً يتسلقُ جبلاً
ويرافقُ بنتاً غجريةْ
ويطلّ على الدنيا كالنسرِ
ويضحكُ بشهيةْ
يا للزمنِ العاتي!.
هل كنتُ انا حقاً ذاكَ الطيرَ
وهل كانت تلك البنتُ
تسمّى الحرية..

«٥»

من أقصى النومِ
ومن أقصى الموتِ
ومن أقصى العالمْ
يركضُ او يصرخُ انسانٌ مذهولْ
لرنينِ خطاً
او غنةِ صوتٍ
او لاسمٍ معسولْ
من تلكَ الزائرةِ الواقفةْ
على قبرٍ مجهولْ
في يدها باقةُ وردٍ
وعلى القبرِ يرفرفُ طيرٌ مقتولْ

«٦»

هي ذي الطفلةُ
تتعرى قدامَ المرآةِ
وترنو للزهرة تتفتحُ بفضولْ
مدتْ انملها
تلمس حبة كرزٍ في النهدِ
ووادي فردوسٍ في الصدرِ
وبرعم وردٍ في البطنِ المصقولْ
هي ذي الطفلةُ
ترتعشُ
وتسمعُ أجراساً وطبولْ
تعلنُ عن مولدِ نجمْ
ومرورِ أميرٍ فوق حصانٍ أبيضَ
في دربٍ مجهولْ



هامش
الشاعر السوري الكبير شوقي بغدادي
خص الدستور الثقافي باخر نتاجه الشعري

ذاكرة الثقافة

الحلقة ٣

خيري منصور

«١»

في اواخر السبعينات شاركت في حوار مع عبدالله العلايلي(١)، وكانت محاور للحوار تترابط فيما بينها، بدءا من مفهوم القومية والدين مرورا بالوحدة الوطنية والتحديث وانتهاء بمقارنة التجربة العربية بالتجربة اليابانية في مجال التصنيع واللحاق بالدول الصناعية المتقدمة دون التخلي عن الخصوصية الوطنية. استوقفني ما قاله العلايلي تعقيبا على ما طرحته عن تجربة محمد علي في تحديث الدولة وربطه في عصرنة الجيش وقوة الدولة، بحيث نجح في انشاء مصانع بعضها كان اساسيا.

قال العلايلي مفسرا عدم الاستمرارية في تحديث الحياة العربية مقارنة بالتجربة اليابانية: اسال المشير فؤاد باشا المصلح الكبير الذي قال: اسفي اننا نرسل ابناءنا ليحملوا العلم الافرنجي فياتونا بالداء الافرنجي!

للوهلة الاولى بدا لي الشيخ العلايلي مبالغا في التبسيط وتذكرت ما قاله البعض عن سقوط الامبراطورية الرومانية، حين قالوا: ربما كانت هذه الامبراطورية لا تزال مزدهرة الى اليوم لو تمكن احد العلماء من الوصول الى اكتشاف اسباب الملاريا قبل العام المائة قبل الميلاد. لكني سرعان ما احسست ميلا نحو تاويل ما قاله العلايلي عن الداء الافرنجي، فهو اكثر من مجرد (مرض جنسي) اصطحبه العائدون في مدن الواتيء.. قد يكون هذا الداء فكرة جرثومية اصابت العقل وتقلت الى حضارة منعوتة بالتخلف، وقد يكون صورة مصنوعة بمهارة ومصدرة الى الاخر بصفته تابعا.

على اي حال، في تلك الساعات التي قضيتها في (السديكو) وهي احدى مناطق التماس في بيروت المشتعلة كنا نتحدث عن الوحدة الوطنية ويقاطعنا رصاص الطوائف - لا زلت اسمعه وهو يثقب اشرطة التسجيل - واذكر ان صوت رصاص الطوائف كان يعلو على اصواتنا. لقد شاركت الطوائف في حوارنا (بطريقتها)، وللحظات ادركت كم نحن بعيدون عن الواقع متعالون عليه. هذا الواقع الذي سيكافئنا حياتنا كلها وبدفعة واحدة عند عودتنا من (السديكو) وعند محاولة لاجتياز اول حاجز طائفي، في المدينة التي كنا قبل قليل نتحدث عن وحدتها الوطنية.

لتفجر في ذلك المساء، سؤال في راسي: اين الواقع وحركته المجنونة في تنظيرات المنظرين العرب.. مشارقة ومغاربة، علمانيين وطائفيين، سلفيين وحداثيون. وادركت ان ثمة ركاما كبيرا من هذه التنظيرات - على تفاوت علاقتها بالواقع - بعيدة كل البعد عن دائرة اهتمام المواطن العربي العادي، وبعيدة الى حد ما عن دائرة اهتمام الاديب العربي ذي الثقافة (العوراء). فاسماء مثل العروي والتزيني والخطيبي وسمير امين واركون وانور عبدالملك تتردد كثيرا في الصحافة العربية من خلال حوارات ولقاءات سريعة، ومن خلال اخبار عن كتب صدرت لهؤلاء وكتب اخرى ستصدر. انهم كما يقدمهم الناشر والصحفي (وحدهم) من يملكون الاجابة عن سؤال العرب المعاصرين عن (هويتهم) وعن الايديولوجيا والتخلف ومعنى المثقف.. الخ واخيرا، وهذا هو الاهم، عن مدى تواجد عرب اليوم في العصر، اقامتهم فيه وادوات هذه الاقامة.

ان التوقف عند طروحات هؤلاء المفكرين الذين تركزت جهودهم النظرية حول وصف الواقع ونقد العقل، مجرد التوقف والاستعراض الافقي لطروحاتهم لما يقولون يستغرق منا مقالات عدة، فكيف سيكون الحال اذا توقفنا عند هذه الطروحات بهدف مناقشتها ومقارنتها ببعضها وبغيرها من المرجعيات الثقافية السائدة اليوم؟

قبل الاقتراب من عتبة موضوعنا، ارى من المناسب ان نحدد مفهوم «المثقف»، هذا المفهوم الذي اصابه التحريف وتعددية الدلالة - حسب الحاجة ومقتضيات اللحظة - بحيث كاد ان يفقد معناه. فالقاريء العادي لا يعتد به من الكتب الادبية وبعض الصفحات المختارة من مجلات وصحف استهلاكية تنعته «مثقفا»، واحيانا يتسع هذا «النعت» لكل المتعلمين والحائزين على شهادات جامعية - رغم الامية المتفشية في صفوف هؤلاء -

لقد اصبح هذا المفهوم مرنا الى الحد الذي جعل كتابا من هذا العصر يطلقون على اشهر مفكريه وفلاسفته لقب (مثقفين) فقط. كما فعلت سيمون دو بوفوار في روايتها (المثقفون) والتي كان شخوصها واقعيين تماما - (سارتر وميرلوبونتي وكامو وغيرهم) واذا كان من البديهي ان المثقف لا يقتصر وعيه على مجال تخصصي فحسب، بل تصبح كل حقول المعرفة المتداخلة والمتحاورة فيما بينها مجالا حيا لوعيه، فان ثمة مفاهيم متعددة حول ظروف افراز المثقف تاريخيا. ان من بين اكثر هذه المفاهيم اجتذابا لمثقفي العالم الثالث (خاصة) المفهوم الذي حدده انطونيو غرامشي في العديد من كتاباته وساتوقف هنا عند بعض هذه الكتابات (ملاحق كتابه عن قضايا المادية التاريخية).

يقول غرامشي: (لكل طبقة اجتماعية اساسية فئات من المثقفين اقدم منها. تبدو كانها تمثل استمرارية تاريخية غير متقطعة بالرغم من كل التغيرات، هكذا يدحض غرامشي ما يقال عن كون المثقفين (طبقة واحدة) ويذكر لاثبات فكرته العديد من الامثلة من التاريخ الاوربي. اكتفي هنا بمثلين منها، هما مثقفو الاكليروس الذين عبروا عن ارتباطهم (عضويا) بطبقة ارستقراطيي الارض، وكروتشه (الجمالي المعروف والمترجم الى العربية) الذي عبر عن المتطلبات الاساسية في الاقتصاد والسياسة للراسمالية الايطالية.

لكن غرامشي لا يضيق مفهوم المثقف، انه على العكس من ذلك يوسعه احيانا حتى يشمل البشر جميعا لكن هذا التوسع في فئات المثقفين في عالمنا المعاصر جعل من الاعداد الهائلة من المثقفين عمالا غير منتجين حسب عبارة (لوريا). والعمال غير المنتجين، حسب هذا المفهوم، هم (الشعراء والادباء والفلاسفة. الخ)

بهذا المعنى يصبح عدد هائل من (المثقفين) يمارسون الدور نفسه. انها تعددية كمية تجعل من فائض المثقفين في حالات كهذه كاي فائض اخر!.

ان انتقائية بعض المثقفين العرب - ومنهم شعراء - لمرتكزات نظرية غربية تدفعنا الى الاستنتاج السريع بان هذه الانتقائية ليست عفوية كما يبدو من ظاهرها. (هنا يمكن مراجعة مفاهيم نزار قباني عن جماليات الشعر واعتماده على كروتشة.)

اما التفاوت الذي يصل احيانا حد التناقض بين مواقف المثقفين العرب الذين اشرت الى بعضهم فهو محكوم بانتماءات هؤلاء المثقفين ايديولوجيا واجتماعيا (وهذا ما سنوضحه في القراءات اللاحقة لطروحاتهم النظرية)، واذا كان لا بد من استشهاد عاجل في هذه المقدمة فهو فيما يقدمه كل من سمير امين ومحمد اركون اللذين يكتبان بالفرنسية. ففي تحليل (امين) تصبح احداث العقدين الاخيرين مرهونة بهذا القدر او ذاك بتحولات القضية الفلسطينية على الصعيد القومي، بينما يتجاهل (اركون) متغيرات الوضع الفلسطيني وانعكاساته القومية عام ١٩٦٧ مكتفيا بالقول - وهو بصدد السرد الافقي لاحداث مهمة في تاريخنا الحديث: ان اهم احداث عام ١٩٦٧ هي نكبة العرب'

واركون بتسميته هزيمة حزيران (نكبة) يؤكد ذلك المعنى نصف الغيبي للهزيمة، فالنكبة حتى في اطلاقها على هزيمة العرب عام ١٩٤٨ تسمية ذات دلالة معينة، حاول مطلقوها التخلص من قدر كبير من المسؤولية، لان (النكبة) توحي بمعنى غيبي خارق كالزلزال او الطوفان او اي كارثة طبيعية لا بشرية المصدر ولا تاريخية في الوقت نفسه.

«٢»

بعد العام ١٩٦٧ انشحنت حاسة النقد الذاتي عند المثقفين العرب بشكل جعل معظم الجهود الفكرية تنصب باتجاه نقد الذات والشخصية القومية، وخلال سنوات قليلة صدر العديد من الكتب المكرسة في هذا الاتجاه.

بعد مضي حوالي عقدين على تلك الزخة النقدية اصبح بوسعنا ان نعيد قراءة تلك الكتب متخلصين، الى حد كبير، من الصدمة الاولى التي سوغت تسريب التفكير الانفعالي، ورغم ان الاحداث التي شهدتها الاعوام الفائتة اكدت بشكل او باخر ضرورة (النقد الذاتي) فان نزوعنا للانتشاء (المازوشي) بهذا النقد اصبح اقل حدة.

ان بعض الكتابات (بل معظمها) اوغلت في تحميل الاسباب الذاتية للهزيمة اكثر بكثير من واقع الحال، بحيث ذهب بعض ناقدي الذات الى اقصى التطرف المتوقع من كل نقد (عاطفي). فقالوا ثمة خصائص للشخصية العربية هي اقرب الى (الطبيعة الثابتة).

ولان هذه الكتابات قرئت على نطاق قومي واسع واصبحت معروفة لاغلبية المتابعين من القراء فان اعادة نبش افكارها واستنتاجاتها (بحد ذاتها) لم تعد امرا ذا اهمية كبيرة. ما يهمنا اليوم من تلك الكتابات هو اصداؤها لدى المراقب (الغربي) والصورة التي ارتسمت من خلالها للشخصية العربية باقلام اصحابها هذه المرة. فقد اعتمد الغربيون (المغرضون) على هذه الكتابات وتبنتها مؤسسات دعائية. وهذا بحد ذاته امر عادي ومالوف في عالم الاستراتيجيات الثقافية المتصارعة، لكن ما هو غير عادي على الاطلاق بعض الكتابات التي خلت من اي حس بالمسؤولية الوطنية وقدمت الى الاخر (الطرف في الصراع) صورة شائهة تماما عن الشخصية العربية

نذكر على سبيل المثال كتاب (سنية حمادي) مزاج العرب واخلاقهم الذي اعتمد عليه كتاب امريكيون وصهاينة لترسيخ دعاوى معروفة عن (العربي القبيح)

يقول سيد ياسين في كتابه (الشخصية العربية) ان مورو بيرجر الامريكي اعتمد بشكل اساسي على كتاب (سنية حمادي) واقتبس بيرجر من الباحثة عدة تاكيدات منها

١- الفردية الصارخة هي احدى السمات الاساسية للشخصية العربية.

٢- الشك بكل شيء وفقدان اي شكل للثقة بالاخر.

٣- المسايرة والنفاق.

٤- رد روح التعاون كلها التي تسود بين العرب الى اسس نفعية بحتة.

يتبع

البحث عن الذات: قراءة في روايتي ليلى الاطرش

«وتشرق غربا» و «امراة للفصول الخمسة»

ابراهيم السعافين

قد تتعدد هموم الروايات المختلفة لدى كاتب معين، وتتنوع مجالاتها، ولكن الرؤية التي تحكم هذه الروايات قد لا تختلف في بعض الاحيان اختلافا كبيرا. وربما تتجلى هذه الرؤية في سلوك الشخصيات وطريقة التعبير عن افكارها ومواقفها ومشاعرها قد تتجلى في سلوك الشخصيات مجتمعة، وقد تتبدى في شخصيات معينة رئيسية او ثانوية.. ولعل الرؤية الروائية في روايتي ليلى الاطرش «وتشرق غربا» و «امراة للفصول الخمسة» تظهر بوضوح في الشخصيتين الرئيسيتين في الروايتين وكلاهما امراة «هند النجار» في الاولى و «نادية الفقيه» في الاخرى وعلى الرغم من الاختلاف الواضح في شخصية كل منهما الا ان قواسم مشتركة تجمع بينهما اهمها، بلا شك، قضية البحث عن الذات من خلال هموم الانثى واشواقها.

«١»

ان رواية «وتشرق غربا» تتسع في بدايتها مثلما تتسع في نهايتها ولكنها تضيق بين البداية والنهاية لتضم بين جانحيها قصة «هند النجار» في محيط بانورامي شامل متسع يتعرض لحياة «بيت امان» عبر فترة ممتدة من الزمان من ايام الاتراك والسفربرلك مرورا بالانتداب الانجليزي والحكم العربي ثم الاحتلال الصهيوني والمقاومة العنيدة. وتعرض لنسيج من العلاقات الاجتماعية معقد بعدد من الاسر واجيالها بمختلف اصولها وعقائدها. علاقات اصحاب القرية من مسيحيين ومسلمين بعضهم ببعض وعلاقاتهم باللاجئين الذين وفدوا على القرية وشاركوا في حياتها وعلاقاتها. ثم تمتد هذه العلاقات عبر عدد من الشخصيات الى اماكن اخرى تغطي المخيمات والقرى والمدن الاخرى واهمها القدس. حيث تتلاحم العلاقات الاجتماعية وتبرز المشكلات القريبة والوطنية وتتبدى الهموم الانسانية. فيلتقي الفردي بالوطني بالانساني في اكثر من نسيج.

تصور رواية «وتشرق غربا».. كما ذكرنا، حياة هند ابنة شكري النجار في قرية بيت امان.. فنتعرف على امها «مريم النجار» وجد هند وجدتها. تلمح الى حياة الجدين ايام الاتراك وما لقي الجد «العشار» من صعوبات ومؤامرات، ونتعرف الى اخوتها ابتداء بالاكبر «عماد» الذي ذهب الى امريكا يدرس الهندسة ثم رغب في الحصول على الدكتوراة فقرر البقاء هناك بعد ان تزوج وانجب ولحق به اخوه حسام فيما بقي جسام الذي احب فتاة ثم التحق باعمال المقاومة وسجن وعطاالله الذي ذهب يدرس في بغداد. امتدت حياة هند عبر مراحل مختلفة من التطور الاجتماعي والسياسي. فبدت تعي ما حولها من خلال نموها الجسدي البحث عن احلام المراهقة وتغيرات الجسد. كانت صديقتها سلمى تكتب الرواية وتحب شخصا اسمه «عادل» بينما كان «احمد» يعلن عن حبه لها على طريقة المراهقين. وقد حاولت الرواية ان تفصل في هذه القصص تفصيلا شديدا. كانت المفاجاة ان «عادل» يحبها هي ولا يحب سلمى، ولكن الرواية تجعل هذه العلاقة دون افق.

حاولت «هند» ان تلحق باخويها بتشجيع من والدتها. لكنها رضخت امام معارضة والدها وقررت ان تعمل معلمة وتنتسب لجامعة بيروت العربية في كلية الحقوق. اتاح لها عملها ان تتعرف على عدد من المعلمات من اماكن وبيئات اجتماعية مختلفة، وكان هذا ايذانا بتنظيمها في المقاومة حيث تعرفت على الدكتور مروان الذي احبها من اول نظرة، وهنا يقع المحظور لاختلاف الديانة. كانت تعتقد ان الامر ممكن ولكنها اكتشفت ان اخوتها جميعا، على اختلاف ثقافتهم وتجربتهم واقامتهم يرفضون هذا الزواج. وتظل المعاناة قائمة دون ان ييأس الدكتور مروان من حل. لقد ساعدها مروان على العودة الى «بيت امان» عبر النهر عندما وقعت كارثة حزيران، وكانت هذه المساعدة اهم لبنة وطدت بينهما العلاقة، وحين قررت ان تقوم بعملية فدائية طرفيه ان الاوري في ... عنه في اعتقال ... استهدفت التطرفة الصهيونية غولها كوهين قبض عليها. عذبت عذابا شديدا دون ان تعترف. كان يمكن ان يعتدى عليها جنسيا في السجن ولكن صيغة اقرب الى المعجزة انقذتها. اصيب والدها بالذبحة الصدرية في حين حكم عليها عشرين عاما

ولكن امرا بالافراج صدر بحقها لقد استطاع مروان ورفاقه ان يحرروها عن طريق تبادل الاسرى. ابعدت شرق النهر حيث حضرت امها لمباركة زواج ابنتها اخيرا من مروان، بينما كان اهلها غرب النهر يلاومون حيث كانت الشمس تشرق في ارضهم

كانت هند على مراحل الرواية تبحث عن ذاتها، الصراع يتفجر في الخارج. تعريب الجيش، تاميم القناة، الاعتداءات الصهيونية، كارثة حزيران، المقاومة، الرفض، وكان صراع يتفجر في داخلها بحثا عن الذات. الاحساس بالهوية، البحث عن الانثى في داخلها، الاعتداد بالشخصية، رفض الاستلاب للرجل، حرية اتخاذ القرار، المقاومة التي لا سقف لها، وكان تتويجها بالزواج ممن تحب رمزا لعناق القريبة بالجماعية، الهوية الذاتية مع الهوية الوطنية لقد اختارت حريتها في داخلها التي تنسجم مع حريتها العريضة في مقاومة العدو الخارجي

كان مروان يعي حريتها ويعي انسانيتها مثلما كان يعي ذلك في نفسه على كل صعيد. قال لها ذات مرة

- ارجو الا تلزمي نفسك بشيء الان. فكري وتاكدي يا هند اني مستعد للوقوف في وجه العالم كله اذا اقتنعت انت ووقفت معي'(١٤٩)

وحين فهم من موقفها الاعتذار اول مرة قال لها كلاما يحدد قضية البحث عن الذات.

- هند. كنت اعتقد انك مؤمنة بحبنا الى حد الدفاع عنه. ولو وجدت عندك هذا الاستعداد لمواجهة العالم كله ووقفت في وجهه'.. وعلى اية حال قرارك لا يغير من مشاعري تجاهك ابدا لانها اقوى مني' وعندي ايمان مطلق بان مشاعرك يا هند ستنتصر على الافكار والتقاليد وبيت امان. وانك ستكبرين في يوم من الايام، وسانتظر ان تكبري، لاني لا املك الا الانتظار.. مشاعري تجاهك هي ضعفي الوحيد' وانا سعيد بضعفي' ولكني متاكد ومؤمن بانك يا هند النجار ستكبرين يوما وسابقى انتظر.»(١٦٠)

ان رواية «وتشرق غربا» في شخصياتها المتعددة وفي اماكنها الكثيرة وتفصيلاتها، رحلة البحث عن الذات، ليس لهند وحدها وانما لـ «بيت امان» ولمنطقة غرب النهر. ولكن الرواية في رغبتها في الحديث عن كل شيء عن الاحداث السياسية والاجتماعية، وفي سرد الحكايات المتلاحقة، وفي التعليق على الاحداث اليومية جعلت كثيرا من المعلومات الوثائقية غير ذات فائدة في سياق الشخصيات التي تعمر الرواية، وبدا الحديث عن انخراط «هند» في المقاومة مفتعلا، لم يدخل عبر نسيج الرواية.. ان الرواية، على هذا النحو، تشكو احيانا من عدم التماسك في البناء، وتجعل كثيرا من العناصر اقرب الى التزيين الخارجي منها الى المادة الاساسية التي تنصهر داخل البناء.

«٢»

ولعل فكرة «البحث عن الذات» في رواية ليلى الاطرش «امراة للفصول الخمسة» اشد خفاء واعمق رؤية ويتضح ذلك في الجمل الافتتاحية وفي الجمل الختامية في الرواية انها تفتتح الرواية بقولها

«يا فتاتي الجميلة هذا العطر يناسبك اكثر»(ص٧)

وتختتم الرواية واصفة الشخصية الرئيسية «نادية الفقيه» «ظل صامتا كان للموقف اكبر من الدهاء والقرار لها وحدها الان وكان موقفا من ذلك كل البلاد»(ص٢٠٠)

من امراة يعدها الرجل موضوعا لرغباته دمية او زينة او شيئا جميلا الى انسان كامل الحضور يقظ العقل والاحساس طاغي التنبه على وجوده وكينونته. يخضع كل شيء لارادته ومشيئته. يقبل بشروطه ويرفض بشروطه، يبادر، ولا يعيش كما يشاء الاخر على ردود الفعل

ولذا كان عنوان هذه الرواية يثير التساؤل. فانه في النهاية لا يتناقض مع ما ذهبنا اليه في خطوط الرواية العريضة. فقد يشير العنوان الى كون المراة «نادية الفقيه» خارج الفصول الاربعة المعروفة الفصول التي تاتي بحتمية جبرية في الحياة وقد تكون امراة للفصول الخمسة التي تتكون منها الرواية بدلالاتها المختلفة «اخمس القنص» من سلالة الاعرابية. يقولون الضيف الخوف.

لماذا ترتعشين اذن. الاجرام تنفلت من افلاكها. فتتعدد مسيرة المراة البيولوجية والعاطفية والروحية والثقافية الخ وفق الاحداث والعلاقات والتصورات والمشاعر التي تتشابك وتتداخل وتتعقد. فتطور مواقف وتصرفات جديدة لم تكن لتتشكل لولا هذه الحركة الدرامية الدائبة وربما يتشكل العنوان ايضا من رؤية اخرى. تضع المراة دائما وفق رغبات الرجل التي تخرج دوما عن كل نواميس الطبيعة وقوانين الحياة. ويظل لسان حال المراة الذي يصدق على موقفها منه «انك ملول طرف. اي لا تقيم على حال «ولا يعجبك العجب».

والمتامل في هذه الرواية قد يجدها قصتين في قصة واحدة يمكن ان تسير كل منهما في اتجاهها المرسوم ولا تربط احداهما بالاخرى الا رابطة واهية

فثمة قصة «احسان الناطور» في علاقته مع زوجته «نادية الفقيه» ومع الاخرين بدءا من «جلال» اخيه الاكبر الذي انزله عن قمة الجبل وجرحه حين كانا يلعبان في طفولتهما. ومرورا بطويل العمر في برقيس، و «رشيد سلمان» اللبناني الطرابلسي، وجيسكاربار في لندن، وحبيبته او عشيقته انجيلا ريتشاردز، وابن حامد الغمري الوزير السابق في برقيس، و «شيوخ» رئيس برقيس ومستر بلاك وسواهم، اذ تبدو «نادية الفقيه» واحدة من النساء اللواتي تعرف عليهن صحيح انها زوجته وانه احبها، ولكن الفرق بينهما واضح لقد احبها، ولكنها لم تحبه يوما. كان حبها موجها الى اخيه جلال المثقف انها مثل جلال مولعة بالكتاب واحسان رجل عمل يعشق التجارة ويهيه بجمع الاموال تزوجها «احسان» لان «جلال» تنازل عنها له، لانه ملتب ان يتزوجها، وكان حياة جلال ونزوله عند القيم البالية ان يضحي الاكبر من اجل من يصغرونه هو الذي جعل احسان يتزوج من «نادية الفقيه» التي امتثلت للتقاليد وكان ما كان.

واما القصة الاخرى فهي قصتها قصة حبها لاخيه جلال، وزواجها من «احسان» الذي يحتقر الثقافة، وقصة انطلاقه نحو جمع المال في برقيس، ونجاحه مع طويل العمر في الاستثمارات المالية في برقيس ثم اخيرا افتتاح مكتب تجاري في لندن بالاتفاق مع «الثورة». ممثلة في اخيه جلال، الذي لا بد ان يغتنم هذه الفرصة وبين طويل العمر الذي يستثمر عن طريق «برقيس» مهمة استثمارات للكتب وصفقات ولا سيما صفقات السلاح الضخمة كان «احسان» يعبر عن حبه لنادية بالمال منثورا، المجوهرات الذهب واللؤلؤ والماس. وكان مجتمع المغتربين ولا سيما النساء يعبر عن وجوده بالتبرع للثورة وسط الحفلات الباذخة كان امرا مالوفا لدى هذا المجتمع ولم يكن احد يضع يده على هذه التناقضات الصارخة الا الذين ينظرون اليه من الخارج من مثل المناضلة نجوى ثابت التي تزوج منها جلال فيما بعد

اغرق احسان نادية بالهدايا اشترى لها فيلا في لندن في عيد ميلادها، ثم تمضي قصتها ايضا بعد علاقات كثيرة تغيب فيها «نادية» من الرواية بصورة لا تؤثر على احداث الرواية من خلال صفقات مع جلال ومع اخرين، ثم من خلال مغامراته مع انجيلا، التي كانت طعما ضده وعينا عليه، وقتلها رشيد سلمان لابتزازه، وقد تحقق ذلك حين ابتزه رشيد نفسه بمبلغ كبير، ثم ابلغ رشيد طويل العمر بما جرى بين «احسان» و «ابن حامد الغمري» من عمولات على صفقات سرية دون علم «طويل العمر» و «شيوخ» فكان ان ثار طويل العمر وسحب من «احسان» جواز السفر الدبلوماسي لدولة «برقيس» واخذ منه مليون دولار من العمولة التي حصل عليها. وفي لندن كانت المفاجاة ان زوجته كانت على علم بعلاقاته مع انجيلا، فدفعت زوجته مبلغا ضخما من المال لتسترد الصور

«.. وانا ايضا اشتريت سكوته ليس من اجلك يا احسان، ولكن للحفاظ على كرامتي وعلى صورتك امام الاولاد.»(ص٢٠٠)

وعلى الرغم من توازي القصتين في كثير من الاحيان فانهما التقتا وتشابكتا في بعض الاحيان، واستطاعتا ان تسهما في اضاءة ازمة المراة ممثلة بنادية الفقيه.. لقد احبت جلال، وظل «جلال» في ذهنها ذكرى عصية لا يمكن ان تنتزعها اموال احسان والحب الذي يحاصرها من كل اتجاه لقد راى فيها احسان انثى جميلة تحمل وتلد وتلبي رغبته، ولم ير فيها عقلا ابدا

«عشر سنوات منذ تزوجنا وانا افعل ما يريد اصر ان احمل بطفل الاول. بدا يتذكر دورة الطبيعة في اكثر مما افعل. وينتظر فاذا ما استجاب جسدي للطبيعة ثار وعربد لانني لم احمل. شهور مرت كان يشكلني، ويستحلني، تمنيت لو استطيع غرس جنينه في رحمي بيدي وتملكني هلجس مخيف بانني اصبحت كالاخريات وقد لا احمل. تركت دراستي في ذلك العام ( ) وبعد شهور من القلق واللهفة اكد الطبيب حملي فاستراح كلانا.
( )

لماذا سمحت ان يرسم الفصل الاول في حياتي' ان يجلل ضباب الزواج احلاما عريضة وكبيرة وان يلدها، واظل ارقب دونما حراك»(ص٣٢)

وقد ظلت الاشارة تؤكد حالة الحب بينها وبين جلال بدءا بالاهتمام المشترك بالثقافة الى المشاعر التي تظهر في تصرفاتها

«تذكرت ان يدي ظلت اطول مما يجب في يده ابقيتها وظل معطبقا عليها، فسحبتها فجاة. واجبت بكلام عادي - الحمد لله على السلامة..»(ص٨٣)

ونراها تتخيل ان جلال الناطور يحبها رغم انه سيتزوج من نجوى ثابت. ثم يدور حوار بين جلال ونادية يفصح فيه جلال عن حبه لها وعن ندمه لتركها لاحسان. كان جلال مخمورا فطفح وعيها في نفسه وحين حاصرها كانت استجابتها صاعقة. فانتهت صفحة من الوهم. ولقد بررت ما فعلته بانه مخمور على الرغم من انها حدثته عن الزواج ونجوى ثابت وهكذا انتهت رحلة الصراع في نفسها ممهدة، في كل مرة ظهور «انسانها الداخلي» الذي لم يبد ظهوره في الحقيقة الا على استحياء

«ستفجر في داخلها احساس لا يقاوم بالاشمئزاز لم انخيل. وانا الحالة. ولو مرة ان مكاشفتي وجلال ستكون بمثل كل هذا السخف وتلك البلاهة والفشل. واذا انا بالنسبة له مجرد امراة كنت ارسمه مرتعبا من اللاشي مبتهلا في اعترافه في مصورا لوعته لفقدي فاذا بده تمتد الى صدري، ولزوجة لعابه تحرق شفتي، واذ هو لا يرى في الا انثى يتركها او يلتقطها وتفجر في داخلي احساس قاهر بالرفض والاشمئزاز، وذلك الانسان الرابض في يتمطى لم يعنف ويشتد فيضرب حتى راسي وتشتعل جوانحي.»(١٣٦)

ان حركة الشخصية لا تبدو طبيعية وكان المؤلف معروض عرضا من الكاتبة تقيم موازاة بين «نادية» و «احسان»، لقد صنعته وهو مخمور وحاسبته على فعلته وهي التي كانت تحبه لانها زوجة اخيه في حين تركت «احسان» يلهو بمن يشاء، ليكون موقفه صعبا جدا امام «نادية».

ان المراة، او الشخصية الرئيسية عند ليلى الاطرش لا تزل ولا تخطيء وهي دائما تحتفظ بصورة مثالية، حتى ان الاعداء لا ينالون منها وهم كثيرون. لقد بدا الرفض لا شكل له ولا يمتلك هوية محددة (١٢٦) وبدا فرض الاراء والتصورات واضحا (١٣٧) وبدا اغراء الاستطراد لا مبرر له ولا سيما، فيما يتعلق بزواج فارس من زميلة ابنته (١٣٩ - ١٤٠) وبدت بعض المشاهد غير موفقة اشبه بديكور خارجي

وثمة قصص اخرى لا مساس مباشر لها بحركة الرواية (١٧١) وكثيرا ما تبدو الرغبة في الوصول الى الحكمة او الموعظة القصة في جسد الرواية (٢١) وبدا النقد مباشرا لسلوك البرجوازية في الخليج مغتربين ومواطنين (٤٧) واستهوى الكاتبة التنظير (ص٧٩) وثمة تحليل سطحي احيانا نادرة من مثل قول احسان (نادية سعيدة لانها معي) (ص٨٦) ونرى احيانا تحليل المؤلفة لا الشخصية كما نرى في تحليل احسان للناس (١٠٣) ونرى المؤلفة تلجا الى الوصف ولا نرى التعمق في تحول حقيقي على ارض الواقع (ص١١١، ١١٥) بيد ان في الرواية تحليلا جيدا ووصفا دقيقا للبيئة في الخليج ولندن وبرقيس، وثمة وصف عميق لنفسية المراة ولتصرفاتها (١٠٥)، وثمة اوصاف مجيدة دقيقة للصفقات التجارية ولا سيما صفقات الاسلحة. وقد تنفذ احيانا الى اهتمامات تفصيلية تكشف عن نفسيات الناس من مثل الاهتمام بالابراج من مثل ربط برجها برج الحوت بالاستسلام والانثنيث (ص١١٢)

«- لا عجب ان ترضخي لرغبه.. مواليد الحوت يسهل قيادهم حتى عطرك تتركينه له' . مواليد الحوت غريبون. حالمون. يخشون التغيير والتخلي القوارات.»(١١٣)

وهي الثقافة ذكية لافكار مزروعة بوعي او بغير في نفوس قطاع كبير يؤمن بالابراج، اذ يتحدث كثير من الناس بثقة عن ارتباط تصرفات الناس بابراجهم. فكثيرا ما تسمع اصحاب برج الدلو يتفاخرون بان مواليد برجهم يقدسون الحرية ولا يطيقون الانقياد او الاستسلام

ومهما يكن فقد استطاعت ليلى الاطرش في رواية «امراة للفصول الخمسة» ان ترسم شخصية امراة تبحث عن الذات. ولكنها هي تجد في بحثها عن ذاتها قد تقع في شرك خداع الذات . ان بعلها محسوب وجراتها محسوبة ورفضها محسوب وربما جاءت صورة «جلال» في تنكره للقيم/ مسلسه بزوجة اخيه وفي تنكره لرفيقته المناضلة زوجته نجوى ثابت وفي انفكاكه عن الثورة تحت مبررات مختلفة صورة ادانة غير مبررة للرجل، في حين مثلت المراة نجوى/ نادية الوقوف على الضد. في صف القيم والمبادىء والثقافة الحقيقية.. لقد انبتت الرواية المراة انفلاتا من الرجل، ولكن الوقوف الى صف المراة يتطلب ما هو ابعد من ذلك

لا بد من الشعور بان المراة ذات مبادرة مساوية في حجمها وفي اهميتها لمبادرات الرجل. وعندها تستطيع ان ترى الرجل بعين منصفة. يحب ويكره، يفي ويغدر، يملك العظمة وينحدر في التفاهة والقذارة تماما كما هي المراة فيبحث كل منهما في الاخر عن الانسان الخير الذي يحارب الشرور والتشوهات يملأ صدره العشق العظيم.

فضاءات



● فخري صالح

القصة القصيرة في افق التسعينات (١)

اذا كنت في المقالات السابقة قد ركزت على بحث اشكال الانفكاك عن الشكل التقليدي للسرد وطرائق انتهاك هذا الشكل في قصص الجيل الجديد من الكتاب والكاتبات. فان ثمة ملمحا آخر يلفت الانتباه في قصص هذا الجيل هو اهتمام. كاتبات القصة بالكشف بصورة جريئة عن احاسيس المراة وانواقها واحلامها والملفت في هذه الكتابات هي انها تلتمس شكلا فنيا قصصيا ناضجا للتعبير عن التجربة دون اسقاطات او افتعال او اختباء خلف اللغة السائدة والشعارات النسوية او الذكورية. ويمكن ان نمثل على ذلك بقصص جميلة عمايرة وجواهر رفايعة.

«١»

في قصص جميلة عمايرة(١) ثمة شغل على الاحاسيس النسوية، على انشغالات المراة وهواجسها وانكساراتها الداخلية ومحاولة لجعل هذه الاحاسيس والانشغالات مركز التجربة القصصية. ويمكن لقارىء قصصها ان يتبين طزاجة جملتها القصصية وقدرتها على بعث الحياة في المواقف الحياتية الصغيرة التي تشكل مادتها القصصية. غيرة العشيقة من الزوجة التي تهاتف العشيق (قصة الهاتف ص:٩) الموظفة التي ترفض الذهاب الى حفلة الشركة لانهم طلبوا منها ان تتزين وتظهر على غير طبيعتها (قصة «غضب غير مهم» ص:٥١). الفتاة التي تجهض نفسها لتفادي الفضيحة (قصة «الاجهاض» ص: ٥٧).. الخ.

من هذه المواقف النسوية تنسج القاصة معظم قصص مجموعتها «صرخة البياض» بلغة تلقائية نضرة لا تستمد من قاموس الاستيهامات والتعبيرات المستهلكة لوصف الاحاسيس الانسانية.

ثمة في قصص جميلة عمايرة ايضا شكل اخر من اشكال مقاربة المادة القصصية. انها تكتب قصصا فنتازية تاخذ نهاياتها انعطافة حادة غير متوقعة. ان هذا التوجه لكتابة قصة غرائبية ينسجم تماما مع الصيغة العامة للتجربة النسوية المعبر عنها في القصص. والقصص ذات الانعطافات الحادة في نهاياتها هي تعبير اكثر حدة عن عذابات المراة المستوحدة والمقموعة الرغبات في احضان المجتمع الابوي. لاضرب مثلا على ذلك قصة «دم بارد» (ص:٢١) التي تروي حكاية امراة نائمة تحلم برجل يتعقبها ويتمكن منها.

اذكر انني افقت من نومي مذعورة وخائفة. المرارة في فمي. جفاف في حلقي (الجفاف الذي لا يلين). احسست انه يقيم منذ القدم. والعرق قطرة ثقيلة تهوي من جبيني لتبلل وجهي منزلقة حتى نقني..!

اذ رايت، فيما يرى النائم، ان رجلا يطاردني بقميص من نار، وبيدين طويلتين حادتين يحمل بهما شيئا ما لم استطع ان اتبينه جيدا.

كنت اجري لاهثة بساقي طفلة، عاجزة، الى ان استطاع ان يحشرني اخيرا في زاوية ضيقة مهجورة، ويتمكن مني. اخذ يضغط بيديه القويتين ضغطات متتالية على عنقي، الى ان لفظت اخر انفاسي. وهكذا رايتني اموت بهذه الطريقة البشعة لسبب لست ادريه، وبدم بارد.

المقطع السابق من القصة يعطي صورة واضحة عن البناء المحكم لقصة رمزية تحتمل تاويلات سيكولوجية واجتماعية متعددة. وهي باحداثها المتلاحقة وصيغتها الكابوسية، التي يصعب التعرف من توالي احداثها فيما اذا كانت المراة لا تزال تحلم ام ان الحلم تحول الى حقيقة - كابوس، تمثل واحدة من افضل القصص في هذه المجموعة القصصية. ان الاهم في هذا السياق التاويلي ان نلاحظ ان ثمة خيطا رفيعا يفصل بين شخصية المراة وشخصية قاتلها، ولكن هذا الخيط سرعان ما يمحي مطابقا بين المقتولة وقاتلها.

الآن، استطيع ان اعد انفاسه المتلاحقة والسريعة، كانما هي انفاسي المتلاحقة والسريعة. واحس كذلك بمخاوفه واضطرابه (ص:٢٣).

«٢»

يشبه عالم جواهر رفايعة في مجموعتها «الفجر والصبية» عالم جميلة عمايرة من حيث طزاجة اللغة وبكورة النظر الى وجود المراة في بنية اجتماعية قامعة كابتة لمشاعر المراة ورغباتها واتواقها. وبسبب من ذلك تزدحم القصص بوجوه الاخوة الشداد الغلاظ التي يبدو انها سمة للقصص الطالعة من بيئات ريفية.

قبل حلول المغرب يصل موكب الحصادين، ويتكون من الرجل وابنائه الشداد، واذا كان هناك معاونون ممن اتموا حصادهم يجرجرون اقدامهم المتعبة عبر الدرب الترابي، يرمون تحت اقدام المراة ثيابهم الوسخة وصرة نفد طعامها، واوعية الماء الفارغة (ص:١١).

غمز والدي احد اخوتي الشداد واشار الى شيء ملفوف ان ياتي به. تطلع والدي في جسدي الصغير وقال: هذا اوانه!

عرتني هزة حيرة يشوبها خوف انثوي الجرس استحال في ثوان فرحا طفوليا.. لعلها هدية لكني اصغر من في البيت. ارتحت لهذا الخاطر فاغمضت عيني وابتسمت.

وضع اخي الغليظ كيسا امام والدي وجلس. صمت صارخ يرين على المكان: صوت والدي يفجر الصمت: تعالي! نادى امي التي جاءت صامتة واشار الى شعري المتناثر بشغب على كتفي.

بصمت ادخلت امي اصابعها الحانية في شعري ولمته في جديلة واحدة، احسست انني في مهرجان صامت. جاءت اختاي باشارة من والدي ونزعتا عن جسدي الصغير ثوبا قصيرا ملونا بالوان الفراش، حزنت كثيرا وبكيت بمرارة، ذلك ثوبي الجميل احبه كثيرا. لكن امي التي لا حول لها ولا طول همست في اذني بجزع: لقد كبرت!.. (ص:٣٨).

اظن ان الاقتباسين السابقين من قصتين مختلفتين يعطيان فكرة واضحة بعض الشيء عن الثيمة المركزية لعمل جواهر رفايعة القصصي. ان تكرار تعبير «الشداد الغلاظ» هو مفتاح عالم القاصة والموجه الاسلوبي لقصصها. دائما هناك فتاة مقتولة الرغبات وثمة اقرباء يدوسون احلامها الصغيرة ويسدون الافق في وجه انطلاق هذه الاحلام. لكن الملفت في المشهد القصصي لدى جواهر رفايعة هو ان شخصية الفتاة تختلق دائما اعذارا للام بوصفها مقموعة مثلها.

ثمة اذن تعاطف انثوي غريزي مما يجعل القاصة تقوم بفرز العالم وشقه شقا طوليا يقسم البشر الى رجال قامعين ونساء مقموعات. وبالتالي فليس في هذا العالم امكانية للمصالحة او راب الصدع الذي صنعه المجتمع الابوي.

يتبع

هوامش:

(١) جميلة عمايرة: صرخة البياض، دار ازمنة للنشر، عمان، ١٩٩٣.
(٢) جواهر رفايعة: الفجر والصبية، دار ازمنة للنشر، عمان، ١٩٩٣.

قصيدة السيناريو

خط الزوال

شعر: محمد الظاهر

عِندَ خطِّ الزَّوَالْ
رجلٌ جالسٌ غارقٌ
في السّؤالْ
- هلْ اقولُ الذي لا يُقالْ؟
«مزج»
عِندَ خطِّ الزَّوَالْ
رَجلٌ كُرَةٌ، تستديرُ
عَلى نَفْسِها
- ضاعَ منِّي الكلامْ
قلتُ آوي الى جبلِ عُزلَةٍ
وانامْ
المَسُ الحُلْمَ منْ طَرفِهِ
وَ ارى ما ارى
في طقوسِ الظلامْ
«قطع»
امرَأةٌ
مطفأةٌ
في رُكنِ البَيْتِ
تهَدهِدُ حُزنَ القلبِ
لتغفو
يُدْرِكُها الصَّحْوُ
فتنهضُ مِثْلَ حِصانٍ
جامِحٍ
تضرِبُ وَجْهَ الريحِ
بقَبضَتِها وَتصيحْ
قُبورُنا النَّدَمْ
حُدودُنا العَدَمْ
وافقُنا فاكِهَةٌ منخورَةٌ
مَطْلِيَّةٌ بالدَّمْ
هَلْ بَعْدَ هذا الوَهْمِ وهمْ؟
«قطع»
رجُلانِ اثْنانْ
في الشارعِ يرتَجِلانْ
اغنيةً
يقترِبانِ الآنْ
مِنْ ظِلِّ النُّصْبِ
ويَفترِقانْ
«قطع»
نُصْبُ تِذكاريّ
رجل منقوش في
الاسمنْتْ
يَدُهُ مُشرَعةٌ في
الرّيحْ
وعلى جنبيه يَطوفُ
خيالُ المَوْتْ
في قاعِدَةِ النُّصْبِ
جَماجِمُ بَشَرِيَّةٌ
وبَقايا جُثَثٍ منسيَّةٌ
تَثْقُبُ قاعِدَةَ
التّمثالْ
وتزحَفُ مِنْ تَحتِ
القدمينِ النافِرَتَيْنِ
تَصيحْ

العبيدُ الذينَ بكوا
لَمْ يكونوا هُنا
كُلُّهمْ جُثَثٌ اكلَتْها
القُبورْ
العبيدُ الذينَ بَكوا
لَمْ يَعودوا هُنا
يَحْمِلونَ حَقائِبَ أيامِهِمْ
في انْتِظارِ النُّشورْ
انظروا ههُنا
لَنْ تَروا غَيرَنا
تَحْتَ هذا الالهِ القزَمْ
اننا صُوَرٌ في مرايا المكانْ
نَتَفٌ في حكايا الزمانْ
نَتَفٌ
تتَحدّى العَدَمْ
«قطع»
رجُلٌ راقِصٌ
وَحْدَهُ
راقِصٌ تُومِضُ النارُ
مِنْ تحتِ نَعْلَيْهِ
يُومِضُ الليْلُ
«انتركات»
يُومِضُ زَهْرُ الحَديقَةِ
«انتركات»
يُومِضُ رَفُّ النَّوارِسِ
فَوْقَ المِياهْ
«انتركات»
رَجُلٌ راقِصٌ
وَحْدَهُ
مُفْعَمٌ بالحَياةْ
يَصْطَفي رَنّةَ النّايِ
وفي ذُرْوَةِ الرّقْصِ
يُلْقي عَباءَتَهُ
فَوْقَ هذا الصُّراخِ
العَميقِ الذي فَجّرَ
الكَرْنفالْ
وَيُعيدُ السُّؤالْ
هَلْ يُولَدُ الوَرْدُ
في شرفة الاغْتيالْ؟
«قطع»

مَطَرٌ يَهْطُلُ
مِنْ أعْلى المَزاريبِ
عَلى جُثّةِ طِفْلٍ
عالِقَةٍ
في أكُفٍّ سودْ
وَظلامٌ في صُعودْ
نَحْوَ أنقاضِ دُمىً
مُحْتَرِقَةْ
«قطع»
صاعِقَةٌ
تَنْثُرُ الضوءَ على الأرْضِ
وماءٌ يَتَدَفّقْ
وَهْيَ تَذوي
وتُحَلِّقْ
في رِتاجِ البابِ
بِعَيْنٍ قَلِقَةْ
يا زَبَدْ
هاجِسُ الغَيْمِ
الذي يَروي بَساتينَ الحَياةْ
سَوْفَ يَرْوي
لغَةَ الكَوْنِ
وَيَنْأى
وَهْوَ لا يُدْرِكُ
الا مُنْتَهاهْ
«قطع»
عاشِقٌ كالمَسيحْ
والهَواءُ الذي يَتَسَلّلُ
مِنْ ثُقوبِ شَبابيكِ غرفتهِ
يوقِظُ الشَّهْوَةَ النّائِمَةْ
وَتَصيحُ
صَرْخَةٌ هائِمَةْ
خذَلَتْها الشِّفاهْ
- مجاريرُ قَلْبي سراديبُ نامْ
نامَ فيها الزّمانُ وباضَ
الحمامْ
شبابيكُ قلبي نواحْ
نواحُ الخرابِ
على شهداءِ الجنونِ
البريءِ، وثرثرةِ
الناسِ في شارعِ جانبيّ
تدثّرَ بالموتِ/ او

تعثّرَ بالموتِ/ لا
فرق، لكنّهُ حينَ وارى
جنازتَهُ في منافي الفصولِ
استراحْ
«قطع»
تشعلُ النورَ
ترفعُ هامتَها
باتجاهِ الفراغِ
الجدارِ
وتنفثُ منْ كهفِ
عزلتِها
ضحكةً ماكرةْ
تؤنسنُ قبعَةَ الموت في بيتِها.
لتقيمَ طقوسَ الحوارْ
- يئستَ منَ الموتِ؟
- لا، بلْ يئستُ منَ
الانتظارِ
- اجئتَ لتشعلَ في جسدي
رعشةَ الانكسارِ
- لا، بلْ اتيتُ لاخلعَ
منْ جثةِ الخلقِ لوني
والقي علي الميتينِ
دثاري
- واثاثكَ، هلْ تطفىء
النارَ في موقدِ العمرِ
ام...؟
- أشكّلُ أثاثيَ في حانةِ
الموتِ، اقطرُها منْ
رذاذِ الندى، وهيولى
الغبارِ
«قطع»
خيط من الدمْ
معْ خيوطِ الكمنجةْ
لا يكادُ يبينْ
وانينْ
وهيَ اذْ تختفي
يظهرُ الخيطُ
متصلاً بالوريدْ
من بعيدْ
يظهرُ خيطُ الرصاصِ
الذي يتداخلُ شيئاً فشيئاً
معْ خيوطِ الكمنجةْ
- هلْ قطفتَ ثمارَ الجنونْ
★ انهمْ يعزفونْ
لحنهمْ
- انهمْ
★ انتظرْ لحظةً علهمْ
ينتهونْ
تصدحُ الاغنيةْ
ونرى دمهُ منْ جديدْ
عالقاً بالوريدْ
«النهاية»

نماذج من السينما العربية الشابة

الفيلم اللبناني «احلام معلقة»

وذكريات ما بعد الحرب

عدنان مدانات

في مهرجان الفيلم الوثائقي العربي، الذي اقامه معهد العالم العربي في باريس، فاز الفيلم اللبناني «احلام معلقة» بالجائزة الكبرى. والفيلم من اخراج الثنائي جان شمعون ومي المصري. وكانت لجنة السينما في مؤسسة شومان قد عرضت هذا الفيلم الذي حولته شركة التلفزيون البريطانية ضمن مشروع لانجاز افلام عالمية عن مشاكل البيئة والتنمية في العالم. غير ان المخرجين، جان شمعون ومي المصري، لم يقصرا فيلمهما على موضوع البيئة في لبنان، بل تجاوزاه الى مشكلة الانسان اللبناني بعد سنوات من الحرب وانعكاسات تلك السنوات على طموحاته ومفاهيمه والاوضاع الاجتماعية والاقتصادية والبيئية التي يعيش وسطها.

تقوم مادة هذا الفيلم الوثائقي على ثلاث حكايات. الحكاية الاولى تقدم شخصيتي شابين هما رامبو ونبيل، احدهما مسيحي والاخر مسلم. تقاتلا اثناء الحرب على نفس الجبهة، بل من وراء متاريس متقابلة. وكل منهما اطلق النار باتجاه الاخر، بل ان قذيفة احدهما اصابت بيت الثاني (وهذا ما سيكتشفانه فيما بعد). وها هما الآن، في وقت السلم، اصبحا صديقين حميمين، يعملان، ويا للمفارقة، معا في ترميم المنازل التي ساهما في هدمها. وما هو الماضي القريب يبدو لهما الآن بعيدا. فيستذكران معا ايام القتال بروح ساخرة. تكشف عبثية هذه الحرب، التي كان معظم الناس ضحايا لها ولم يستفد منها الا الزعماء.

الحكاية الثانية تتابع السيدة وداد التي شكلت لجنة لمتابعة قضية المخطوفين من ابناء لبنان. ويعتبر جان شمعون، ان هذا المقطع من الفيلم هام جدا ولا سيما على صعيد اوروبا، حيث ان تشكيل هذه اللجنة تزامن مع الضجة العالمية حول وجود بضعة مخطوفين اجانب في لبنان، مع تجاهل قضية عدة الاف من المخطوفين اللبنانيين. اما الحكاية الثالثة فبطلها الممثل اللبناني المعروف رفيق علي احمد، من خلال تصوير مقاطع من مسرحيته الجديدة حول جنوب لبنان وقضاياه والاحتلال الاسرائيلي، وايضا من خلال اليوم الذي يقدمه هذا الفنان حول الدمار الذي الحقته الحرب بالنفوس، بحيث بات الانسان اللبناني يشعر بالاغتراب عن تاريخه وحاضره ولا يثق بالمستقبل.

عبر هذه الحكايات الثلاث، يكشف المخرجان اهم مشاكل الحياة المعاصرة في لبنان بعد الحرب، بما فيها مشاكل البيئة والتلوث وقضية المخلفات السامة التي ارسلت الى لبنان من اوروبا. ويعالج الفيلم اخيرا مسالة اعادة تعمير لبنان، من خلال المشروع المقدم لاعادة بناء وسط مدينة بيروت على شكل عمارات حديثة لا علاقة لشكلها بالبيئة والشخصية اللبنانية ولا التراث اللبناني.

ينجح المخرجان خلال ساعة من الزمن يستغرقها عرض الفيلم في الاحاطة بالعديد من المشكلات المتنوعة، الكبيرة والصغيرة، وينتقلان من مشكلة الى اخرى، ومن حكاية الى اخرى، وفق بناء مونتاجي لا يستند الى السرد المتسلسل بل التركيب الحر للقضايا والظواهر المطروحة داخل الفيلم. استنادا الى وحدة الموضوع الاشمل او بالاحرى مظلة الوضع اللبناني ما بعد الحرب الاهلية واثناء حرب الجنوب ضد الاحتلال الاسرائيلي. وهذا ما ينفي عن التنوع صفة التشتت، لان المخرجين استطاعا المحافظة على الهدف النهائي والفكرة الام وعلى الربط الدقيق بين الخاص والعام.

مثل هذا التركيب ينزع عن هذا الفيلم صفة الريبورتاج ويضفي على مادته اثارة وتشويقا مطلوبين ويسمح بتحويل المادة الوثائقية الى دراما وثائقية مؤثرة.

تعامل المخرجان مع مادتهما ايضا اثناء التصوير بروح جمالية شعرية. فهناك عناية واضحة بجمالية التصوير، بخلق التشكيلات البصرية للوحة لتكوين اللقطات المدروسة جماليا ودراميا. ويمكن ملاحظة هذا بشكل خاص من خلال اللقطات التي صورت الدمار الذي احلق بالابنية من جراء القذائف. او المشاهد التي يتحدث فيها الممثل رفيق جالسا وسط قاعة مسرح مدمرة كليا من الداخل، حيث تعكس صور الخراب الحسية صدى كلام الممثل عن الخراب الروحي الذي الم بالانسان اللبناني المعاصر. ساهم في تعميق هذا التوجه الجمالي استخدام اغاني فيروز (يا بيروت، وينك انت) والموسيقى، بما اضفى على جو الفيلم حالة عاطفية.

واذا كان تنوع القضايا التي يصورها الفيلم بما يعكس مشاكل لبنان المختلفة يعكس غنى ما يطرحه الفيلم، فان طريقة المخرجين جان شمعون ومي المصري في التعامل مع شخصيات الفيلم الاربع، هي التي تعطي لعملهما تميزا اسلوبيا وقيمة خاصة. فالمخرجان يستفيدان من خبرات السينما الوثائقية المعاصرة في تقديم الشخوص لا بشكل جامد (اي مراقبة محايدة لتحركاتهم وتصرفاتهم واجراء مقابلات معهم) بل بشكل حر يجعلهم يعيشون حياتهم امام الكاميرا بطبيعية وتلقائية مطلقة كما لو انهم لا يخضعون لمراقبة كاميرا فلا يحتاجون الى التصنع او الحذر في القول او في الفعل. مثل هذه الطريقة تحتاج عادة الى تحضير مسبق والى معايشة طويلة قبل التصوير ما بين العاملين في الفيلم، وبين الاشخاص المراد تقديمهم وجعلهم ابطالا للفيلم. بحيث يثقون بالكاميرا ويطمئنون اليها والى رسالتها. وفي مثل هذا النوع من التصوير يتم عادة ترتيب مسبق للمشاهد ولما سيدور فيها، ترتيب يقوم على الاختيار والانتقاء من لحظات واحداث تمت فعلا ولوحظت اثناء التحضير المسبق. غير ان اعادة تقديمها ثانية امام الكاميرا لا تعني عملية تمثيل، كما في السينما الروائية، بل اعادة عيش تلك اللحظات عن طريق اعادة احياء الظروف التي مر فيها الاشخاص سابقا ومعايشة الكاميرا للظروف الجديدة.

محمد عمر خليل

ترديدات جاز سوداني

مي مظفر

تبدو دارة الفنون، وهي تفتح بابها للزائرين كل يوم، محجا لمن يسعى وراء ما يغني العين والنفس من متعة بصرية وفكرية. فهذه الدراسة التي اقتنت مكتبتها الفنية بمراجع معرفية متخصصة بالفنون التشكيلية، الغربية منها والاسلامية، شرعت باقامة معرض دائم للرسم والنحت يضم التجارب الفنية الجديدة الى جانب اقامة معارض شخصية لابرز الفنانين الاردنيين والعرب المعاصرين.

وقد اقيم لدى افتتاح الدارة في ١٩٩٣/٨/٢٥ معرض شامل لمجموعة منتقاة من آخر هذه الاعمال الفنية التي تعكس صورة الحداثة في الوطن العربي، على نحو مدروس قدر الامكان وانحياز الدارة الى الحداثة في التعبير امر بدا واضحا من خلال ما عرض من تجارب تتميز بالجراة والحرية والحدة. وهي اعمال تميل في معظمها، ان لم نقل كلها، الى لغة تجريدية، سواء كان تجريدا واضح المرجعية او محض تكوينات لونية. بل ان بالامكان معرفة طبيعة ما يعرض هنا من الخطوة الاولى التي تقود المشاهد الى قلب الدارة وصالاتها الرئيسة الثلاث.

وتقف القاعة التي تقع على الجهة الشمالية خير شاهد على مثل هذه المجموعة العربية المنتقاة. واذ تقلص المعرض الشامل الى قاعة واحدة فذلك لان القاعتين، الوسطى واليمنى قد خصصتا لاول معرض شخصي يقام في الدارة وهو معرض الفنان السوداني محمد عمر خليل (الذي افتتح في ١٩٩٣/١٠/٣ - حفر وطباعة).

في الصالة اليمنى، حيث علق جزء من اعمال الفنان محمد عمر خليل، ثمة ركن داخلي مستقل. خصص على نحو دائمي لعرض اعمال الفنانة الراحلة فخر النساء زيد. ركن يضاء ببريق الدارة لا تتعب. الوان مشبعة بروح ماتيسية ذات خلفية شرقية اصيلة. وهذه الاعمال ذات التفاصيل المتمنمة، الفنية في تعبيريتها وحيويتها، هي عينا فخر النساء، التي تحتل هذا الركن للتبارك ثمرة ما يفد من فن الى هذا المجمع الثقافي، محتفظة بمقامها المهيب لانها الماضي والحاضر.

اذا كانت الفنون التجريبية عموما تنزع نحو اقترابها من الموسيقى لما تعكسه، عبر تكويناتها من امزجة تمس وجدان المشاهد وتتوغل في احساسه دون ان تكشف عن حقيقة تفاصيلها، فذلك لانها اي هذه التكوينات التجريبية معنية بالجوهر اولا واخرا. فمظاهر الواقع الخارجي، الذي هو منبعها، وسيلة؟ ليس الا، للوصول الى مثل هذا الجوهر. والدخول في صلب المشهد يحتم الغاء الكثير من التفاصيل الظاهرة، وايجاد وحدة داخلية تجمع بين العناصر وتؤكد على وحدة البناء على الرغم مما يبدو من تنافر في ظاهر مفرداتها.

غير ان لهذه الموسيقى انواعها ايضا. منها ما هو يرى يتحرك بايقاع تصاعدي متواصل تالفه الاذن. ومنه ما هو ناتج عن ضرب عال وايقاع سريع متشابك ومتداخل على نحو صادم في كثير من الاحيان.

اعمال محمد عمر خليل انعكاس لموسيقى تنطق باحزان الجاز. بل هي ذاتها قطع من اغاني الجاز الحزينة، تلك التي يمتد فيها الايقاع الى اعماق الوجدان وتنزف حزنها باصوات معذبة (فتح الذال) عميقة عمق غابات افريقيا واسرارها الخفية.

واعمال محمد عمر خليل هذه التي نراها اليوم في دارة الفنون، اداء منفرد لعازف جاز سوداني، لا امريكي. فمدينة نيويورك، التي يعيش فيها الفنان منذ سبع وعشرين سنة، ربما علمته كيف ينظر الى الاشياء وكيف يستلهم منها، علمته كيف يصنع مادته وكيف يتجاوز بها مصاعب تعبيراته الحادة، وزودته بالخبرة التقنية الحديثة ولكنها لم تقطع جذوره، فهو قادر على ان يمد اصابعه، متى ما شاء. ويعزف من دمه المغروس في التراب الافريقي.

في ماساة انسانها وغربة اهلها، في حيرتهم وشتاتهم، ليشكل صورة واقعة من غير ان ينزع عنه اصالته. فهذا الانسان الذي يرى كل يوم ابهى مظاهر الحضارة وابشعها، يحمل ذاكرته على كتفيه، فهو ما يزال يعيش على تراب السودان ويتحدث بلغتها، انه يرى، كل يوم، من بين شقوق العمارات الفارهة والانوار المتلاطمة، بقع للظلام التي تتوغل في قلب الحضارة، فلا يرى غير ترديدات اسيانة وصور متشابكة، وحياة طافية بلا قرار وواقع مربك متناقض.

محمد عمر خليل قادر على ان يحول كل شيء الى ارض سودانية. فاغاني الجاز التي استلهم منها بعض صوره، لا تختلف كثيرا، من حيث المزاج، عما تحمله ذاكرته عن البتراء وترابها المشرب بالضياء، ولم يشفع لها حجرها الوردي. لان عمر خليل منحاز الى شيء اخر جمع فيه كل تراثه ومعرفته فادخل فيها الفسيفساء وراى فيها ما لم يره احد غيره. السفر في قلب الحاضر او في صلب الماضي عملية متكررة متشابهة يرى التاريخ عبرها شيء واحد يتكرر مع اختلاف الصورة ماساة الانسان وحرصه على تحصين وجوده. البحث عن ملاذ امن. فالانباط الذين اختاروا الجبال وصنعوا داخلها عالمهم الامين، كانوا، ربما، افضل حالا من انسان اليوم، الذي مهما تحصن، يظل عرضة للاستجواب. اصبح الاتهام ابدا يمتد نحوه. كان الغزو يستهدف الارض، فصار الغزو يستهدف الوجود. يقتحم الابواب ويستوطن الضمائر.

على الرغم من انني اعرف محمد عمر خليل واعماله منذ حوالي خمسة عشر عاما، الا انني وجدت نفسي منجذبة الى عمله كما لو كنت تحت سطوة ساحر. حين رايت معرضه الشخصي الذي اقامه في عمان عام ١٩٨٨ (قاعة الواسطي للفنانة منى السعودي).

ففي اللحظة التي واجهتني بها تلك الاعمال، احسست للتو انني امام نص من نصوص الشاعر السوداني الراحل محمد المهدي المجذوب. اذ ان كلا النصين، الشعري والتصويري، يطلان على ثقافة محضر فيها المحلي والعالمي معا. وكلاهما يستخدم لغة محلية وعرة تتداخل ملامحها، كما تتداخل تفاصيلها. من اجل ان تؤسس شكلا وحشي المظهر رقيق المخبر. انها لغة تعبيرية مشتقة من صلب الحداثة مع انها قديمة تمتد الى زمن سحيق، الى عصور غامضة وطقوس تتقابل فيها الوثنية مع التكنولوجيا.

مشاهد محمد عمر خليل تستمد مادتها من واقع يومي معاش. عناصره الشارع والدار والصحف وكل الكائنات الحية المتحركة في المدينة المعاصرة وهي احداث تحضر في ذاكرته دفعة واحدة وتنعكس على الورق كما تكونت في الذاكرة. متداخلة مشوشة ومنتظمة. وعلى قدر ما يبدو المشهد موضوعيا فانه ذاتي في الصميم: انه بحث عن وجود ممزق بين هذا وذاك. وجه مغموس في حياة داكنة لكنه وجود عنيد ينبثق من بين ركام الحدث والصورة ويعلن عن حضور نصفه واضح والنصف الاخر مموه.

وعلى الرغم مما يبدو في تكوينات محمد عمر خليل من افتقار في اللون الى الابيض والاسود، الا ان ثمة لون يتطفل في الدكنة بلطف وهدوء ليؤكد حدة المزاج او رقته. مع تلك تظل الصورة تعتمد في حدتها الدرامية على تضاد الاسود بالابيض ولكن من يتابع ذلك الازرق العميق الذي يشق طريقه مثل نهر يمتد عميقا في تراب داكن يرى ان الزرقة هي المرادف لذلك الايقاع الحزين الذي يشيعه لحن الجاز.

هذه الاعمال استفزازية ولا شك، على الرغم من كل طواعيتها وبراءتها وخفوت صوتها. فهي مشدودة مستفزة، وهي خلاقة مخيفة انها خلاصة روح مشبعة بالقهر والتساؤل اللامجدي عن مصير معلق مقلق.

الحداثة

موقف فكري.. ام مصطلح انحرف عن مدلوله!!

نجيب محفوظ: الجديد في الشكل والمضمون يعني الحداثة

فتحي غانم: الحداثة هي رؤية جديدة تعتمد على اصول وتراث داخل الحياة المعاصرة

الطاهر بن جلون: الحداثة فضفاضة المعنى، لكن تعني احترام القيم

د/ سهير القلماوي: الحداثة ضبابية المعنى، لكن لا نستطيع العيش بمعزل عنها

د/ علي شلش: الحالة العامة التي تشمل النشاط الانساني تسمى الحداثة

القاهرة: الوكالة العربية للصحافة ■ تحقيق: خالد محمد غازي

«الحداثة» مصطلح من اخطر المصطلحات شيوعا على الساحة الادبية في وطننا العربي.. لقد انتشر تداول هذه الكلمة الى حد الاسراف بين اوساط المثقفين والمبدعين والنقاد والاكاديميين، واصبح المصطلح بدلالاته المختلفة مصدر حيرة، كالثوب الفضفاض، لا يعرف حجم الجسد الذي بداخله بدقة.

ولا شك ان النزعات الفلسفية شحنت اللفظ «المصطلح» بمضامين قد تنأى عنه، فانزاح معنى الحداثة كمفردة عن المعاني المعهودة في المعاجم، وتغير مدلولها من سياق النسق من مدلول الاخر، طبقا للتنوع المعرفي، فتداخلت مع معاني الخبرة والمعاصرة والخلق والابداع.. ومهما تعددت دلالات الحداثة فانها تقف على كونها نتاج جماعي مشترك متعدد الوجوه يتطلع الى طموحات مستقبلية تتبنى التغيير والتطور وفق خطط تجسدها رؤى غالبا ما تقوم على اعادة قراءة للتراث واستيعابه بشكل يسمح باكتشاف حالة جديدة من حالاته التي تساير المستجدات العصرية.. ان الحداثة وصف للنشاط المعاصر الفعال كما وكيفا.. لكن هناك اكثر من تساؤل يفرض نفسه:

- ما دامت الحداثة نتاجا جماعيا، فهل تمثل موقفا فكريا حضاريا؟

- وفي اطار الحداثة الابداعية، هل نعني بها حداثة البناء الفني ام المضمون؟ ومن اجل الحوار والنقاش الهادف اجرينا هذا الاستطلاع مع عدد من الشعراء والقصاصين والروائيين المبدعين العرب:

يقول الاديب العربي العالمي: نجيب محفوظ:

مفهومي بسيط جدا لمفهوم «الحداثة».. انها كل ما يطرأ على الاشكال الفنية الابداعية من جديد في الاسلوب او الرؤية او الموضوعات، ويعتبر جديدا وحديثا ومتطورا بالنسبة لما قبله، بحيث يتلازم الشكل والمضمون، فكلاهما يسيران جنبا الى جنب، خطوة بخطوة مع الاخر.

التطور والمغامرة

اما الروائي والمترجم: ادوار الخراط يقول:

الحداثة هي المساءلة الدائمة للقيم الراسخة، وهي تجاوز النمط التقليدي والتحام المجهول دون ادعاء او زيف.. وحرية الفنان في التحديث الى غير مدى.. والحرية التي اقصدها لا تعني الانفلات بدون رقيب، لكنها في نفس الوقت تتأبى على التجديد، ولا بد ان تخترع لنفسها قانونها الخاص الذي لا يفرض عليها من الخارج بل ينبع من الداخل ان الشكل والمضمون لا ينفصل احدهما عن الاخر ولا يمكن تناول احدهما بدون الاخر وعلى سبيل المثال التوضيحي النظري.. الشكل والمضمون هما مقومان احدهما يملي الاخر واحدهما يتحكم، كذلك فان احدهما مفروض على الاخر وليس لاحدهما سبق على الاخر.. والحداثة هي الجانب الاخر من المعادلة، حيث يمكن لك ان تتصور ان الجناح الاول من المعادلة هو المضمون التقليدي، السلفي، النمطي، هذا من جانب.. والشكل والمضمون الحداثي معا هما التطور الطبيعي للغامر في الجانب الاخر.

جوهر الابداع

ويرى الشاعر: محمد الفيتوري:

ان الحداثة تعني الجديد، الجاد، الصادق، الاصيل بما يقدم للفكر الانساني من جديد في رؤية الواقع الاجتماعي والوجداني والحقيقة الانسانية.. وان تكون لدى المجدد المحدث امكانيات ولا يعبث بالمقدسات، واقصد بالمقدسات الاشياء القيمة، الجميلة في حياتنا كالقيم النبيلة والفضائل العليا واعني بالمقدسات ايضا جوهر الابداع - اذا صح هذا التعبير - من الممكن ان تسالني: ما هو جوهر الابداع؟ اقول: لا استطيع ان اقول لك ما جوهر الابداع! انه مثل الروح.. اتستطيع ان توضح ما الروح! كذلك الابداع تحس جوهره.. وفي رايي انه ليست هناك حدود للتحديث، وانا لست ضد اي محاولة ابداعية للتحديث على الاطلاق.. انا ضد الجمود.. ضد الثبات.. ضد اي انسان يدعي انه قد قطع الرحلة الى آخرها وعلى الآخرين ان يبدأوا من حيث بدأ.. على كل مبدع ان يحاول من جديد ويكتشف آفاقا جديدة لم يسبقه اليها احد.

اما الاديب الروائي: فتحي غانم:

يرى ان الحداثة هي التوائم مع تطورات الحياة ومتطلباتها.. وهي تعني الجديد بمعنى مطلق.. وهي الرؤية الجديدة التي تعتمد على الاصول والتراث وتساير ركب الحياة المعاصرة المعاشة، وهي تعبر كذلك عن حالة ذات رؤية متكاملة للواقع، والشخصيات والاحداث، لكن.. لنا لا استطيع تكوين فكرة تنظيرية عن الحداثة مثلا في الرواية، لان هذا نوع من الابداع ما زال بالنسبة لي كمبدع بحرا لا حدود له.. كل رواية هي رحلة جديدة، والتنظير يعني لنني ادركت ابعاد الفن وانا لم ادرك بعد ابعاد هذا الفن.. لنني ما زلت احاول واكرر المحاولة.

تراث وحضارة

ويرى الروائي المغربي: الطاهر بن جلون:

انه من الصعب الحديث عن الحداثة، او تحديدها باطل، انها كلمة فضفاضة للمعنى والدلالة، لكني لا اؤمن بحداثة مجردة، فهي لا بد ان تكون مرتبطة ومرتكزة على تراثنا القديم، فاذا كنا نحترم هذا التراث فلنتخذه الى الاتجاهات الادبية الحالية لتعطينا حداثة اكبر واهم . اذا كنا متلبثين بقيم حضارتنا القديمة كالحرية واحترام حقوق الانسان، وغير ذلك، وهي قيم تقوم على اساس حرية التعبير - وهذا هام جدا للمبدع - ان الحداثة هي احترام القيم.

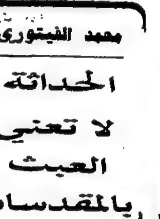
اما الاديب: بهاء طاهر فيقول:

الحداثة رغم تعدد تعريفاتها الا انها تدور في فلك التجديد والتجريب.. ولا اعتقد ان هناك حدودا للتحديث، لكني اعتقد ان ثمة خطر يهدد المبدع، اذا ما اعتبر التجريب قضيته.. التجريب معناه ان لدى الكاتب تجربة جديدة، يريد ان يعبر عنها باسلوب جديد، حتى ان كلمة «يريد» ليست هي الكلمة المناسبة في هذا السياق، الاصح ان نقول ان لدى الكاتب تجربة لا يمكن ان يعبر عنها الا بهذا الاسلوب الجديد، اما اذا اعتبر الكاتب ان التجريب والتحديث قضيته، يكون قد انتهى كمبدع، بعض الابداعات لا تكتب الا بطريقة تقليدية واذا اراد الكاتب ان يقوم ببعض الالعاب البهلوانية كي يبدو عمله حديثا يكون قد اضر بنفسه وبفكرة الحداثة في آن واحد.. العمل الابداعي يكتب على النحو الذي تمليه تجربته.. وليست الحداثة قيمة تضاف للعمل اذا كانت فيه وتحط من شأنه ان لم تكن فيه.. انما الحداثة والتجريب ضرورة تمليها طبيعة التجربة.

احذر التجريب لكن!!

اما الاديب: يوسف القعيد يقول:

السابقون انجزوا ما اسميه بالكتابة التقليدية التي تخشى التجديد والتحديث وتدير ظهرها للمغامرة الفنية، ولذا اعتقد ان مهمة الفنان الخروج من تقليدية من سبقوه، وكل ما يقال عن الحداثة مقولات ناقصة وكلمات غامضة وجمل مقعرة ومحدبة لا افهمها ولا اعرف عنها اي شيء وانظر اليها باستغراب شديد.. والحداثة ببساطة - في رايي - مشروع للمبدع للخروج من تقليدية من سبقوه، وارى انه لا حدود للتحديث، والمبدع الذي لا يجرب يتجمد ولا يتقدم للامام ابدا.



ادوار الخراط: الحداثة مساءلة دائمة للقيم والحرية.. ولا تعني الانفلات

مرحلة جديدة

والكاتب المسرحي: علي سالم:

يتبنى نفس وجهة النظر السابقة فيرى ان المبدع يرغب بالتجديد والتحديث الخروج من الاشكال التقليدية التي يرى ان المتلقي قد تشبع بها، وان من حق المبدع ان يحدث صدمة لدى المتلقي، هذه الصدمة اسميها سحر الفن، لكن الاشكال القديمة نجد المتلقي قد تحصن ضدها فيجب الخروج من تلك النمطية الى اشكال جديدة سوف يتجاوب معها المتلقي وبمرور الزمن تصبح الاشكال الجديدة تقليدية.

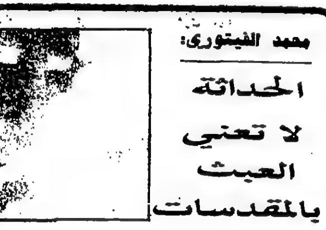
ان الحداثة هدفها الاسمى الخروج من معطيات قديمة.. والحداثة - لا شك - تمرد على الشكل التقليدي ليس نتيجة نقص في القديم، لكن لعدم قدرة الشكل القديم او التقليدي على التأثير في المتلقي المعاصر.. وما اخشاه ان تكون الحداثة بالنسبة لبعض المبدعين تمردا غير محسوب، ينتهي بان يفقد العمل سحره وهذا يخرج عن نطاق الفن الجيد . الحداثة فتح باب الابتكار امام مرحلة جديدة.

اما الشاعر: فاروق شوشة:

يؤكد على ان الحداثة هي التعبير عن العصر، والانسان الذي يحمل مسؤولية الانتماء اليه والسماح لرياح التغيير ان تهب داخل اروقة الكلمات ونسيج الصور والعلاقات اللغوية والدلالات.

ويرى الاديب السوري: ياسين رفاعية:

ان الكتابة التقليدية ليست هي التي تنتمي الى الماضي، فانا ارى ان كاتب الخمسينات في الخمسينات كاتب حداثي وكاتب الثمانينات في الثمانينات حداثي. ان الحداثة هي انتماء حقيقي للمستقبل، شرط التعبير عن اللحظة المعاشة المعاصرة. وانا لا اقر ان الكاتب يجب ان يستمر في التحديث ولا يصل الى صيغة محددة تميزه، بعض الكتاب يضيعون شخصيتهم الابداعية في التحديث واللهاث وراء الجديد.



محمد الفيتوري: الحداثة لا تعني العبث بالمقدسات

ويقول الشاعر: فاروق جويدة:

لا يمكن ان يبدأ الجديد على انقاض القديم . اي بناء الجديد لا بد ان يقوم على مقومات تراثية، وجذور ممتدة عبر عصور طويلة للثقافة والمعرفة.. لا استطيع انا ولا غيري انتزاعها فجاة والقاءها جانبا. ان الحداثة هي المحافظة على القديم واستكماله وتطويره، وتتحقق باستيعاب كامل للتراث ومحاولة التجديد من خلال رؤية جديدة ومعاصرة

الحقيقة

ومن وجهة النظر السابقة يقول الشاعر: محمد التهامي:

الحداثة هي معايشة العصر، والنظر دائما الى المستقبل، والعمل على تطوير الواقع الى ما هو افضل، وليس من الضروري ان تكون الحداثة في تقليد الاكثر تقدما في الشكل، ولكن هي ان تطور ما تملك على هدى ما تراه. والحداثة لا تنقسم الى شكل ومضمون، لكن من حيث الاهمية ارى ان المضمون يسبق الشكل. واذا تعارض الشكل مع المضمون، فانا اقدم المضمون على الشكل. فالمضمون هو الجوهر، هو الحقيقة.

وتؤكد الشاعرة: علية الجعار:

على ان الحداثة هي مسايرة روح العصر في معناه وقالبه.. بحيث لا ينفصل التحديث عن اصل الفن اي لا يضر التحديث بجوهر الفن، واتصور ان الحداثة هي الجديد في العرض والتناول، لان الجوهر لا يتغير، فالمشاعر الانسانية منذ قابيل وهابيل لم تتغير.

انتماء واحد.. ومعان متعددة

اما الدكتورة: سهير القلماوي فتقول:

اذا كانت الحداثة تعني الجديد، فان الجديد ليس مقتصرا على بلد واحد او بلاد بعينها او علم واحد او علوم بعينها.. الجديد يختلف من بلد الى بلد ومن علم الى علم.. ويقال بطرق مختلفة.. اننا لا نستطيع ان نعيش في معزل عن الحداثة، ورغم الكتابات الكثيرة عن الحداثة الا انها كلمة ضبابية المعنى والدلالة، لاننا اردنا لها ان تكون كذلك ولم تستطع الكتابات الكثيرة ان تجيب على اسئلة هامة جدا وحيوية. هل الحداثة تعني الاطلاع على الحديث فقط؟ ام الاطلاع والسير في طريقة ام ان الحداثة انتماء لتيار ما.. حديث؟

حالة تاريخية

اما الدكتور: علي شلش فيقول:

الحداثة حالة تاريخية تمر بها المجتمعات من القدم الى الحداثة، ولها شروطها ولها ظروفها الخاصة بها.. اما الحداثية لما اخترع هذا المصطلح في اوربا، فانه شمل كل المذاهب والابداعات الادبية التي ظهرت ابتداء من نهايات القرن الماضي حتى ثلاثينات القرن الحالي في الفن والادب، مثل ظهور السريالية والرمزية والدادية والوجودية والعبثية، كل ذلك يشمله مصطلح «الحداثة»، فهي كلمة مطاطة، فضفاضة، اشبه بالمظلة التي تحوي تحتها كل المذاهب التجديدية، ولكننا نستخدمها بمعنى الحداثة. ان الحداثية تؤدي الى الحداثة. وما الحداثة الا حالة عامة تشمل اوجه النشاط الانساني، من سياسة واجتماع واقتصاد وتاريخ وغير ذلك من فروع بيئة الانسان، اما الحداثية فهي حالة خاصة بالادب والفن.

غاستون بشلار والياس لحود

التشكيلات الشعرية في ديوان الاناء والراهبة

بقلم: د. افنان القاسم

عالم كل شيء فيه مدمر، حتى ان القارىء قد جرى تدميره وحذفه من الوجود (فالقارىء العربي مثله مثل العالم العربي غير موجود لا على الخارطة ولا على الارض) في مثل هذا العالم وهذا الوضع لا تبقى للشاعر اليتيم الا علاقته مع الصور التي يخلقها، العلاقات بين الصور، ليثبت انه لم يزل موجودا لا كشاعر بل كانسان ينهض من الدمار، وعن طريق استعارات النهوض تتشكل حركة انهاض العالم من ركامه، وفي الاخير ليصل الى قارىء غير محذوف، قارىء موجود او مستعيد لوجوده من نقطة النهاية التي هي الحلم الشعري (في الوجود المدمر ينتقل الحلم الذي هو بداية كل شيء الى نهاية كل شيء) فالاحلام في زمننا الذي هو «غير زمن» طريقنا الى الحقائق، الى المساءلة، والى الاتهام قبل ان تبدأ الافعال.. في هذا الاطار غير القابل للتشكل، اريد القول هذا الاناء المهشم، يضعنا ديوان الياس لحود «الاناء والراهبة»(1)، يجتبنا اليه، يلقينا فيه، تجتبنا حركة الضوء فيه، فالديوان عبارة عن اناء من الضوء، تماما مثلما تحرقنا عن الظلام المحيق بنا حركة ظلاله المبعثرة، بعد ان رأينا في الشاعر خالقا للصور على غرار بشلار في لهب الشمعة»(2)، ليس مقلدا، وانما مبدع، فبشلار صاحب النظرية، والياس صاحب القصيدة، وكلاهما صاحب الاحلام الشعرية الكبيرة.

تشكيل الصورة

يبدأ الياس لحود ديوانه برسم صور للفجر والسكوت والنافذة والراهبة والشلوير والماء والبراري والبيوت.. الخ، والتي هي عبارة عن عناوين لقصائد - تحتية تتشكل منها قصيدة «الاناء والراهبة رقم١».. هذه القصائد - التحتية - الصور انبنت كل منها من بيت او اكثر.

للاختزال وعدم الثرثرة التي لا يفسح تدمي العالم مجالا لها. صورة الفجر. «اناء من الضوء/ يكسره الفجر حول البيوت «ص٥» وصورة السكوت: «اول ما تفتح الشمس اجفانها/ للسكوت» ص٥» وصورة الراهبة: «بينما الورد يبني اناء بنته بلجفانها الراهبة» ص٥» لنلاحظ ان الصور لديه فاعلة، بمعنى انها ليست فوتوغرافية. فالصورة ليست تصويرا للفجر او للسكوت او للراهبة، بل الفجر مكون للصورة، وكذلك بالنسبة الى السكوت وصورته او الراهبة وصورتها. الفجر هو اناء الضوء الذي يكسره، فيغدو فجرا حول البيوت، والسكوت يكون لحظة ان تفتح الشمس اجفانها له، والراهبة تبني اناء باجفانها بعد ان يجري الورد بناءه. الصورة هنا صورتان: الضوء والفجر، الشمس والسكوت، الورد والراهبة، تذهب الصورة الثانية في مسعى دائم نحو الصورة الاولى قبل ان تندمج معها، وتشكل صورة واحدة. صورة الفجر او صورة السكوت او صورة الراهبة يعيشها الشاعر ككل، ولكنه يرسمها حسب مستويين بنيويين، وذلك من خلال عملية ادماج/ اندماج لوني. وعملية مثل هذه يسميها بشلار بالخلق (او اعادة الخلق) في ميكانزم الروح الشعرية التي هي لغة النفس لحظة الكتابة. او انها حلم من احلام اليقظة. اي الامعان في الحلم للمفكر. فاللهب لدى بشلار هو اناء الضوء لدى الياس الذي يبدأ في عالم محطم من فجر هذا العالم وصمته الاول وراهبته الاولى (مريم العذراء/ العذراء الاولى/ المرأة الاولى) غير الملوثة التي تبني باجفانها اناء للوردة هي شروط المعرفة الاولى كما يراها بشلار. في تلك الوقت من المعرفة البعيدة كان اللهب يحث الحكماء على التفكير، كانت الاستعارات فكراص٢٠ لهذا السبب قلنا عن حلم اليقظة لدى الياس حلما مفكرا، ليس حلم النائم، لان حلم اليقظة، الحلم المفكر، صاحبه فعال، هو الانا، بينما الانا غائبة في حلم النائم.

البحث عن الانا يأخذ مسار البحث عن الوجود المعاكس لدى الياس، فهو يبدأ من اثبات اوصاف الوجود الضوء/ الفجر/ البيوت/ ليصل الى اثبات الانا، واستعارات اللهب المتمثلة بالضوء والفجر والشمس تعيدنا الى ما حاوله بشلار ومحفزة الاستعارة - الفكرة لحظة ان اعاد للقارىء خلق صورة ثنائية (الصورة الثنائية ذاتها لدى الياس كما رأيناها فوق) لعنصرين متحدين هما «الفيلسوف - اللهب» (وفي حالة الياس «الشاعر - اللهب») واللذين يجمعان عزلة الواحد والاخر في تداخل خلاق.

يعرض بشلار في فصله الاول تماما مثلما يعرض الياس في قصيدته الاولى كيف ان «ماضي الشموع» او «ماضي اناء الضوء» يربطنا بماضي الانسانية وكيف ان اللهب او الضوء كصورة ملموسة «تبرهن» بينما الرمزية تؤكده ص٣٠، اذ ان اللهب للفيلسوف عالم مشدود نحو ما سيصير اليه ص٣٣ (او ما يدعى بالصيرورة) يرى فيه الحالم كيانه الخاص وصيرورته الخاصة، ص٣٣ من هنا قوة التواصل الحي للصورة اللحوبية التي تبرهن الفجر كفاعل يكسر اناء الضوء فيغدو فجرا السكوت كفاعل يكون اول ما تفتح الشمس لجفانها فيغدو سكوتا «الراهبة كفاعل تبني اناء للورد فتغدو راهبة».

تشكيل العزلة

العزلة في العالم المدمر هي الوجود في الشرنقة الواقية. العزلة تقي الشاعر او الفيلسوف من الدمار وكذلك عزلة الشمعة او اناء الضوء، والا تظل الغد دامسا والامل مفقودا.

العالم المحطم المدمر الذي هو اناء العزلة معبر عنه بافعال حاضرة منتزعة منه مثل. يكسر، يودع، يمر، ينسى، يلوي، يرجع، ينطفىء، يطفىء، يقطف، يهدم، وابدا يبني الا في سياق الفيض الرهبوي كبناء الراهبة لاناء الورد باجفانها. وباسماء فاجعة معبرة عنه مثل ركام، حطام، هاوية.. الخ. لكن تبرز صورة العزلة فجاة في اول سطرين من القصيدة الثانية «امرأة ومسرح» لحظة ان نقرأ «يملاه المسرح بالكلام/ يفرغه للجمهور ص١٩ المسرح هو اناء العزلة، الكلام فيه سكوت، اذ ما ان يملأ الشاعر حتى يفرغه منه الجمهور. لقد وضع الشاعر نفسه في سياق خاص جدا لكنه ليس شخصيا، سياق انساني وشمولي لحظة ان يقول بشلار: اذا اراد الكاتب المنعزل المنزوي والمتوحد ان يقص في حياته، كل حياته، يصبح في الحال غريبا عني.. ليست للعزلة قصة ولا تاريخ. كل عزلة كامنة في صورة اولى، وهذه هي الصورة البسيطة، اللوحة المركزية في الوصف الغامض للصور والذكريات ص٥٥ ليقول الياس. تنزل الستارة/ بالامس امطرت على العيون لؤلؤا على البيوت نرجسا وجرفت مشاتل الحضارة ص١٠ كلمة بالامس تنقلنا الى الصورة الاولى (نستعمل الاولى بمعنى المبتكرة التي ترسم لاول مرة وليس اول صورة فقط وليس بالقديمة) الى صورة الحضارة الاولى، صورة البراءة الانسانية (اللؤلؤ والنرجس)، والميلاد الاول الجديد بالنسبة لزمنه الاول لا البعيد، فالمشاتل المجروفة تعبر عن بداية كل نبتة او حضارة (كل نبتة يبدأ في المشتل نموها)، وهي مجروفة لانها فانية، وكلمة مثل «جرفت» تعبر عن جذور بعيدة لعزلة قائمة تغوص في العمق بحثا عن ماضيها الانساني لتستمد قوة الصعود وتجد اسباب البقاء في العالم المحطم، فتقول عزلة قائمة وطامة، لان مجالها الذي هو المسرح يقوم على مجال يقيم مجالا آخر لحظة ان نقرأ: يخترع المسرح مسرحا/ يمر من هناك/ وجهه الغبار/ جسمه اشارة ص١١ الغبار وجه، الاشارة جسم، المسرح مسرحان، كل هذا صفات عابرة (يمر) لمجال العزلة لكنها ملاصقة له، في تشكيلها، لحظة تشكيلها، يضع الشاعر نفسه تحت شروطها، فلا يقص حياته، وانما الحياة، والا ما كان شعرا هذا الذي يقوله، يقص حياته التي تغدو الحياة، او انه يقص الحياة التي تغدو حياته، لو انه يقص الحياة التي تغدو حياتي انا القارىء لحظة ان يتبع بشلار، يجلس الحالم (الشاعر في حالة الياس) على طاولة، في عليته، يضيء لمبة، يضيء شمعة، عندئذ لتذكر، عندئذ اتلاقى مع نفسي، اصبح انا الماهر الذي كانه ص٥٤ وهذا ما يقوله الياس بالضبط على طريقته يخترع المخرج لمبة وسيمة/ وغرفة لا تنتهي/ ونملة منارة ص١١.

تشكيل الكلمات الاولى

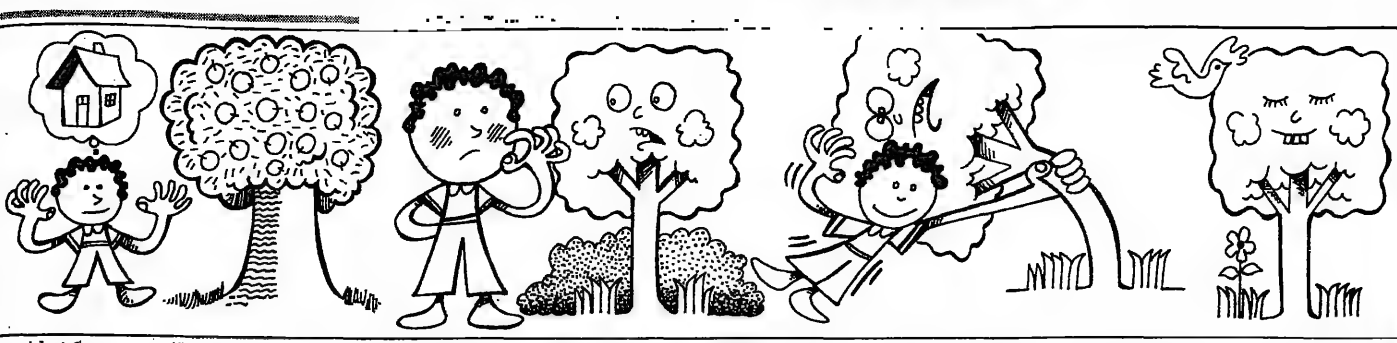
مرثية نهار مسرور نرى في تركيبتها البنيوية ما يدعوه بشلار «بعمودية اللهب».. فتحت عنوان «النهار» الذي هو استعارة للهب نقرأ: لم يعطني ملكي نهارا/ كل ما اعطاه مملكة تفرض الصباح الى المساء ص١٩ تحل المملكة محل النهار، لكن لحركتها حركة النهار ذاته الذي يمضي من الصباح الى المساء، وهذه هي الحركة العمودية للهب، للنهار، لمملكة الزمن هذه، من الاوطى الى الاعلى، تماما مثلما تجرنا لحلاد العلو الى مكان لآخر الى ما فوق، تحررنا من جاذبية الارض، تحت شرط التجدد والا ما جرى نهار آخر، فالكائن يتحرر بالانفتاء ليتجدد معطيا لنفسه قدر اللهب (النهار في القصيدة) وعلى الارض متلقيا قدر لهب هو ما فوق اللهب (المملكة التي هي ما فوق النهار) يأتي ليتألق فوق رأسه مثلما يقول بشلار ص٦٦ وفي المساء الذي تفر اليه مملكة الضوء اكثر من الف نجمة مختبئة، الشاعر لا يقول هذا في مرثيته للنهار، لكننا نحسه من خلال صفة السرور التي اسبغها عليه. واذا كان النهار معتما لحظة ان يقول الشاعر لبكيك يا عتد النهار من السماء الى السماء ص١٩ فلان الليل وضاح، وان انقلاب الصفات لدعاة لرثائه (القصيدة مرثية) مما يعمق من دلالات القصيدة، فالنهار يشكل العنصر الديناميكي للحياة، لان مملكة الزمن التي اعطيت للشاعر هي صورة عنه لا مقارنة به، لان المقارنة ليست الصورة حسب بشلار ص٧١ المقارنة تفسيرية، اما الصورة فتحيا وتنقل حياتها مباشرة دون تفسير، هكذا هي الصور الشعرية، وكل شعر هو بداية ص٧٢ ونحن نقول كل شعر هو كلمات اولى وليدة جديدة، كلمات اولية، مجاله عمودي كالنهار الذي هو لعب الدنيا المتصاعد المسرور برغم حركة انفتائه من الاوطى (الصباح) الى الاعلى (المساء ولكن المرصع بالنجوم) اي انه يموت ويولد في الوقت ذاته، فالشعر ولادة او اعادة ولادة للصورة الاولى، الصورة الاولى والاولية (الشيء نفسه جرى من تشكيل العزلة) بل هو بذرة الصورة (قبل زرعها في مشاتل الحضارة، مما يدل على تكامل التشكيلات الشعرية لدى الياس ووعيه لاسباب قوة القصيدة) اكثر ما تعبر عنها صورة الاقحوانة التي تجيء منها الراهبة (مريم العذراء قبل ان تفقد عذرتها لحظة قطفها للاقحوانة ذات اللون الاحمر الدموي التي جاءت منها) لتقطفها. تجيء من الاقحوانة راهبة تقطف الاقحوانة ص٨ صورة الولادة الدرامية هذه (حسب تفسير لنا يمكن القول ان الراهبة تولد من الاقحوانة امها لتقطفها اي لتقضي على امها) وسيلة الشاعر اليها الى الشعر الولادة الشعر الاول الاولي كانت كلماته الاولى الاولية التي عبرت عنه بنزق ومباغتة فرضت تعدد القراءات والتفاسير، اذ اننا دخلنا - مثلما يرى بشلار - مع شعراء عصرنا في عهد الشعر النزق المباغت. شعر لا يثرثر بل يريد ان يحيا دائما بكلمات اولى جديدة، ونحن لهذا يلزمنا اذن ان نستمع الى القصائد ككلمات اولى تسمع لاول مرة ص٧٦ مضيفين الى ذلك ان نقرأ القصائد ككلمات تقرأ لاول مرة . ولهذا شروط بالطبع عديدة اهمها استيعاب الشاعر لعزلته، فالاستيعاب يقضي على الثرثرة، وهذا ما يميز ديوان «الاناء والراهبة». عدم الثرثرة، والذي تتشكل كلماته بنزق ولكن بنزق اول، فغدت المهارة الفنية فيه ثانوية والفنوية وسيلة. الكتابة المكثفة المختزلة هي ضد الكتابة النهرية المعلقاتية، التكثيف والاختزال صفة لها ولعصرنا الفاقد لصورته الاولى (بين قصيدة مديح الظل العالي لمحمود درويش والقصيدة الياس لحود حول من الزمن الضيق وقرن من الزمن النفسي لهول ما جرى من احداث) الفاقد لكلمات طفولتنا الاولى. كلمات الياس الاولى هي كلمات طفولتنا وقد غدت بالغة، كلمات الاندهاش، اذ يظل الشعر اندهاشا وان انتهى الاندهاش (في التدمير كل شيء فات لكن الشاعر لا يفوته شيء وهذا ما يفسر دوام اندهاشه في عالم كل شيء فيه مدمر) الشعر اندهاش، مثلما يقول بشلار، على مستوى الكلام، في الكلام، وبالكلام: يجب على الشاعر ان يقول الزهرة، ان ينطق الزهرة، وقتئذ لا يمكنه فهم الزهرة الا باشعال لهب الزهرة، لهب الكلام، ليغدو التعبير الشعري ما سيصير ضوءا او الصيرورة في الضوء الذي هجس به وحدسه كل حالم نوفاليس في تاملاته الفلسفية ص٨٠ ويعبر الياس عن ذلك في قصيدته «المسافر» ببيت واحد. لا يبصرني الزعتر اذ يزهرني ص٣٦ فيعيد تشكيل اناه اذ يعيد تشكيل التواضع (عكس الغرور المعهود لدى الشاعر لدى اي شاعر) من انا/ (حتى) تقصدني النحلات في الاعلى/ وفي الوديان والليمون/ لا يبصرني الزعتر اذ يزهرني ص٣٦ عمودية اناء الضوء الذي يغرف منه كلماته الاولى الكلمات الاولية من اعلاه (في الاعلى تقصده النحلات) وكذلك وصوله الى اناه الاولى الخارجة من رحم الزعتر لترى/ لتكون من خارجه، لتتشكل. وهذه هي حال كلماته.

يتبع

(1) الياس لحود الاناء والراهبة، دار العلم للملايين، بيروت ١٩٩٠.
(2) غاستون بشلار لهب الشمعة، دار بورداس، باريس ١٩٦٨

حديث الشجرة..

رسوم: كفاح محمود



□ زرع الفلاح نبتة صغيرة، سقاها ورعاها بعطف وحنان. كبرت النبتة واصبحت شجرة. فرحت الشجرة باوراقها الخضر وبتفتح براعمها. وكانت سعيدة جدا بالعطاء الذي ستقدمه قريبا للفلاح الذي اعتنى بها. لكن فرحتها لم تكتمل. فهي اليوم حزينة.

ماذا تقول للفلاح؟ وما المصير الذي ينتظرها؟ لا بد ان تتكلم مع الاولاد المستهترين! لقد عبثوا باغصانها وشوهوا منظرها. قالت الشجرة بصوت حزين:

- مهلا، ايها الصبي الشقي. كفاك استهتارا بي. الم تشعر بالذنب؟!

انك تؤلمني كثيرا فانا اريد لك الخير.. توقف الصبي عن العبث بها وجمد بقية الرفاق. تابعت الشجرة كلامها

- من يدفئك في ليالي الشتاء الباردة؟ تشاور الصبي مع اترابه وقال:

- وما شانك. انت بالدفء؟ اجابته الشجرة:

- نحن معشر الاشجار نقدم لكم دفء المواقد. ضحك الصبي وقال:

- ولكنك ما زلت صغيرة؟ ردت المسكينة:

- صحيح ان عودي ما زال طريا.. وهذا يؤلمني، وكدت باستهتارك ان تضيع علي فرصة النمو.

سكت الطفل وكانه اقتنع بكلام الشجرة التي تشجعت وقالت:

- انا احبكم جميعا.. وغدا تكبرون واكبر معكم، واعاهدكم على انني ساقيكم وهج شمس الصيف بظلالي.. وساجعل جسدي سقفا لبيوتكم وابوابا لمنازلكم..

ابتسم الاولاد لكلام الشجرة المقنع. وقال احدهم:

- وماذا تفعلين ايضا؟ اجابت النبتة بجراة:

- ساكون السرير الذي تتمدد عليه والخشب الذي تصنع منه القوارب.

قطع احد الصبية كلامها قائلا:

- وانا ماذا يكون نصيبي؟ ضحكت الشجرة الصغيرة وقالت:

- ساكون مقبض معولك الذي تقلب به ارضك. لزرع شتلة صغيرة وتعهدها بالرعاية والعطف وكن لها الابهام الاخضر.. اتعاهدني ايها الصبي على ان تمنع المستهترين من العبث بي وبكل الاشجار بعد الآن؟

كلمة

رسالة رقيقة

وصلتني رسالة رقيقة من احد ابنائنا في مدينة الزرقاء، وهو مندوب لمجلة «ماجد» للاطفال.. وقد اجرى مقابلة معي ليرسلها للمجلة ولما تاخرت المجلة في نشر المقابلة، ارسل لي رسالة يعتذر فيها شخصيا عن هذا التاخير.

يقول علي سليم صالح احمد في رسالته: «انا مندوب مجلة ماجد الذي قابلك في المكتبة العامة في الزرقاء. وقد اجريت معك لقاء وبعثته الى المجلة. ولكن من سوء الحظ لم ينشر بعد. ولهذا اقدم اشد اسفي لذلك. متمنيا منك قبول اعتذاري.

الحق انني شعرت بالفخر والاعتزاز بابنائنا. فالاخلاق الحميدة هي اهم صفة يتمتع بها الانسان بشكل عام والصحفي بشكل خاص. وابناؤنا مندوبو مجلات الاطفال ومندوب ماجد منهم، هم صورة مشرقة لابناء الاردن بكافة قطاعاته.. ونحن نعتز حقا بالانسان الاردني، بخلاقياته واهمها الصدق والاخلاص في العمل.. الاخلاق التي نستمدها من تعاليم ديننا الحنيف ونتعامل بها مع كل الدنيا.

وهنا اود ان اقول شيئا حول موضوع نشر ما يرسل الى المجلات والجرائد. لان عددا من ابنائنا يرسلون لنا المواد. وينتظرون نشرها وقد لا تنشر.. اقول لهم لا تتضايقوا اذا لم ينشر ما ترسلون. فقد تكون هناك ظروف اعاقت النشر او تكون رسائلكم لم تصل اصلا الى عنوانها.. استمروا في عطائكم وكتابتكم وابداعاتكم لان الاصل هو الكتابة. والنشر وسيلة، قد تسلك احيانا وقد تتعطل.

وشكرا للابن علي سليم صالح احمد.. وشكرا لكل ابنائنا الذين يقرأون ويراسلون مجلات وجرائد الاطفال العربية.

ماما روضة

هل تعلم؟

★ ان اول من صعد الى الفضاء هو الروسي يوري غاغارين؟

★ ان اطول نهر في العالم هو نهر النيل؟

★ ان اول من اخترع الطباعة هو غوتينبرغ؟

★ ان اكبر محيط في المساحة هو المحيط الهادي؟

★ ان اول من اخترع البريد هم الانجليز؟

من الصديق/ هاني شريف علاونة

اقدم متحف

اقدم متحف في العالم هو متحف مدينة الاسكندرية الذي انشاه بطليموس الاول عام ٢٨٠ قبل الميلاد وكان يحتوي على تماثيل لاله الجمال والموسيقى والشعر كما يضم نماذج من احدث الاختراعات والالات الصناعية والجراحية وقد تحول فيما بعد الى مدرسة اي جامعة يونانية.

من الصديق/ محمد رشاد صالح خضر

اهلا بالاصدقاء

محمد سليمان غيث — شروق علي — اميرة خالد المسالمة — ربى ابراهيم عبدالرحمن — حسام محمد البنا — اسامة وسيف ... — سالي واسيل يوسف ابوطير — فادي احمد عايش — فدوى احمد عايش — سلام حسن العتل — سعيد محمد النمروطي — وسيم محمد جادالله — احمد ايوب سليمان — نمر صبري شموط — عبدالمجيد الدباغ

افصح الكلام

★ قال الاصمعي: قلت لغلام حديث السن من اولاد العرب ايسرك ان يكون معك مئة الف درهم وانت احمق؟ فقال: لا والله قلت ولم؟

قال: اخاف ان يجني علي حمقي جناية تذهب مالي ويبقى علي حمقي.

★ مرض خاقان فعاده المعتصم بالله، وكان ابن خاقان صغيرا فقال له المعتصم اداري خير ام دار ابيك؟ فقال: ما دام امير المؤمنين في دار ابي فهي احسن: وقال له المعتصم وعلى يده خاتم ياقوت احمر في غاية الحسن: ارايت احسن من هذا؟ قال: نعم. اليد التي هو فيها. فسرّ المعتصم منه وامر له بهدية كبيرة..

من الصديقة/ امل احمد

مسابقة الاسبوع

مساهمة من الصديق: احمد عرفات شبلنة التميمي/ صويلح

١. كم يبلغ عدد اعضاء مجلس النواب الاردني:
ا ـ ٩٠ عضوا؟
ب ـ ٨٠ عضوا؟
ج ـ ٦٠ عضوا؟

٢. كم سنة تستمر الدورة الواحدة لمجلس النواب:
ا ـ تستمر عامين؟
ب ـ تستمر ثلاثة اعوام؟
ج ـ تستمر اربعة اعوام؟

٣. يجوز للشخص ان ينتخب اذا تعدى سن:
ا ـ الثامنة عشرة؟
ب ـ التاسعة عشرة؟
ج ـ الحادية والعشرين؟

ارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ صفحة الطفل، علك تفوز بجائزة مقدمة من وزارة الثقافة وهي مجموعة كتب للاطفال.

اما بخصوص مسابقة الاسبوع قبل الماضي فقد تلقينا العديد من الرسائل التي تحمل الحل الصحيح:

وفيما يلي الاسئلة والاجوبة:

س١ سم ثلاثة مراكز وجمعيات تعنى بالطفولة في الاردن..
١. مديرية ثقافة الطفل/ وزارة الثقافة.
٢. مؤسسة نور الحسين.
٣. جمعية اصدقاء الاطفال.
٤. الرابطة الوطنية لتربية وتعليم الطفل.
٥. صندوق الملكة علياء.
٦. مبرة ام الحسين.

س٢ سم ثلاثة كتاب او شعراء يكتبون للاطفال في الاردن.
١. مفيد نحلة.
٢. د. عماد زكي.
٣. علي البتيري.
٤. محمد الظاهر.
٥. روضة الفرخ الهدهد.
٦. محمد جمال عمرو

س٣ سم ثلاث مراكز ترفيهية للاطفال في الاردن.
١. مركز هيا الثقافي.
٢. نادي اصدقاء الاطفال.
٣. مدينة الجبيهة الترويحية.
٤. مدينة الاهلي للالعاب السياحية.

وبعد ان اجرينا القرعة فازت الصديقة/ اسماء محمد حسني الجمل/ الزرقاء تهانينا للفائزة وحظا اوفر لباقي المتسابقين في مرات قادمة.

يرجى من الصديقة اسماء محمد حسني الجمل او من ينوب عنها مراجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس لاستلام جائزتها وهي عبارة عن مجموعة كتب للاطفال مقدمة من وزارة الثقافة.

انا تلميذ نظيف

للشاعر المصري: رضا يوسف الجنايني

انا تلميذ نظيف — احرص على النظام
بالوالدين لطيف — ومهذب في الكلام
احرص على الصلاة — احرص على الصيام
وان رايت شخصا — اسبقه بالسلام
انا تلميذ نظيف

***

احب كل الناس — واعشق القراءة
واعطف على المسكين — واصفح عن الاساءة
فالطفل يا احباب — معجون بالبراءة
انا تلميذ نظيف

***

احب معلمتي — حبا جميلا جميل
وازور اصدقائي — في اوقات الاصيل
واقدر بلادي قدرا — ليس له مثيل
انا تلميذ نظيف

اضف الى معلوماتك

يبلغ عدد الحويصلات الهوائية في رئتي الانسان البالغ اكثر من ٣٧٥ مليون حويصلة، وخلال ساعات اليوم الواحد يسحب الانسان البالغ نحو ١٨٠ مترا مكعبا من الهواء في عمليات التنفس ويتولد عن ذلك طاقة تكفي في مجموعها لرفع قاطرة سكة حديدية الى علو مترين،

★ قلب الانسان كمثري الشكل في حجم قبضة اليد يزن ما بين ٢٢٥ الى ٣٤٠ جراما وينبض بمعدل ٧٠ مرة في الدقيقة اي ٤,٢٠٠ مرة في الساعة، فاذا كان متوسط عمر الانسان ٦٠ سنة فان هذا يعني ان هذا القلب العجيب يكون قد نبض (مليارين ومائتين وسبعة ملايين وخمسمائة وعشرين الف نبضة) دون توقف!!

★ الايدي ثلاث: يد بيضاء ويد خضراء ويد سوداء فاليد البيضاء هي الابتداء بالمعروف واليد الخضراء هي المكافأة على المعروف واليد السوداء هي المن بالمعروف.

من الصديقة: ديالا موسى محمد

في البركة..

بقلم: شهلا الكيالي

كان الدب يملك بركة ماء، ولا يسمح لاحد ان يستعمل ماء البركة مدعيا انها ملكه وحده، ولا يجوز لاحد ان يستعملها وفي ذات يوم من ايام الصيف عطشت الفيلة وجاءت الى بركة الدب ترجوه ان يسمح لهم بالشرب. ولكن الدب رفض ذلك رفضا تاما.

وفي اليوم التالي شاهد الدب بطة قادمة من بعيد جلس خلف الشجرة يتربص بها ليمسكها وياكلها، تقدمت البطة نحو البركة، واخذت تشرب منها، فما كان من الدب الا ان قفز خلفها محاولا الامساك بها. ولكن البطة قفزت الى بركة الماء بسرعة، فلحق الدب بها مسرعا ايضا، فوقع في البركة، وحاول الخروج فلم يستطع.

اخذ الدب يصيح، انقذوني، انقذوني، اكاد اغرق اكاد اموت، ارجوكم انقذوني.

مرّ فيل قرب البركة، وراى الدب على هذه الحال فقال له، لا تحزن يا صديقي، سنخلصك حالا من الغرق.

فاسرع الفيل الى بقية قطيعه، وناداهم، وما هي الا دقائق حتى كان جميع الفيلة يقفون حول البركة، وهم يمددون خراطيمهم في الماء ومن شدة عطشهم جاءوا على ماء البركة كله وشعروا بسرور عظيم عندما ارتووا من مائها العذب.

وفي الوقت نفسه فرح الدب لخلاصه من الغرق ونسي ما حل بالبركة من جفاف.

تقدم منه كبير الفيلة قائلا: هل رايت لقد منعتنا بالامس ان ناخذ قليلا من الماء لذوي ظمانا به وعندما احتجت الينا ما همك جفافها كلها. يا صديقي لا تمنع المحتاج عن حاجته اذا كنت قادرا عليها. فالله سبحانه وتعالى، سيعوضك في الشتاء القادم بماء احسن من الماء الذي كان فيها.

قال الدب بخجل: اعتذر منكم يا اصدقائي. ولن ابخل عليكم ابدا من ماء البركة عندما تمتلىء بماء المطر.

السنونو..

بينما اخذت امواج البحر ترتطم بالصخور، مرت آخر اسراب السنونو المهاجرة، حينها سدد فوهة البندقية تجاهها وضغط على الزناد فانطلقت الرصاصة مصيبة احداها. في هذا الوقت كان منذر يتجول في الطرقات وحين سمع صوت اطلاق الرصاصة ـ هرع راكضا الى حيث مصدر الصوت، وعندما تبين شخصية صاحب البندقية وجه اليه لكمة قوية اطاحت به ارضا. وصرخ به قائلا: «الجميع في يافا يحتاجون لكل رصاصة، وتاتي انت وبكل بساطة تبذرها وتصيب بها سنونونيا مهاجرا، الا يكفي ان اليهود يقتلون المقيم والمهاجر، فرد عليه الرجل، بغضب «هذا شيء لا يطاق، انك تتدخل في ما لا يعنيك اني اتضايق منك يا منذر بل واحقد عليك.. وذهب ضاربا بقدميه الشارع بقوة، وعندما قفل منذر عائدا كادت قدميه ان تدوس السنونو الذي اخذ يتلوى من فرط آلمه، فانحنى ملتقطا الطائر الجريح وعائدا به الى البيت حيث ضمد له جرحه فالرصاصة لم تصبه اصابة بالغة وقدم له الطعام والشراب.

في الصباح الباكر اتجه منذر الى السنونو الذي لم ياكل من الطعام شيئا فنظر اليه مخاطبا: «ما الخطب يا صديقي لم لا تاكل، لقد اصبحت من اهل البيت، واخذ يدفع حبات القمح في فمه، حينها فقط شعر بشيء من الالفة مع صديقه الجديد.. ومضت ايام وانقضت شهور اصبح فيها السنونو من اعز اصدقاء منذر، واضحى يرافقه اينما ذهب حتى الى الجبهة حيث ازيز الرصاص وقصف المدافع. وقضى معه اياما وليالي داخل الكهوف جائعا اذا جاع وصابرا اذا صبر.

وذات يوم اسودت فيه الغيوم، جلس منذر وصديقه السنونو على كتفه متاهبين في الخندق. فثمة هجوم شامل تشنه القوات الاسرائيلية على يافا وبدا ازيز الرصاص ينتشر مبددا وحشة الغروب ومميزا اياه باضواء صغيرة، استمر لمعانها في الاجواء عدة ساعات.

وانتهى الهجوم معلنا انتهاء حياة منذر وابتداء تساقط المطر غزيرا، وبقي منذر على الارض والسنونو يقف على صدره ناظرا الى وجهه ظنا منه ان صديقه سيستيقظ في الصباح.

واطلت الشمس من وراء الافق وبقي منذر صامتا كشجرة صفصاف يابسة وما زال السنونو ينتظر رغم ان اسراب السنونو قفلت بالرحيل.

وفي اليوم التالي مر الرجل الذي اصطاد السنونو بجثة منذر فنظر اليه مليا ثم مضى.

في الليل ازدادت حدة المطر فاحتمى السنونو بشجرة كانت تقف بجانب جثة صديقه. وعندما بدات اشعة الشمس بالتسلل الى الارض سقط السنونو على جثة صديقه ـ جثة تعانق جثة. وحينما اكتشف الاهالي موت منذر وذهبوا لدفنه. لم ينسوا وضع السنونو معه في القبر.

من الصديقة/ عائشة محمود عورتاني

لواء مادبا وقضاء ذيبان

نحو برنامج وطني لمكافحة الفقر والبطالة والغلاء والفساد

الدائرة "٦"

دعوة عامة

تتشرف بدعوة المواطنين عامة وأهالي لواء مادبا وقضاء ذيبان خاصة، لحضور حفل افتتاح المقر الانتخابي للمرشح

المحامي نبيل حدادين

وذلك في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ٢٢/١٠/١٩٩٣ والدعوة عامة للرجال والنساء.

• مكان المقر: مدخل بلدة ماعين

لجنة المناصرة للمرشح
المحامي نبيل حدادين

مذكرة الدعوة

محكمة الحقوق بداية عمان
رقم الدعوى ٩٢/٢٨٤٠
اسم المدعى عليه وشهرته عطا ميخائيل شيحة
يقتضي حضورك لمحكمة حقوق عمان يوم السبت الواقع ٩٣/١٠/٢٣ الساعة ٩ صباحا للنظر في الدعوى الحقوقية التي اقامها عليك ورثة نيلب راغب مرقة.

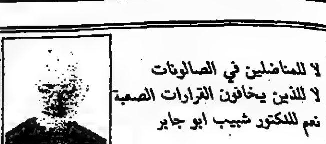
فقدان هوية احوال مدنية

اعلن انا المدعو محمد عبدالله حسين سلامة عن فقدان هوية احوال مدنية لابناء قطاع غزة لجهل رقمها وتاريخ صدورها الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى مركز امن البقعة وله جزيل الشكر.

من أجل الحريات العامة وحقوق الإنسان

د. أمين مشاقبة

دائرة المفرق



لا للمناضلين في الصالونات
لا للذين يخافون القرارات الصعبة
نعم للدكتور شبيب ابو جابر

مرشح الاغلبية الصامتة
الدائرة الثالثة عمان

المحامي عبدالناصر صبري نصار

مرشح الدائرة الثالثة

ايها المواطنون الكرام.

يسر اللجنة المنظمة ان تتقدم اليكم بعرض محتويات البرنامج الانتخابي الذي تنتظرونه وذلك في حلقات يومية.

● الاهتمام برفع المستوى الثقافي والعلمي للمواطنين في جميع مناطق المملكة والعمل على تنمية ثقافتهم الوطنية وتطويرها بمختلف الوسائل الممكنة لما يحقق مشاركتهم في التنمية الثقافية الشاملة.

● وان تحرص سياسة التربية والتعليم على تنشئة الانسان روحيا وجسديا ونفسيا وعقليا واجتماعيا «الانسان اغلى ما نملك». الواعي لحقوقه الملتزم بواجباته القوي الانتماء لارضه ووطنه المعتز بامته المتمتع بالروح العلمية والديموقراطية المؤمن بحقوق الانسان ومبادىء العدل والخير، القادر على الانتاج المفيد والمبادرة المبدعة. ولا بد من تطوير مناهجنا ومدارسنا الحكومية لتتولى الاهتمام بالمبدعين والموهوبين من طلابنا وتوجيههم منذ الصغر كل حسب قدراته وميوله.

● القضاء سلطة مستقلة وعمل منزه لا يخضع ولا يتاثر بجاه او مال او سلطة! فحمايته وتحديث قوانينه ووضوحه وتطوير اجهزته ومده بالكفاءات والقدرات لتتلائم وخدمة المجتمع. كل ذلك يساعد في اداء رسالته العظيمة ويساهم مساهمة فعالة في ترسيخ دعائم دولة القانون. فهي دولة المواطنين جميعا مهما اختلفت اراؤهم وتعددت اجتهاداتهم وهي تستمد قوتها من التطبيق الفعلي المعلن لمبادىء المساواة والعدل وتكافؤ الفرص واتاحة المجال العملي للشعب الاردني للمشاركة في صنع القرارات المتعلقة بحياته وشؤونه لما يحقق للمواطنين الاستقرار النفسي والغيرة على مؤسسات الدولة والاعتزاز بشرف الانتماء للوطن.

● كما ان للمراة دورا فعالا واساسيا في بناء المجتمع، فمشاركتها الفاعلة تثري هذا الصرح العظيم.

ولاهمية المراة ودورها الكبير في صنع الاجيال. فلا بد من تمكينها من اخذ دورها الصحيح في بناء المجتمع وتقدمه لتحقيق المساواة الذي رسمه الدستور والميثاق الوطني لها في كل الجوانب السياسية والاجتماعية والاقتصادية والقانونية فعلينا تكريس دورها لتوازي الرجل في تبوء الوظائف والمراكز العليا بما فيها الوزارات والهيئات والمؤسسات العامة وفي المحاكم والنيابة العامة وعلى كافة المستويات وفي جميع المجالات لتوفير المناخ الذي يضمن لها تفعيل دورها بما يدعم توجهاتها وطموحاتها في الوصول الى اعلى المراتب.





الى جموع الشباب الأوفياء في محافظة البلقاء الأبية:

معكم وبكم يكبر العطاء.. وتتحقق الآمال

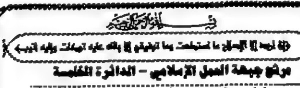
الدكتور/ فائل زيدان المصالحة
مرشح جبهة العمل الإسلامي/ البلقاء

تأييد ومؤازرة

أبناء المجاهد الكبير والمناضل القومي المرحوم عبدالحميد سلامة لتورة - ابو ابراهيم يؤيدون ويؤازرون مرشح الدائرة الرابعة:

السيد محمد ابراهيم الراشد الحنيطي

متمنين له الفوز والتوفيق من أجل ترسيخ الوحدة الوطنية والتلاحم الأردني - الفلسطيني والعلاقة المميزة بين الشعبين.



بسم الله الرحمن الرحيم

«إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب»

مرشح جبهة العمل الإسلامي - الدائرة الخامسة

نمر الحاج سلمان العساف

نعدكم بقول الحق والوقوف إلى جانبه والتضحية من اجله



انتخبوا مرشحكم المحامي
سليم حماد ابو عليون

من اجل الاردن الغالي وفلسطين الحبيبه والتلاحم الازلي بين الشعبين .. من اجل اردن الديمقراطية والعروبة والاسلام .. من اجل العداله والمساواه وتكافؤ الفرص

المرشح عن الدائرة الرابعة - محافظة العاصمة



لتوزيع الخدمات بعدالة
ولتحقيق أفضل الخدمات للمواطن ..
انتخبوا الدكتور
طه عبابنه

شقة مفروشة للايجار

مؤلفة من غرفتين نوم وصالون وصالة وبرندة ومطبخ وحمامين نظام طابقين مع كراج سيارة وتلفون في ضاحية الروضة اسكان البنك الاسلامي.

للاتصال مع هاتف ٦٨٦٨٠٩ او ٦٨٥٣٦٧

اخي مربي الدواجن

ان ارتفاع درجات الحراره داخل الحظيرة الى اكثر من الحد الملائم يؤدي الى اجهاد الطيور وانخفاض الانتاج وارتفاع كلفته لذا ننصح بضرورة استخدام اساليب العزل الحراري والتكييف الملائمة ولمزيد من المعلومات نرجو الاتصال بالمرشد الزراعي في المنطقة.

مديرية الارشاد والاعلام الزراعي
وزارة الزراعة

مطلوب صيدلي او صيدلانية

للعمل في صيدلية في الصويفية بدوام كامل

للمراجعة ت: (٨٢٢٨٧٤) طوال النهار، و (٨١٤٤٢٥) من الثامنة مساء و حتى الحادية عشرة ليلا.

وما توفيقي الا بالله والله معي

حبة الدواء ورغيف الخبز قبل الورد

● فهل يمثل اصحاب الملايين الفقراء تحت قبة البرلمان الجواب عند اصحاب حق الاقتراع؟؟!!
● حماية الطفولة والامومة واجب وطني لمستقبل زاهر فاطفال اليوم رجال الغد
● يجب ان تصان كرامة المعلم في ظل الديمقراطية
● الوحدة الوطنية تحميها تعزيز للمواطنة في الذات كمسلك اجتماعي وليس شعارات ويافطات

مع تحيات مرشحكم
محمود عبدالرحمن الجعافره
محافظة الزرقاء لانتخابات ١٩٩٣

بسم الله الرحمن الرحيم
تهنئة ومباركة
جميل وبهجت محمد سعيد "النقباء" وعائلاتهم يتقدمون من صديقهم لمعالي السيد
زهير فارس عوراني
وزير الشؤون البلدية
بالتهنئة والتبريك لفوزهم بثقة الجمعية العمومية لبنك الأردن والخليج واختيارهم بالتزكية لإدارة البنك. متمنين لهم التوفيق والنجاح لرفعة اقتصاد هذا البلد. ... بالتوفيق



بسم الله الرحمن الرحيم

بيان من الكاتب والمؤرخ احمد ابوخوصه

لقد سبق واعلنت عن انسحاب ترشيحي من الانتخابات النيابية في محافظة الزرقاء «للصالح العام» ولقد جاء عدولي عن الترشيح، ليس لصالح احد معين، وليكن معلوما انني لم اقصد من هذا الانسحاب للوقوف الى جانب اي مرشح من مرشحي محافظة الزرقاء وانني انوه لما نُشر لي من شكر على لسان احد المرشحين في جريدة الدستور. بتاريخ ٢٠/١٠/١٩٩٣م في الصفحة/١٥ وانني اؤكد مرة ثانية. انني لست مع هذا المرشح او ذاك، والصوت امانة اعطيه لمن يستحق وقت الاقتراع.

والله اسال ان يوفقنا جميعا لخدمة الوطن والمواطن، بقيادة صاحب الجلالة الهاشمية:

الملك الحسين المعظم
حفظه الله

اعلان تبليغ حكم غيابي

صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الغربية
الى المدعى عليه مطلق محمد سعد السبيعي/ مجهول محل الاقامة في السعودية/ الرياض
اعلمك انه في الدعوى اساس ٩٣/١٠١٥ وموضوعها نفقة زوجة والمقامه عليك من قبل زوجتك ومدخولتك المدعية حياة صالح عبدالله الزبون قد صدر الحكم عليك بمبلغ خمسين دينارا شهريا نفقة لها لسائر لوازمها الشرعية اعتبارا من تاريخ الطلب الواقع في ١٩٩٣/٩/٢٣ وضمنتك الرسوم والمصاريف حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف افهم ذلك وجرى تبليغك بتاريخ ١٤١٤/٥/٦ هـ وفق ١٩٩٣/١٠/٢١.
القاضي عمان الشرعي للمنطقة الغربية
خالد الوريكات

فقدان حقيبة ستاتية

فقدت مني انا المدعوة ميمنة عزالدين القسلم حقيبة ستاتية بيضاء اللون في منطقة ابونصير بداخلها ثلاث جوازات سفر اردنية باسم ميمنة عزالدين القسلم وجواز آخر باسم فاطمة حسن يوسف داود وجواز آخر باسم يحيى حسن يوسف داود اجهل ارقامهم وتاريخ صدورها بالاضافة لوثائق اخرى الرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف ٨٤٩٢٨٣ او تسليمها لاقرب مركز للشرطة وله مكافأة حسنة وكل الشكر والعرفان.

اعلان
استثمار اختراع في الاردن

نحن اكتيبولاغيت هاسل ولخرون، نعرض للاستثمار اختراعنا المسجل في الاردن تحت رقم ١٦٤٦ المنشور في ملحق الجريدة الرسمية العدد ١٢٧ الصادر بتاريخ ٢٧/١١/١٩٩١. عنوان الاختراع: صنوات فراغية (مشابهات فراغية) مبتكرة «Novel Stereoisomers» يرجى ممن لديه الرغبة في الاستثمار الكتابة الى السادة:
تي ام بي اجنتس صندوق بريد ٩٢١١٠٠ عمان، المملكة الاردنية الهاشمية.

شركة كهرباء محافظة اربد المساهمة العامة
اعلان كهربة خط

تعلن الشركة للمواطنين الكرام بانه سيتم كهربة خط الضغط المتوسط ٣٣ ك.ف الذي سيغذي مدرسة جديتا وذلك صباح هذا اليوم الجمعة الموافق ٢٢/١٠/٩٣.

راجين من المواطنين الكرام اخذ الحيطة والحذر حفاظا على سلامتهم.

العلاقات العامة

اعلان
استثمار اختراع في الاردن

نحن اكتيبولاغيت هاسل ولخرون، نعرض للاستثمار اختراعنا المسجل في الاردن تحت رقم ١٦٧٣ المنشور في ملحق الجريدة الرسمية العدد ١٣١ الصادر بتاريخ ٩/٨/١٩٩٢. عنوان الاختراع: مركب كبريتونات متعدد سيترين مبتكر «Novel Polystyrenesulfonate» يرجى ممن لديه الرغبة في الاستثمار الكتابة الى السادة:
تي ام بي اجنتس صندوق بريد ٩٢١١٠٠ عمان، المملكة الاردنية الهاشمية.

برعاية د. ارشيدات

اسماعيل توفيق يودع الطائرة بلقاء الوحدات وشباب الحسين



● صالح ارشيدات

● اسماعيل توفيق في بطولة الدستور

في الساعة السادسة من مساء اليوم يكون عشاق الكرة الطائرة على موعد مع المباراة التكريمية التي ستجمع بين فريقي النخبة والصفوة الوحدات وشباب الحسين في اعتزال نجم طالما اعطى وبدون حدود للعبة.. انه اسماعيل توفيق القاسم المشترك الاكبر في انتصارات شباب الحسين وحاصد بطولاته.

المباراة تقام برعاية الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب السابق.

ورغم ودية اللقاء فان أيا من الفريقين يرفض فكرة التراخي او الاستسلام فلقاءات الفريقين في العادة بطولة وهما سيترجمان هذا المفهوم في وداع زميل ورفيق درب تحمل الكثير في سبيل اعادة العصور الذهبية للعبة.

من هو اسماعيل توفيق؟

وكان النجم اسماعيل قد بدا خطواته الاولى في ميادين الكرة الطائرة (شبلا) في صفوف نادي شباب الحسين عام (٧٥) قبل ان يغدو (عملاقا) في ظرف عام ضمن صفوف الفريق الاول لناديه والمنتخب الوطني.

وانبرى (توفيق) كنجم مميز لقيادة منتخبنا الوطني منذ عام (٨٣) الى جانب عضويته في المنتخب العسكري منذ عام (٨٠) في مشوار حافل امتد على مدار (١٧) عاما لم يبرح مكانه خلالها في المنتخبين الوطني والعسكري.

وزامل (توفيق) في صفوف المنتخب الوطني في مشواره الحافل بالانجازات جيلا من نجوم اللعبة كان لهم بصمات واضحة على مسيرتها امثال: زيد علاوي، محمود الناجي، وليد المسود، ابراهيم فيليب، اسامة مطر، ابراهيم العيسى، وعصام جمعة وغيرهم.

وطاف توفيق العديد من الدول العربية والاوروبية لاعبا ضمن صفوف ناديه والمنتخب الوطني ومنها بلغاريا، المانيا، روسيا، امريكا، الكويت، السعودية، سورية، العراق، ليبيا، مصر، الجزائر، تونس، المغرب وغيرها، مؤكدا على كونه قد حظي بالعديد من فوائد السفر السبعة.

انجازات عديدة

اسهم اسماعيل توفيق في حصد العديد من البطولات المحلية لفريق شباب الحسين اهمها بطولة الدوري العام (١٦) مرات، وبطولة كاس الاردن (٤) مرات وبطولة درع الاتحاد (٣) مرات اضافة الى مشاركات خارجية عديدة على راسها المشاركة في كل من بطولة الاندية العربية بتونس عام ٨٦ وفي مصر عام ٩٣ وابرز مشاركاته مع المنتخب الوطني في الدورة العربية الخامسة بدمشق عام ٧٦.

عن اصحاب الفضل يقول توفيق ان كلا من المدربين محمد جرار ومعروف وشطارة والمدرب الصيني مستر لير كان لهم فضل كبير في ما وصلت اليه.

اما اجمل مبارياته المحلية يتذكر توفيق فهي التي فاز بها شباب الحسين على الوحدات في دوري عام ٨٠ قبل ان يفوز الوحدات في اللقاء الحاسم ويظفر ببطولة الدوري لذلك الموسم.

وعلى الصعيد الخارجي كانت اجمل مباريات توفيق هي مباراة المنتخب الاردني مع نظيره الصيني في القاهرة عام ٨٦ وذلك في اطار الاستعداد لبطولة العالم العسكرية انذاك.

قرارات اتحاد الرماية اقامة بطولة الرماية احتفالا بعيد ميلاد جلالة الملك

عقد الاتحاد الاردني للرمايه جلسته مساء يوم الاربعاء ٢٠/١٠/٩٣ برئاسة السيد عيسى شاهين نائب سمو الرئيس ولقد اتخذت القرارات المناسبه للمواضيع المدرجة على جدول اعماله ومن اهمها :-

* انهاء عقد المدربه الروسيه راتتكوفا اعتبارا من ١/١١/٩٣ مع الموافقه على تجديد عقد المدرب الروسي السيد راتتكوف لمدة عام اعتبارا من ١/١١/٩٣ .

* تنظيم واقامة بطولة الرماية بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم وبدعم مشكور من شركة الالبسة الاردنية وتشكيل لجنه عليا . لهذه البطوله من الساده عيسى شاهين وعبد القادر الحجازي وتحديد برنامج لهذه البطوله من ٤ -١٢ تشرين ثاني ٩٣

منتخبنا السلوي يتوجه الى ماعين

يتوجه افراد منتخبنا الوطني بكرة السلة بعد ظهر اليوم الى منطقة حمامات ماعين في رحلة استجمام، ضمن المعسكر التدريبي الذي يخضع له منتخبنا استعدادا للبطولة الاسيوية في جاكرتا.

قبيل سفره الى الامارات

منتخبنا الكروي يفوز على سحاب ويلتقي القادسية اليوم

قبيل سفره الى دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة لخوض مباراتين وديتين امام منتخبها الوطني في ابوظبي يومي ٢٦ و ٢٨ الشهر الجاري اجرى فريقنا الوطني يوم امس اول تجربة ودية له امام فريق سحاب وتمكن من اجتيازها بنجاح وبفوز ٣/ صفر في اللقاء الذي جرى امس على ستاد مدينة الحسن للشباب.

وفي الثالثة من عصر اليوم يخوض فريقنا الوطني اخر مبارياته امام فريق القادسية وعقبها سيعلن الجهاز التدريبي اسماء ١٨ لاعبا الذين سيسافرون مع البعثة.

منتخبنا الوطني ٣ سحاب صفر

اتضح منذ البداية ان الجهاز التدريبي الذي دفع بتشكيلة الشوط الاول التي ضمت ابو ناصوح والشقران والعموري وعبدالقادر والزعبي وعصام محمود وهشام وابو عابد وجمال محمود وعارف والاشهب يهدف الى خلق مزيد من التجانس والانسجام بين افراد الفريق لهذا حرص اللاعبين على تقديم مستويات جيدة في الاداء القتالي واستطاع منتخبنا ان يفرض ايقاعه على مجريات المباراة بعد ان بسط ثالوث الوسط هشام وجمال ابو عابد نفوذهم على منطقة المناورة واجادوا التمرير المباشر والامامي في العمق الدفاعي لفريق سحاب ومنها جاء هدف السبق المبكر الذي احرزه عارف حسين في الدقيقة ٩ بعد ان انبرى خلف تمريرة الاشهب بين قلبي الدفاع سددها قوية على يسار جعارة حارس سحاب وتمكن منتخبنا من تعزيز تقدمه بالدقيقة ٣٠ اثر هجمة منظمة قادها ابو عابد وتبادل الكرة مع جمال حمود انفرد على اثرها ابو عابد الحارس وسددها في اقصى الزاوية اليمنى لمرمى سحاب مضيفا الهدف الثاني.

ولم يبد سحاب اية نوايا هجومية تقلق مرمى ابو ناصوح بل على العكس من ذلك جاء اداء سحاب الذي طغى عليه الطابع الدفاعي من خلال طريقة ٥/٣/٢ التي يهدف من خلالها التعود على اسلوب لعبها لمواصلة مشواره في رباعي الكاس فلعب السيتي خلف الرباعي علي ناجي وصبره والدبوبي ونادر ايوب بينما انشغل ثلاثي وسطه محمد صبره وعماد ابراهيم وصلاح ابو زيد الى التراجع المبالغ فيه لكبح جماح تفوق وسط منتخبنا وايقاف كثافة الضغط الهجومي على مرمى جعارة كلفهم ذلك ندرة تواجدهم في المنطقة الامامية الامر الذي ابقى دفاعنا دون اختبار جدي طوال المباراة.

وظهر تاثر دفاعه لطرد الظهير علي ناجي شكلت ثغرة في دفاعه كان من الممكن لمنتخبنا استثمارها لكن الطابع الودي الذي القى بظلاله على مجريات الشوط الثاني رغم انه مدربنا الوطني اشرك الشنايكة والخلايله والمومني والزغل وشتيان وابو داود والشمالي وبدران الشقران الذين اضفوا حيوية على اجراء الحصة الثانية خلال السرعة في بناء الهجمات بتحركات بدران الشمالي الخطرة في الامام فبدا اكثر فريقنا من التمريرات العرضية وتبادل المراكز لفتح ثغرات في جدار سحاب الدفاعي الذي لعب باسلوبه المعهود في تقييد تحركات ابرز عناصر منتخبنا الامر الذي لم تتح امام هجومنا فرصا حقيقة للتهديف وجاء هدف الختام بقدم بدران الشقران مع صافرة النهاية لتزيد غلة الاهداف.

الجهاز التدريبي قال

وعقب نهاية المباراة تحدث الجهاز التدريبي لمنتخبنا الوطني فقال نسعى من خلال مباراتي الامس واليوم امام فريق القادسية الى توفير الاجواء التنافسية للمنتخب قبيل سفره الى الامارات مساء غد من خلال اشراك كافة عناصره على مدار شوطي المباراتين لنخلص اعلان اسماء ١٨ لاعبا الذين سيسافرون مع البعثة اما البقية فسيواصلون الاستعداد مع المنتخب فور عودته من هناك.

وتمثل هذه المباريات مع فرق الممتاز في رباعي الكاس الاكثر استعداد فرصة طيبة لاختبار جدي للقدرات لاعبينا وخلق مزيد من التجانس والانسجام بين لاعبيه ولعل التغيير الذي سيصيب خطي الدفاع والوسط لتعزيز خطوط الفريق.

الفنزويلي جوميز يفوز بلقب وزن الذبابة

فاز الملاكم الفنزويلي ليو جوميز يوم الخميس بلقب رابطة الملاكمة العالمية لوزن الذبابة عندما هزم الياباني شيرو ياهيرو في المباراة التي اقيمت بينهما على اللقب.

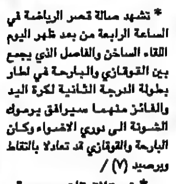
وجاء فوز جوميز على ياهيرو في الجولة التاسعة من المباراة التي كان من المقرر ان تستمر ١٢ جولة.

سباق اختراق الضاحية لمدارس اناث تربية البلقاء

تقوم مديرية التربية والتعليم لمحافظة البلقاء بتنظيم سباق اختراق الضاحية لمدارس الاناث للمرحلتين الثانوية والاساسية وذلك يوم الاحد الموافق ٣١ الجاري الساعة العاشرة صباحا.

وسيبدا السباق من منطقة كفير غرب مدينة الفحيص، وينتهي في ساحة مدرسة الفحيص الثانوية للبنات.

سراج يرعى نهائي بطولة بلازا للاسكواش



● سراج يتوج البطل

رعى السيد محمد سراج رئيس الاتحاد الاردني للاسكواش، المباراة النهائية لبطولة مركز بلازا للاسكواش، حيث فاز اللاعب وائل طبلت على اللاعب يزيد صوفان ٢/٣، وجاءت المباراة قوية من الجانبين، قدم فيها اللاعبان فنون [illegible]

بدأ يزيد صوفان المباراة بشكل قوي وفاز بالشوط الاول، لكن وائل عادله في الشوط الثاني، ويعود يزيد ويفوز بالشوط الثالث، ويعادله وائل مرة اخرى في الشوط الرابع، وفي الشوط الخامس والحاسم ارتفعت حرارة الاداء، وتبادل اللاعبان النقاط، حتى استطاع وائل طبلت الفوز بالشوط الخامس بصعوبة ١٠/٩.

وفي نهاية اللقاء قام السيد محمد سراج بتقديم الكأس للبطل ووصيفه، وجاء المركز الثالث من نصيب اللاعب قتيبة طه.

استراليا تخطط للفوز بستين ميدالية في اولمبياد سيدني ٢٠٠٠

طبقا للخطة التي اعدتها اللجنة الاولمبية الاسترالية حدد الرياضيون الاستراليون هدفهم في اولمبياد سيدني عام ٢٠٠٠ وهو الفوز بستين ميدالية منها ٢٠ ذهبية حتى تحتل استراليا مركزا متقدما في قائمة الميداليات.

وجاءت الخطة التي اقرها اجتماع عام لمدراء الرياضة الاستراليون يستمر اليوم وحدد لها برنامجا للتمويل والتطوير.

ويقول جون كوتس رئيس اللجنة الاولمبية الاسترالية ان هذا البرنامج يحتاج الى حوالي ٤٣٢ مليون دولار استرالي (٢٩٣ مليون دولار امريكي) خلال السنوات السبع المقبلة لتحقيق الاهداف.

المباراة الفاصلة ليد الدرجة الثانية

القوقازي والبارحة أيهما يرى النور؟



* القوقازي

* تشهد صالة قصر الرياضة في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم اللقاء الساخن والفاصل الذي يجمع بين القوقازي والبارحة في اطار بطولة الدرجة الثانية لكرة اليد والفائز منهما سيرافق اليرموك الشونة الى دوري الاضواء وكان البارحة والقوقازي قد تعادلا بالنقاط ورصيد (٧) /

* خبرة القوقازي وحيوية البارحة

اللقاء يجمع بين خبرة لاعبي القوقازي وحيويه شباب البارحه ويبدو ان المستويات متقاربة والدليل المباراه السابقة والتي انتهت بالتعادل ، لكن لقاء اليوم سيكون ناريا من كلا الطرفين لان احدهم سيرى النور بصعوده الى الاضواء

القوقازي يعول كثيرا على تحركات عزام الخطيب سواء من خلال التمرير الطويل أو التمويه والعبور من الاطراف وعلى قوة تسديدات راضي فائق ومنير وصلاح وحسن تحركات الشريف على الدائره ومدى انسجامه مع البلعاوي بتفريغ الدائره على الجهه الاخرى رغم شح خبرة لاعبي البارحة الا ان ارتفاع منحنى اللياقة يساعدهم في مقارعه خبرة لاعبي القوقازي ويبرز في مقدمتهم [illegible] ثلاثي خطير نظرا لاعتماد البارحه بشكل رئيسي بالعبور من الاطراف او باسقاط الكرات للاعب الدائره وتبدو مهمة خالد محمد واحمد شتار في الخط الخلفي في غاية الصعوبة نظرا لتميز القوقازي باغلاق البوابة الامامية باللاعبين طوال القامه لهذا ستكون الطريق الاسهل والاقصر بالوصول الى مرمى القوقازي من خلال التركيز على الاجنحه . الا ان البارحه سيعاني من غياب ابرز لاعبي الفريق وليد الصباحين الموقوف اتحاديا لمدة عام



* البارحة

(٤) مباريات ساخنة في يد الدرجة الثالثة .. اليوم

مع اقتراب موعد بطولة الدرجة الثالثة لكرة اليد على الانتهاء ازدادت المباريات سخونة وزاد من اشتعالها الخساره الاولى التي تلقاها الوحدات الاسبوع الماضي .

اليوم في اطار مباريات هذه البطوله تقام (٤) لقاءات ساخنة بعضها سيحدد ملامح الصداره . في الساعة العاشره صباحا تشهد صالة مدينة الحسن باربد لقاء الصريح وسوف يحاول الصريح البقاء في المقدمه بعد ان الحق الخساره الوحيده بفريق الوحدات وفي الساعة الثانية والنصف يلتقي ام جوزه والخالدية في حالة حضور الاخير الذى تغيب في المباراة السابقة امام ساكب وفي الساعة الرابعة من بعد الظهر وفي نفس المكان سيكون كفرسوم جاهزا لاستقبال حسين المفرق .

اما صالة قصر الرياضة تشهد في الساعة الثالثة والنصف مباراة الوحدات صاحب الصداره مع ساكب وفيها يسعى الوحدات لتعويض خسارته الماضية للبقاء في الصداره .

الفرنسية بلوينسكي تعتزل السباحة

قالت صحيفة ليكيب الفرنسية الرياضية ان السباحة الفرنسية كاترين بلوينسكي الفائزة ببطولة اوروبا خمس مرات قررت اعتزال بطولات السباحة بعد ثماني سنوات على القمة .

ونقلت الصحيفة في عددها الصادر امس الاول عن السباحة قولها «لا بد من الاعتزال في الوقت المناسب» .

وكانت بلوينسكي لخصائية سباقات السباحة الحرة والفراشة واحدة من السباحات الاوروبيات القليلات التي تمكنت من منافسة سباحات المانيا الشرقية في السابق بجد.

وحصلت بلوينسكي على برونزيتين في اخر دورتين اولمبيتين في برشلونة وسيول وعلى فضيتين وبرونزية في اخر بطولتين للعالم في السباحة.

وفي بطولة العالم للسباحة عام ١٩٨٩ في برلين تصدت بلوينسكي للاكتساح الالماني الشرقي لالقاب السيدات عندما فازت بسباقي ٥٠ متر حرة و١٠٠ متر فراشة .

وفي بطولة العالم عام ١٩٩١ باثينا فازت بلوينسكي ببطولة سباق ١٠٠ متر فراشة وفازت بسباق ١٠٠ حرة . وفي بطولة العالم هذا العام في شيفيلد بانجلترا حصلت بلوينسكي على خامس لقب اوروبي عندما فازت بسباق ١٠٠ متر فراشة للمرة الثالثة على التوالي بعد ان تفوقت على معجزة السباحة الالمانية فرانسيسكا فان الميلد.

اليوم تختتم فعاليات اللقاء العربي لرؤساء الاتحادات العربية للجمباز

اللجنة الاعلامية - اتحاد الاعلام الرياضي والشبابي

تختتم اليوم الجمعة فعاليات اللقاء العربي بالجمباز لرؤساء الاتحادات العربية والذي استمر لمدة ثلاثة ايام تباحث خلالها المشاركون في تطوير رياضة الجمباز في الوطن العربي والسبل الكفيلة بزيادة الاهتمام في اللعبة وتوسيع قاعدتها بين الجيل الناشىء، الى جانب ايجاد الكوادر الفنية المتخصصة في مجالات التدريب والتحكيم مثلما بحث المجتمعون ضرورة ايجاد مصادر التمويل لاقامة البطولات العربية ودورات التدريب والتحكيم وتبادل النشرات الخاصة التي تساهم في عملية التثقيف للجميع.

اجتماع رؤساء الاتحادات العربية

- هذا وعقد يوم امس الاول في فندق البولمان الاجتماع التحضيري الاول لرؤساء الاتحادات العربية المشاركين في اللقاء حيث ابدى كل منهم وجهات نظره والاقتراحات القيمة لنشر اللعبة، مثلما تم التباحث في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي الذي سيعقد في العاصمة المصرية نهاية العام الجاري لانتخاب مجلس ادارة جديد وتشكيل اللجان الفرعية المنبثقة عن الاتحاد.

السيد عدنان مكي نائب رئيس الاتحاد العربي، رئيس الاتحاد اللبناني شرح بايجاز كيفية تاسيس الاتحاد العربي للجمباز والعوائق التي تقف في سبيل تطوير الجمباز عربيا وعدم انتظام نشاطات الاتحاد العربي، كما اجاب على استفسارات الحاضرين المتعلقة بالاتحاد العربي وسبل تنشيط اللعبة.

وشكل المجتمعون لجنة لصياغة التوصيات التي تصدر مساء اليوم الجمعة حيث سيتم رفعها للجامعة العربية والاتحاد العربي للالعاب الرياضية الى جانب ارسالها للاتحادات الاهلية العربية للاطلاع عليها وجاءت اللجنة من السادة عدنان مكي رئيس الاتحاد اللبناني د. قاسم القبار/ نائب رئيس الاتحاد العراقي، السيد احمد معتوق امين عام الاتحاد الجزائري، السيد كمال الجشوبي/ رئيس اللجنة الفنية والاتحاد التونسي، المهندس عبدالفتاح طوقان عضو مجلس ادارة الاتحاد الاردني والناطق الاعلامي له.

فعاليات اليوم ونشاطات امس

تختتم اليوم الدورات التدريبية والتحكيمية حيث تبدأ صباحا التطبيقات العملية بمشاركة لاعبي ولاعبات المنتخب العراقي وتجري مساء اختبارات وامتحانات نظرية وعملية.

يوم امس تواصلت المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية حيث قدم السيدين عبدالكريم عارف واسماعيل ابراهيم محاضرات حول تحكيم تمارين الرجال على بساط الحركات الارضية وحصان الحلق وحصان القفز والمتوازيين والعقلة وكذلك القت السيدة نهلة جواد محاضرات حول تحكيم جهاز المتوازي وعارضة التوازن والحركات الارضية.

وصول امين عام الاتحاد العربي

هذا ووصل الى عمان يوم امس الاول السيد فايز الخطيب امين عام الاتحاد العربي للجمباز حيث شارك في اجتماع رؤساء الوفود الى جانب الاشراف على الدورات التدريبية والتحكيمية وكان وزير الشباب قد التقى امس رؤساء الاتحادات العربية وتناول اللقاء السبل الكفيلة بالنهوض باللعبة.

رماة مصر الى دمشق للمشاركة في البطولة العربية

غادرت القاهرة يوم الاربعاء متوجهة الى دمشق بعثة منتخب مصر للرماية للمشاركة في البطولة العربية التي تستضيفها سوريا من ٢٤ الى ٣١ تشرين الاول الحالي.

وتشارك في البطولة عشر دول هي مصر والسعودية والكويت ولبنان وسلطنة عمان وقطر والاردن وفلسطين والامارات بالاضافة الى سوريا.

ويتوقع المسؤولون المصريون ان يحقق المنتخب نتائج ممتازة في البطولة التي تاتي استعدادا لبطولة الامم الافريقية المقرر اقامتها في جنوب افريقيا من ١٣ الى ١٦ تشرين الثاني المقبل.

رد على خواطر رياضية

ورد للصفحة الرياضية بجريدة الدستور هذه الرسالة تحت عنوان كلمة حق من الدكتور علي حتاملة - رئيس لجنة الشمال بكرة الطائرة وعملا بحرية الرأي ننشرها كاملة دون نقصان مع شكرنا لمتابعته ورأيه:

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد رئيس تحرير صحيفة الدستور الغراء المحترم

تحية وبعد...

(كلمة حق)

لما كانت الكلمة امانة لا يقوى على حملها والمحافظة عليها براءة ناصعة الا الصادق الصدوق المبتعد عن الاستنتاج، المدعم لها بالبحث والحقيقة والمنطق والمعرفة، ولما كان المنبر رسالة لا يحافظ على طهره الا كل من عرف مكانة هذا المنبر (منبر الصحافة) في قلوب الناس ومكانته المقدسة خاصة عند كل قارىء عارف مطلع متابع للاحداث ينظر الى الجالس على هذا المنبر الناصح للعالم القدوة الذي يهتدي بهديه الناس وبنصائحه ينتصحون، فالقارىء منا آمن بأن المنبر هنا لا يصل اليه الا كل عارف وعالم متمكن نزيه لا تميل به الرياح مهما اشتدت لان ثقل الامانة يجعله راسخا ثابتا على الارض ارض الحقيقة والصح.

ولما كانت صحيفتكم الغراء (الدستور) محط الانظار نغرف من صفحاتها المعرفة والثقافة، نبحث عن الحقيقة بين طياتها، رأيت ان اسجل والحقيقة ليس الا كلمة حق اريد بها حق، وليس الا الحق ردا على ما قرأته بقلم الاستاذ رزق المصري في صفحة الرياضة عن مدينة الحسن الرياضية والتي نعتز بها اعتزازنا بانتمائنا لتراب هذا الوطن ولهذه الارض اعتزازنا برياضتنا ورياضيينا اعتزازنا بادارة هذه المدينة حتى اصغر عامل فيها (والفخر بالانتماء وكل منتمي كبير) هذه المدينة التي ما قصرت ابدا في دعم جميع النشاطات الرياضية وحتى الثقافية ان كان على مستوى الاندية (تعاملت معها كوني رئيس للجنة كرة الطائرة في نادي الحسين اربد، أو على مستوى لجان الشمال الرياضية (كوني رئيس لجنة الشمال للكرة الطائرة) اقول انها لم تقصر في تقديم المساعدة والعون والدعم والتشجيع بأمانة ونزاهة وصدق وتفهم وحتى تضحية (عندما يتأخر العاملون بها لساعات متأخرة مما كان يترتب على ذلك من صعوبة في ذهابهم الى بيوتهم وخاصة غالبيتهم خارج مدينة اربد) وانه طيلة تعاملي مع هذه المدينة وكان آخرها ما لاقته لجنة الشمال للكرة الطائرة من مساعدة في انجاح بطولتها السنوية والتي اقيمت على مدى ثلاثة ايام (من ٦ - ١٩٩٣/١٠/٨م) لم نشعر خلالها بأي نقص في أي مرفق من مرافق المدينة فكانت الصالات مفتوحة (لـ ١١ فريقا شاركوا في البطولة) تجمعوا في يوم واحد بمدينة الحسن، وكانت مكاتب الادارة مفتوحة لاي طلب أو مساعدة والاهم من كل هذا كانت القلوب مفتوحة لنا تغمرنا بتفهمها ومساندتها ودعمها وحضورها .

واسمح لي سيدي ان اتساءل أليس من واجبي ان اسجل هذا لهذه المدينة الرياضية الرائعة، أليس من الحق ان اسجل العتب على الاستاذ رزق المصري والذي يستطيع ان يتأكد من دعم المدينة للرياضة والرياضيين بنشاط وهمة وادارة وتفهم ومرافقها كاملة وخاصة للجنة الشمال للكرة الطائرة، اقول يستطيع ان يتأكد من ذلك من زميله النشط الاستاذ حسين الزعبي مندوب صحيفتكم الغراء في اربد والذي هو الناطق الاعلامي وعضو لجنة الشمال للكرة الطائرة لعل الاستاذ المصري يصل لمعرفة الحق والحقيقة واخيرا تحياتي للاستاذ رزق المصري تحيتي واعتزازي لصحيفة الدستور التي ستبقى الصحيفة التي نحب ونحترم لانها صحيفة الجميع وللجميع نعمل معها لرفعة هذا الوطن بقيادة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

الدكتور علي راجي حتاملة

رئيس لجنة الشمال للكرة الطائرة

الدكتور علي حتاملة الاكرم رئيس لجنة كرة الطائرة في الشمال

نشكر لك متابعتك للدستور ونحن ما كتبنا يوما عن موضوع الا من حقائق ونتوخى العدل والحقيقة حين ننتقد ولا نبغي سوى اصلاح العلاقة وعدم عودة الفرق مرتين يفقي حلين للمرة الاولى في تاريخ بطولات السلة فاستغربنا عدم تعاون ادارة مدينة الحسن مع اتحاد السلة وربما تكون نشيطة ومتعاونة مع اتحاد الطائرة وهذا يزيدنا اصرارا على ان جسور التعاون مع اتحاد السلة لم تكن كما يجب ونرجو ان يتعاون الجميع لما فيه خدمة هذا الوطن.

تصفيات آسيا لكأس العالم

العراق في مواجهة ايران وقمة سعودية كورية

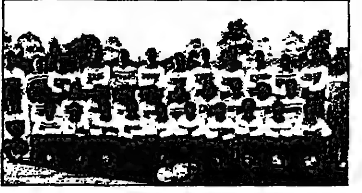
الدوحة - خاص بالدستور:

لم يخذل المنتخب الياباني جمهوره ولم يفرط بالفرصة الأخيرة عندما فاز على منتخب كوريا الشمالية امس، بثلاثة اهداف مقابل لا شيء، حيث لعب اليابانيون للفوز منذ البداية وكانوا الأفضل انتشارا في الملعب، ولم يتمكن الكوريون من مجاراتهم ولخفقوا في وضع حد لخطورة صانع الالعاب (راموس) الذي تحرك في كافة الاتجاهات، كما خرج المهاجمون اليابانيون عن صمتهم وخاصة نجم الهجوم اللاعب ميورا الذي احرز الهدفين الاول والثالث، اذ تقدم لفريقه بضربة رأس في الدقيقة (٢٦) وسجل زميله ناكاياما الهدف الثاني في الدقيقة (٥٠) قبل ان يضيف ميورا الهدف الثالث في الدقيقة (٦٥) بتسديدة ارضية قوية.

وقد حصل ميورا على لقب افضل لاعب في المباراة وصرح المدرب هانز اوفيت مدرب المنتخب الياباني بعد انتهاء المباراة بأنه لم يكن بديل آخر عن الفوز امام فريقه ليعوض خسارته السابقة امام ايران وليواصل مشواره في التصفيات، واضاف انه كان حريصا على تسجيل المزيد من الاهداف لكن اللاعبين اهدروا الفرص التي لاحت لهم لاضافة المزيد.

وتختتم اليوم مباريات الجولة الثالثة من تصفيات آسيا لكأس العالم بلقائين مهمين الاول لقاء مصيري بين منتخبي ايران والعراق والآخر لقاء «قمة» بين السعودية وكوريا الجنوبية، وبدأت امس في الدوحة اجتماعات لجان الاتحاد الاسيوي وتستمر لمدة ثلاثة ايام.

ومن المتوقع ان يزحف جمهور سعودي غفير يقدر عدده بعشرة آلاف متفرج لمتابعة وقائع المباراة المهمة بين المنتخبين السعودي والكوري الجنوبي. ويتصدر الفريق الكوري قائمة التصفيات بفارق الأهداف عن الفريق السعودي وكلاهما له ٣ نقاط من مباراتين، ومن شأن الفريق الفائز ان يقطع ٧٥٪ من الطريق الى الولايات المتحدة، بينما تصعب مهمة الفريق الخاسر في هذه التصفيات ويمنح التعادل الفرصة للفرق الاخرى المنافسة.



● المنتخب السعودي

العراق × ايران

اما مباراة ايران العراق فهي مباراة مصيرية لكلا الفريقين ففوز احدهما يضمن له الاستمرار في المنافسة اما الخسارة فتعني توديع التصفيات مبكرا.



العراق

مباراة صعبة بين كوريا والسعودية

تعتبر مباراة الفريقين السعودي والكوري الجنوبي صعبة للفريقين وهو ما اكد المدربان كنديو مدرب السعودية وكيم مدرب كوريا. وحرص كلاهما ان يمتدح مستوى الفريق الآخر. فقال كنديدو ان الفريق الكوري يلعب بمستوى ثابت ويضم لاعبين محترفين.

قرعة كأس الكؤوس العربية

الرمثا يقابل الوحدة الاماراتي في الافتتاح

سحبت في مدينة جدة قرعة البطولة العربية لكأس الكؤوس التي يستضيفها الاتحاد السعودي من ١٨ الى٢٨ تشرين الثاني/ نوفمبر المقبل في جدة في حضور الامين العام المساعد للاتحاد العربي لكرة القدم وليد كردي واعضاء اللجنة المنظمة البطولة.

وتم تقسيم الفرق المشاركة الى مجموعتين " وضمت الاولى الاتحاد السعودي والمستقبل التونسي والرمثا الاردني والوحدة الاماراتي بينما ضمت المجموعة الثانية السد القطري والمريخ السوداني والاولمبي المغربي وحيفا الفلسطيني.

جدول المباريات :
الخميس ١٨/١١/١٩٩٣.
الرمثا الاردني-الوحدة الاماراتي
الاتحادالسعودي - المستقبل التونسي
الجمعة ١٩/١١/١٩٩٣.
الاولمبي المغربي- السدالقطري
حيفاالفلسطيني-المريخ السوداني.

• الرمثا

السبت ٢٠/١١/١٩٩٣
المستقبل التونسي- الرمثا الاردني.
الاتحاد السعودي-الوحدة الاماراتي
الاحد ٢١/١١/١٩٩٣.
المريخ السوداني - الاولمبي المغربي
السدالقطري - حيفا الفلسطيني.
الاثنين ٢٢/١١/١٩٩٣.
الوحدة الاماراتي- المستقبل التونسي.
الاتحاد السعودي - الرمثا الاردني
الثلاثاء ٢٣/١١/١٩٩٣.
المريخ السوداني - السد القطري.

الاولمبي المغربي - حيفا الفلسطيني.
الاربعاء ٢٤/١١/١٩٩٣
راحة
الخميس ٢٥/١١/١٩٩٣
اول المجموعة الاولى ضد ثاني المجموعة الثانية.
اول المجموعة الثانية ضد ثاني المجموعة الاولى .
الجمعة٢٦/١١/١٩٩٣
راحة
السبت ٢٧/١١/١٩٩٣
للمباراةالنهائية

العربي يمطر مرمى البقعة

مضى فريق النادي العربي نحو منافسة تكليره الوحدات بقوة على صدارة مجموعتهما ضمن دوري كرة القدم لسن (١٩). وذلك بعد الفوز المريح التي حققه بالأمس على البقعة بنتيجة (١/٥) في اللقاء الذي جمعهما على ستاد البتراء.

اليوم تقام مباراتان الساعة (٢) تجمع الاولى الفيصلي وسحاب على ملعب البتراء والثانية بين القوقازي والحسين اربد على ملعب الزرقاء.

العربي/ ٥
البقعة/ ١

على الرغم من ان البقعة كان الاكثر امتلاكا للكرة ووصولا للمرمى خلال مجريات الشوط الاول الا ان مهاجمي العربي كانوا الاكثر قدرة على التعامل مع الفرص السانحة لهم امام مرمى البقعة لينجح رأفت محمد في افتتاح التسجيل للعربي بعد مرور (١٦) دقيقة على البداية قبل ان يتبعه زميله محمد


الهدف الخامس للعربي من ركلة جزاء

علي ويضيف الهدفين الثاني (ركلة جزاء) والثالث في الدقيقتين (٣٩، ٤١) لينتهي الشوط بتقدم العربي (٣/٠). واصل العربي الامساك بزمام الأمور خلال الشوط الثاني وشن العديد من الهجمات ولكن (تعثر) المهاجمين بداخل منطقة جزاء البقعة حال دون تمكينهم من تسجيل فوز برقم تهديفي قياسي

وان كان ذلك لم يمنع ماهر صادق من اضافة الهدفين الرابع والخامس في الدقيقتين (٥٣، ٨٥) وبدوره اعتمد البقعة على الهجمات المرتدة دون خطورة حقيقية على مرمى العربي حتى نجح سعدالدين احمد من تسجيل هدف البقعة الوحيد في الدقيقة (٨٢). اثر كرة مفاجئة من خارج المنطقة.

الدوري السوري

بطولة لقاء قمة بين قطبي الكرة الحلبية

تقام اليوم الجمعة ست مباريات في المرحلة الخامسة من بطولة سوريا في كرة القدم. وسيكون لقاء قطبي الكرة الحلبية الاتحاد والحرية بمثابة قمة مبكرة في الموسم الحالي

الاتحاد بطل الموسم الماضي انتزع اللقب من جاره الذي جمع اللقبين (البطولة وكاس الجمهورية) في الموسم قبل الماضي. والفريقان يتساويان بعدد النقاط ويتصدران الترتيب العام والفريقان منهما سيسعى لتحقيق الفوز والانفراد بالصدارة. في الموسم الماضي تعادل الفريقان ١/١ ذهابا وصفر/صفر ايابا.

وفي دمشق يلتقي الجاران الوحدة والشرطة. والاثنان لم يقدما حتى الآن العروض المقنعة والنتائج المرضية. الاول حامل كاس الجمهورية وكاس الفلك العلم للجيش والقوات

المسلحة المنافس الوحيد لفريق الجيش الذي حل اخيرا وفي جبلة يستضيف فريقها المحلي جاره حطين من اللاذقية. جبلة يريدها مباراة استعادة الثقة بعد خسارته في المرحلة الاخيرة امام الحرية. اما حطين فحقق فوزا ثمينا على الكرامة.

وقد تكون الفرصة مواتية امام الشعلة من درعا لاحراز نقطتين في مباراته مع الجهاد. بعد النقطتين الاوليين اللتين احرزهما الاسبوع الماضي.

وفي حمص يلتقي الكرامة مع شرطة حلب الذي زعزع الكبار وهو الذي صعد الى الدرجة الاولى في بداية الموسم الحالي. وفي اللاذقية يسعى تشرين الى تسجيل اكبر عدد ممكن من الاهداف في شباك الوثبة الحمصي.

مصر تتراجع عن فكرة تنظيم اولمبياد ٢٠٠٤

تراجعت مصر عن فكرة تنظيم دورة الالعاب الاولمبية لعام ٢٠٠٤ بعدما تبين ان تكاليف تنظيم هذه الدورة باهظة الى درجة لا تستطيع فيها مصر تحملها خلال المرحلة الحالية التي تسعى فيها الحكومة الى الانتهاء من برنامج الاصلاح الاقتصادي.

وقال الدكتور عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في مصر ان تكاليف تنظيم الدورة الاولمبية تصل الى ٩ مليارات جنيه مصري وهو مبلغ لا يمكن تدبيره خلال السنوات القادمة من ميزانية الدولة.

ويرى الدكتور عمارة ان البديل يمكن ان يكون تنظيم كاس العالم لكرة القدم لعام ٢٠٠٢ واوضح انه يقوم حاليا باتصالات مع رئيس الاتحاد الافريقي عيسى حياتو وعدد من القيادات الرياضية العربية والعالمية على ترجيح كفة مصر في استضافة كاس العالم للناشئين في كرة القدم عام ١٩٩٦.

واضاف ان استقبال واستضافة ٢٤ فريقا لكرة القدم كتجربة اولى اسهل بكثير من تنظيم الاولمبياد. واكد ان مصر قادرة على توفير الكوادر التنظيمية

عماري:

لا توجد ازمة في اتحاد كرة السلة

قال السيد عصام عماري رئيس اتحاد كرة السلة. في اتصال هاتفي، تعقيبا على الخبر الذي نشر في الدستور بعنوان بوادر ازمة اتحاد السلة. انه لا توجد ازمة في الاتحاد. وان الدكتور فائق ابوحليمة ما زال امينا لسر الاتحاد ويساعده السيد جمال زكي نتيجة لضغط العمل

واضاف مع احترامنا لكل الاقلام الصحفية والصحافة الاردنية المميزة. نرجو ان يتم توخي الدقة في نشر الاخبار. لأن اعضاء الاتحاد ملتزمون ولا يوجد خلاف

وفيما يتعلق بالحكم عدنان المصري، قال انه تم تجميد العقوبة بحقه، واعادة الامر الى لجنة الحكام، حتى تنسب القرار الصائب. ونحن في اتحاد السلة، نملك الشجاعة لالغاء اي قرار لا يصب في المصلحة العامة، او شابه بعض الخطأ. وان ابواب الاتحاد مفتوحة لأي زميل من الصحفيين لحضور جلسات الاتحاد، لاننا

عصام عماري

لا نعمل خلف ابواب مغلقة، وطالما نعمل في المصلحة العامة، فليس لدينا شيء نخشاه، وصدورنا وقلوبنا مفتوحة للجميع.

واختتم حديثه قائلا بان التعديل على الوفد المسافر الى جاكرتا جاء بسبب ترشيد النفقات فقط

فوز المكسيك على اوكرانيا وديا بكرة القدم

فازت المكسيك على اوكرانيا ٢/١ في مباراة ودية لكرة القدم اقيمت بين منتخبيهما .

احرز المكسيكي لويس سالفادور الهدف الاول لمنتخب بلاده في الدقيقة ١٤ من المباراة التي اقيمت امام نحو ٥٤,٠٠٠ مشاهد يوم الاربعاء .

وفي الدقيقة ٢٢ تعادلت اوكرانيا عندما سدد المكسيكي لويس الفيس الكرة الى داخل مرمى فريقه بطريق الخطأ .

الا ان المكسيكي بنجامين جاليندو احرز هدف الفوز لبلاده بعد ذلك بدقيقتين فقط عندما نفذ ضربة حرة .

وقد تأهلت المكسيك من قبل لنهائيات كأس العالم المقبلة التي ستقام بالولايات المتحدة عام ١٩٩٤

تعزية ومواساة

تشاطر الدائرة الرياضية بالدستور السيد فدي الزعبي المشرف الرياضي بمدينة الحسن للشباب احزانه لوفاة المرحوم والده له الرحمة ولاهله جميعا الصبر والسلوان

نتائج نهائي الريشة والطاولة لمدارس اناث تربية البلقاء

جرت تحت رعاية السيد عقلة خليفات مدير التربية والتعليم لمحافظة البلقاء وبحضور المدير الفني ورئيس قسم شؤون الطلبة في المديرية المباريات النهائية لبطولتي الريشة الطائرة وكرة الطاولة للمرحلتين الثانوية والاساسية على ملاعب مدرسة السلط الثانوية الشاملة للبنات. وجاءت نتائج الفرق على النحو التالي.

الريشة الطائرة

فردي الثانوي فازت المدرسة المهنية على المدرسة الشاملة بواقع ٢/صفر. زوجي الثانوي فازت المدرسة الشاملة على المدرسة المهنية بواقع ٢/صفر. فردي الاساسي فازت مدرسة الشاملة الثانوية على مدرسة عيرا الثانوية بواقع ٢/صفر. الزوجي

الاساسي فازت فيه مدرسة عين الباشا الاساسية على مدرسة رقية الاساسية بواقع ٢/صفر.

اما نتائج الفرق للمرحلتين الثانوية والاساسية فكانت على النحو التالي

فردي الثانوي فازت مدرسة السلط الثانوية على مدرسة الفحيص الثانوية بواقع ٢/صفر. زوجي الثانوي فازت السلط الثانوية على الفحيص الثانوية بواقع ٢/صفر.

اما في الفردي الاساسي فقد فازت مدرسة الفحيص الثانوية على مدرسة الحسناء الاساسية بواقع ٢/صفر. زوجي الاساسي فازت مدرسة الحسناء الاساسية على مدرسة رقية الاساسية بواقع ٢/صفر

نهاية الاحتفال وزع مدير التربية والتعليم الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة

• في المجلة الرياضية بالتلفزيون اليوم

• هموم العاب القوى والجمباز وآهداف آسيا

يبث التلفزيون الاردني اليوم عبر المجلة الرياضية مواضيع وقضايا عديدة اهمها
- تقرير عن واقع حال الجمباز في بلدنا
- تقرير عن هموم ومشاكل نجوم العاب القوى
- اضواء على دورة صقل الحكام
- تحليل للفرق الستة المشاركة في الدور الثاني لقارة اسيا
- آخر اخبار كرة القدم العالمية وبطولات كؤوس اوروبا

التلفزيون يبث مباراتين اليوم

سيكون عشاق كرة القدم على موعد مع البث الحي على الهواء مباشرة في الساعة ٣.١٥ مباراة العراق وايران ومن بعدها مباشرة مباراة السعودية وكوريا الجنوبية وعلى الهواء ايضا وذلك عبر القناة الثانية والقناة الفضائية.

افتتاح مثير.. ليد اللاهبوط

الارثوذكسي يفجرها.. والاهلي يثبتها

لم تشب احداث الافتتاح لدوري اللاهبوط بكرة اليد ان تنتهي دون ان تسجل منذ اولها واحدة من النتائج الصاعقة، حيث قلب الارثوذكسي كل التوقعات التي كانت تشير لصالح منافسه السلط الذي انهى الشوط الاول لصالحه (١٤/٨) وذلك بصالة قصر الرياضة مساء امس وخرج فائزا بالوقت القاتل ٢٤/٢٣

المباراة الثانية كانت نظيفة ونموذجية في كل شيء، وفيها قلب الاهلي تقدم عمان عليه في البداية، وسار نحو فوز مؤزر لديه ليكون احد فرسان القمة على اللقب

اليوم يختتم قطبا الشمال العربي والحسين اربد مباريات الاسبوع الاول عندما يلتقيان في الخامسة مساء بصالة مدينة الحسن باربد .

الارثوذكسي/ ٢٤
السلط/ ٢٣

لم يحسن لاعبو السلط من المحافظة على تقدمهم في الشوط الاول بفارق (٦) اهداف ليتكبدوا خسارة موجعة بعد ان تسيدوا معظم مجريات المباراة باستثناء اخر (٣) دقائق التي شهدت الانقلاب لصالح الارثوذكسي الذي لم يتمكن من استغلال النقص بصفوف السلط الذي غاب عنه الزين شنيور والهنداوي فبدا لاعبي الارثوذكسي على غير عادتهم مفتقدين التسديد من الخارج باستثناء يحيى ابودلو. على الجهة الاخرى منح السلط خطه الخلفي عناية كبيرة وبشر جهاد كعادته بالتسديد من الخارج ساعده فائد الترابكه وعلى قطيشات وتحرك الهنداوي الصغير وابوهنطش على الاجنحة وتلقى عماد الكرات الساقطة فانهوا الشوط الاول لصالحهم ١٤/٨ بعد ان بدا حارسا الارثوذكسي بصورة مترهلة.

● استبعاد وانهيار:

لم يتغير اداء الارثوذكسي كثيرا مع بداية الحصة الثانية وظل الفارق لصالح السلط كبيرا الى ان اعاد مدرب الارثوذكسي غازي الكيلاني تنظيم صفوف الفريق وعاد مضر عبدالكريم من مركز الجناح ليتسلم الكرات التي هياها اسامه المصري وقاد الحصار عن ابو ملو وبشر التسديد فارهقوا شباك الحوراني واستمر الارثوذكسي في صحوته واعطى الدائرة الذي احتلها عبدالرحمن بني هاني ولعب اسامة عبدالحق وعامر ومؤيد ادوارا كبيرة في خلخلة دفاع السلط لتعادل الفريقان لاول مرة في الدقيقة ٢٥ بواقع ٢٢/٢٢ وشهدت الدقائق الاخيرة لحظات متسرعة فلاش جهاد مع الحكم قدم لاستبعاده لينهار السلط تماما وعندما كان الارثوذكسي متقدما في الدقيقة الاخيرة ٢٤/٢٣ عن طريق بني هاني الكبير منح الحكم لابو هنطش فرصة التعادل عن طريق ضربة جزاء صحيحة الا ان مروان تصدى لها فقطف الارثوذكسي احلى فوز.

الاهلي/ ٢٧
عمان/ ٢٤

لم تنفع البداية القوية لعمان لاعبي الاهل الذين تركوا انطباعا من اولها حول نيتهم الاكيدة الى انهاء خصامهم مع البطولات خاصة وان عمان يعتبر من اكثر الفرق الستة استعدادا وجاهزية فقلبوا تقدم عمان المبكر ٤/٨ وساروا ليقلبوا مجريات المباراة لصالحهم وخرجوا بفوز استحقوه ٢٧/٢٤ والشوط الاول انتهى بنفس الفارق وبنتيجة ١١/١٤ للاهلي ايضا

وبعيدا عن معايير الفوز والخسارة فقد قدم الفريقان مباراة لعلها الانظف منذ عدة سنوات في ملاعبنا بخلت من الاعتراضات.. وكان سلوك الجميع فيها مثاليا

اندفاع برتقالي.. لم يستمر

سارت الامور مواتية لعمان تماما في البداية بعد توفيق لاعبيه في اذراك مرمى ممون بفضل لاختراقات من حسين ونبيل شحده والمخضرم مازن مهيار من الدائرة وخالد عبدالكريم ونهاد جرار على الجناحين. كما ان الدفاع اغلق الطريق على تسديدات عاطف عبدالقادر ومحمد طه الخلفية وفريد وممارسة على الدائرة اضافة لتوفيق نائل المعهود وتساءل الجميع اهل هذا الاهلي احد احصنة الرهان على اللقب""

لكن الامور انقلبت تماما بعد ان تضاعف الفارق وبدا ذكاء مدرب الاهلي في استغلال تباطؤ لاعبي عمان في العودة وبفضل الارتداد السريع وكرات الفاست بريك تبدلت النتيجة بسرعة البرق وتقدم الاهلي لاول مرة ٩/١٠ وحافظ تقدمه حتى نهاية المباراة بعد ان تلاشت مقاومة نائل امام تكرار انفرادات حسين وطه وحملرته فيه فاتسع الفارق حتى بلغ (٣) اهداف مع نهاية الشوط الاول.

سيناريو ثابت:

سار الشوط الثاني على سوية ثابته، حيث حاول عمان ان يدرك التعادل لكن اقصى ما استطاع فعله تقليص الفارق الى هدف واحد، رغم ان حارسه الواعد خليل طه حاول ان يثبت وجوده من اولها لكن تميز نهايات الاهلي ورباطة جاش لاعبيه

استمرت حتى النهاية التي وسعوا فيها الفارق حتى بعد عودة نائل لحماية مرمى عمان الذي برز منه محمد حسين في اصطياد مرمى مامون فكان هداف المباراة وسجل (١٠) اهداف وعندما وصلت النتيجة ١٩/٢٠ والكرة بحوزة لاعبي عمان قطعت الكرة وسجل منها عيسى عبدالله مما احبط معنويات العمانيين واكد حرص الاهلي على الفوز فتمكن بفضل اختراقات عيسى وشقيقه موسى من الجناح رفع الفارق الذي بلغ (٣) اهداف عند النهاية.

تكرمس السلط مر من دفاع الارثوذكسي وسجل

. العربي × الحسين

يبدو ان الفرصه ستكون مواتيه العربي لتصدر اليوم الاول ولو بفارق الاهداف عندما يقابل فريق الحسين المتجدد بالعناصر الشابه ورغم غياب الكابتن اسماعيل حسن عن صفوف العربي الا ان ازدحام صفوف الفريق باللاعبين المخضرمين ترجح كفتهم .

العربي يوازي في اللعب بين الاعتماد على التسديد من الخارج بواسطه بلال الهياجنة وابراهيم البحيري وبين مقدرة المميز موفق فتح بالتنقل ما بين الدائره والعبور من الاطراف بمساعده شقيقه جمال وزاهر وبني هاني لهذا قد تكون مهمه لاعبي الحسين في غاية الصعوبة رغم محاولات اياد الصفوري والبواب والملكاوي بالتسديد والاختراق بحيث يترك ملحس تهيئة الكرات وامداد النشيط طبيشات في الامام ومعه البطاينة ومروان ابو السندس .

طاولة الثالثة

فوز الاقصى على اللاتين

فاز فريق الاقصى عمان على اللاتين ٣/١ في افتتاح مباريات الدور الثاني لطاولة لدية الدرجة الثالثة يوم امس بصالة اليرموك...

هذا وتقام اليوم مباراتان بنفس الصالة لفريق رحاب اربد الذي سيلتقي الساعة ٣٫٣٠ ظهرا مع اللاتين والساعة ٤٫٣٠ بعد الظهر مع الاقصى.

من جهة تنظم لجنة الحكام المركزية للطاولة ندوة لشرح قانون كرة الطاولة الساعة ٤٫٣٠ بقاعة الاجتماعات بقصر الرياضة.

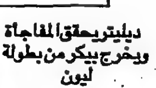
اصابة ٣٣ تركيا أثناء الاحتفال بتعادل فريقهم في كأس اوروبا

قالت وكالة الاناضول التركية للانباء ان ٣٣ شخصا اصيبوا بجراح عندما اصطدمتهم سيارة في العاصمة انقرة بينما كانوا يحتفلون بتعادل فريق غلطة سراي التركي مع مانشستر يونايتد الانجليزي ٣/٣.

ونقلت الوكالة عن الشرطة ان مجموعة من طلبة الجامعات كانوا يرقصون احتفالا بنتيجة الفريق التركي في مباراة الذهاب للدور الثاني لكأس الانديه الاوروبية ابطال دوري كرة القدم عندما صدمتهم سيارة.

وقالت الوكالة ان ٢٠ شخصا اصيبوا بجراح خطيرة بينما عولج ١٣ آخرون من جروح طفيفة وخدوش وكدمات خفيفة.

واجتاحت المدن التركية موجة عارمة من الابتهاج بتعادل الفريق التركي مع مانشستر يونايتد على ارض الاخير امس الاول الاربعاء وافردت الصحف التركية الصادرة امس صدر صفحاتها الاولى للتقارير عن اداء غلطة سراي.



ديليتر يحقق المفاجأة ويخرج بيكر من بطولة ليون




خرج بطل ويمبلدون الاسبق الالماني بوريس بيكر من بطولة ليون للتنس التي تقام داخل الصالات المغطاة بفرنسا ويبلغ مجموع جوائزها ٦٠٠,٠٠٠ دولار اثر هزيمته في الدور الاول منها .

فقد فاز الفرنسي غير المصنف اوليفييه ديليترعلى بيكر المصنف الثاني للبطولة ٧/٦ و٦/٧ و ٦/٢ امس الاول الاربعاء .

وبهذا يلحق بيكر بمواطنه مايكل ستيش وبالاوكراني اندريه ميدفيديف خارج البطولة . وكان ميدفيديف وستيش قد خرجا من الدور الاول يوم الثلاثاء .

وقال بيكر ان السبب في هزيمته هو الارهاق والتعب والانشغال بحياته الشخصية اذ انه ينتظر طفله الاول في كانون الاول المقبل .

وقال ان ما يهمه الآن هو ان يرزق بطفل يتمتع بصحة جيدة .

اما ديليتر فقال انه لم يكن من السهل عليه اللعب امام بيكر لكنه اضاف // من الواضح ان بيكر لم يكن في افضل حالاته .//

من جهة اخرى تأهل لاعب التنس الاول في العالم الامريكي بيت سامبراس بطل ويمبلدون للدور الثاني بعد ان هزم الاسباني توماس كاربونيل ٧/٥ و ٦/٢ .

وفاز الفرنسي ارنو بويتش المصنف السادس في البطولة على الالماني باتريك كوهن ٦/١ و ٦/٣ و ٦/١ . وفاز الاسترالي ريتشارد فرومبرج المصنف الثامن على الايطالي ستيفانو بيسكولوبو ٦/٧ و ٦/٣ و ٦/٣ .

وفاز المصنف الخامس في البطولة الفرنسي سيدريك بيولين على المغربي يونس العيناوي ٧/٦ و٧/٦ . وفاز السويسري جاكوب هلاسيك على الالماني كارستن براش ٦/١ و ٦/٧ و٦/٣ .

وفي الدور الثاني فاز الفرنسي ستيفان سيميان على التشيكي دانييل ماتشيك ٦/٣ و ٦/٤ و ٦/٢

تأهل موستر للدور الثاني في بطولة فيينا

تأهل النمساوي توماس موستر للدور الثاني في بطولة النمسا للتنس داخل الصالات المغطاة اثر فوزه على الالماني كارستن ارينتس في الدور الاول .

وفاز موستر المصنف الاول في البطولة على ارينتس ٦/١ و ٦/١ امس الاول الاربعاء .

وفاز المصنف السادس في البطولة السويسري مارك روسيه على المجري ساندور نوسلي ٧/٦ و ٦/٣ . وروسيه هو الفائز بذهبية تنس الرجال في اولمبياد برشلونة العام الماضي .

وفاز الامريكي ماليفاي واشنطن المصنف الثامن على مواطنه جوناثان ستارك ٧/٥ و ٦/٢ . وفاز الاسترالي جاسون ستولتنبرج على النمساوي هورست سكوف ٧/٥ و ٦/صفر .

وفاز السويدي نيكلاس كولتي على الالماني مارك كيفن جولنر ٧/٦ و٧/٦ .

وفي اولى مباريات الدور الثاني فاز المصنف الثاني في البطولة الكرواتي جوران ايفا نيسفيتش على النمساوي توماس بوكماير ٦/٢ و ٦/٤ .

كؤوس اوروبا

مفاجآت غير متوقعة .. وميلان يحقق اعلى نتيجة

حفلت مباريات بطولة كؤوس اوروبا التي اقيمت اول امس في مختلف المدن الاوروبية بمفاجآت غير متوقعة على الاطلاق.. خصوصا تلك التي حققتها فرق مغمورة امام اعرق الفرق.. فقد تعادل غلطة سراي التركي مع مانشستر يونايتد على ملعب اليونايتد.. وفاز انتر ميلان المليء بالنجوم على ليماسول القبرصي الضعيف بهدف واحد مقابل لا شيء وفوز اياكس مستردام على ملعبه على فريق بشكتاش التركي بهدفين مقابل هدف يجعل موقفه صعبا في المباراة القادمة.

ولعل النتيجة الابرز تلك التي حققها اي. سي ميلان بفوزه خارج ارضه على كوبنهاجن بنصف دزينة من الاهداف.

وتاليا نتائج المباريات.

- في اوسلو، تعادل كونغسفينغر النروجي مع يوفنتوس الايطالي ١/١ سجل للاول فريفارد ٩٠ وللثاني الالماني يورغن كوهلر ٦١.

- في غلاسغو فاز السلتيك الاسكتلندي على سبورتنغ لشبونة البرتغالي ١/صفر سجله جيري كريني في الدقيقة التاسعة.

- في طرابزون تعادل طرابزون التركي مع كالياري الايطالي ١/١ سجل للاول اورهان ٣٦ وللثاني فاليز ٩٠.

- في ماريبور، تعادل ماريبور السلوفيني مع بوروشيا دورتموند الالماني صفر/صفر.

- في باريس، فاز باريس سان جرمان الفرنسي على جامعة كرايوفا الروماني ٤/صفر، سجلها غيران ١٢ وجينولا ١٧ من ركلة جزاء وكالين والبرازيلي فالدو ٧٢.

- في حيفا، خسر ماكابي حيفا امام بارما الايطالي صفر/١ سجله السويدي توماس برولين في الدقيقة ٩٠.

- في لشبونة، فاز بنفيكا البرتغالي على سكا صوفيا البلغاري ٣/١ سجل للفائز روي كوستا ٢٨ و٣٨ وشفارتز ٩٠ وللخاسر اندونوف ٦٠.

- في امستردام، فاز اياكس امستردام الهولندي على بيشكتاش التركي ٢/١ سجل للفائز فرانك رايكارد ٦٠ ودي بوير ٨١ وللخاسر محمد ٤٠.

- في صوفيا، تعادل ليفسكي صوفيا البلغاري مع فيردر بريمن الالماني ٢ - ٢، سجل للأول بانكوف (٧٥) وغونتشيف (٩٠)، وللثاني بوده (٥٠) وروفر (٥٢).

- في براغ، خسر سبارتا براغ التشيكي امام اندرلخت البلجيكي صفر - ١ سجله لوك نيليس (٧٤).

- في بوزنان، خسر ليش بوزنان امام سبارتاك موسكو ١ - ٥، سجل للفائز بيزلريف (٨ و ٩٢) واونوبكو (٣٠ و ٥٣) وكاربين (١٠)، وللخاسر بوبيروزني (٤٤ من ركلة جزاء).

- في مانشستر، تعادل مانشستر يونايتد الانكليزي مع غلطة سراي التركي ٣ - ٣ سجل للأول بريان روبسون (٣) وهاكان (١٣ خطا في مرمى فريقه) والفرنسي ايريك كانتونا (٨١)، وللثاني عريف (١٦) وكوبيلاي (١٣ و ٦٣).

- في لندن فاز ارسنال الانجليزي على ستاندرد لياج البلجيكي ٣/صفر سجلها ايان رايت ٣٩ و٦٣ وبول ميرسون ٥٠.

- في تيرول، تعادل انسبروك تيرول النمساوي مع ريال مدريد الاسباني ١/١ سجل للاول شترايتر ٦٦ وللثاني الفونسو ١٤.

- في اليونا، خسر باناثينايكوس اليوناني امام باير ليفركوزن الالماني ١/٤ سجل للفائز البرازيلي سيرجيو ٤٢ وتوم ٥٣ واولف كيرستن ٥٩ وللتشيكي هابال ٧٢ وللخاسر فازيها ٤٤.

- في تورينو فاز تورينو الايطالي على ابردين الاسكتلندي ٣/٢، سجل للفائز سيرجيو ١٥ وفورتوناتو ٥١ والغويليرا من الاوروغواي ٨٨، وللخاسر الفنلندي ميكسو باتيلاينن ٩ وايون جس ٢٤.

- في ميلانو، فاز انتر ميلان الايطالي على ابولون ليماسول القبرصي ١/صفر سجله الهولندي دنيس برغكامب في الدقيقة السادسة.

- في مالين، فاز كلوب مالين البلجيكي على ام. تي. كا بودابست المجري ٥/صفر، سجلها التشيني ٤٤ و٨٠ و٨٣ ودي بويك ٥٩ ولاين ٧٢.

- في روما، فاز لاتسيو الايطالي على بوافيستا البرتغالي ١/صفر سجله الهولندي ارون فينتر ٧٥.

- في موناكو، فاز موناكو الفرنسي على ستيوا بوخارست الروماني ٤/١ سجل للفائز النيجيري ايكيبيا ٥٠ و٧٥ والالماني يورغن كلينسمان ٥٢ و٦٥ وللخاسر ديميتريسكو ٣٠ من ركلة جزاء.

- في كوبنهاجن، خسر كوبنهاجن الدنماركي امام ميلان الايطالي صفر/٦ سجلها الفرنسي جان بيار بابان ١ و٧٣ وماركو سيموني ٦ و١٦ والدنماركي براين لاندروب ٤٣ واورلاندو ٦١.

- في برشلونة، فاز برشلونة الاسباني على اوستريا فيينا النمساوي ٣/صفر. سجلها الهولندي رونالد كومان ٧ من ركلة جزاء و٦٨ وكويكي ٨٨.

من لقاء ميلان وكوبنهاجن

لقاء موناكو ستيوا بوخارست

ركن علم الفلك

التوازن الجميل في النظام الشمسي

بقلم: عماد مجاهد

يعيش الكثير من الناس في هذه الايام حياتهم العادية، دون ان يشغلوا وقتهم ولو لدقائق قليلة في التفكير بعظمة الكون واتزانه وروعته، حتى اصبح تفكيرنا منصبا كله نحو مشاكلنا اليومية، ولو تفكرنا بشكل سطحي بالكون، وفي جماله ربما ستتحول نظرتنا عن الارض والانسان المزعج على هذا الكوكب، الى السماء واجرامها التي تدخل الراحة في النفوس وتزيد من حب المعرفة لدى بني البشر، والنظام الشمسي الذي نشكل نحن جزءا صغيرا جدا منه، لا يعدو كونه مثالا واحدا من الامثلة على توازن الكون العظيم.

لقد اصبح معروفا جيدا لدينا الآن، ان (النظام الشمسي) Solar System يتألف من نجم متوسط الحجم هو الشمس، تدور حوله تسعة كواكب سيارة مختلفة الشكل والحجم، ولكنها متناسقة تماما من حيث البعد.

فلقد قام العالم الالماني (يوهان بود) - بتضخيم الواو - المتوفى سنة ١٨٢٦م، بدراسة ابعاد الكواكب السيارة عن الشمس، فلاحظ ان ترتيب الكواكب في ابعادها عن الشمس لم تأت بشكل عشوائي، وانما جاءت وفق ترتيب ونظام رياضي دقيق جدا.

فلقد لاحظ بود ان الكواكب تبعد عن الشمس على شكل متوالية حسابية، تبدأ بالرقم (٠،٠٠، ثم ٠،٣ ثم ٠،٦ ثم ١،٢) اي مضاعف الرقم ٠،٣، ثم يضاف الرقم ٠،٤ الى كل مضاعف من الارقام السابقة، فينتج ابعاد الكواكب السيارة الحقيقية عن الشمس، وعند تطبيق المعادلة على ارض الواقع، كانت النظرية متوافقة مع الواقع على جميع الكواكب السيارة باستثناء شذوذ واضح بين المريخ والمشتري، حيث ظهرت مساحة فارغة لا تتوافق مع نظرية بود، وهذا الشذوذ - سنرى انه ليس شذوذا بعد قليل جعل العلماء يصرفون النظر عن هذه النظرية ويسقطونها من حساباتهم.

لكن في عام ١٨٠١م، كان الفلكي الايطالي (جيوفيني بياتزي) يقوم باستخدام مرصده الفلكي في رصد النجوم الخافتة، وذلك لرسم خارطة لهذه النجوم الخافتة. وفجأة لاحظ بياتزي ان نجما خافتا قد غير موقعه بين النجوم، وتابع تحركات هذا النجم لعدة ليال، فتبين له ان عينه التقطت احد الكواكب السيارة الجديدة وسمي باسم (فيستا) Vesta، واكتشف العديد منها بعد ذلك واصبح عددها بالالاف، وعرف كذلك ان هذه الاجرام السماوية ما هي سوى قطع صخرية صغيرة الحجم تدور حول الشمس بين مداري المريخ والمشتري، مما اعاد الثقة لدى العلماء عن صحة نظرية بود، واصبح قانونا فلكيا اساسيا وعرف فيما بعد بقانون (بود) لدى الوسط الفلكي، وسد الثغرة في النظام الشمسي!! ولم ينطبق قانون بود على الكواكب السيارة فقط وانما انطبق كذلك على الاقمار التابعة لبعض الكواكب السيارة.

نرى الآن انه لا شذوذ في الكون، وانما الانتظام والاتزان هما ما يميز الكون عن اي شيء آخر، وان اطلاق كلمة شذوذ من بعض علماء الفلك، انما هو ناتج عن عدم معرفتهم وتفهمهم لعظمة الكون، فسبحان من بنى هذا الكون ووضع سره في اصغر خلقه، وكل شيء قدّره بقدر معلوم.

ثورة الاتصالات تحول العالم الى مدينة صغيرة

من احدث ما توصلت اليه التكنولوجيا الحديثة، جهاز صغير، يمكن وضعه في الجيب، ويصل مداه آلاف الكيلومترات، وبلمسة صغيرة يحصل حامله على اخر نشاطات البورصة والعلم، ويتصل باي شخص في العالم يحمل الجهاز ذاته، وبفضل جهاز الفاكس الموضوع في حقيبته، بامكانه تلقي رسائل ونسخا يحتفظ بها بنك المعلومات.

وهذه الخطوة الجديدة التي تحققت في عالم الاتصالات تعتبر الاهم منذ نحو نصف قرن، حتى يخيل لمتتبع هذه الانجازات انه يشاهد افلاما خيالية في هوليوود وهذا الابتكار انجزته احدى المؤسسات الاميركية التي تعنى بانتاج وتطوير شبكات الاتصال على المستوى العالمي، ويعتمد نظام الاتصال الجديد على مجموعة من الانظمة المتعددة والمتداخلة فيما بينها مثل الهاتف الالكتروني والفيديو والكمبيوتر والفاكس وبنك المعلومات الذي يحتوي على اخر ما تم تحقيقه في مختلف العلوم.

وبواسطة الجهاز الجديد اصبح بالامكان ربط الانسان بشبكة المعلومات العلمية، وتكون قد تحققت فكرة تحويل العالم الى مجرد مدينة صغيرة، وذلك عن طريق ربط كل مناطق العالم بوسائل التكنولوجيا والاعلام، والاتصالات المضمونة وغير المعرضة للاعطال، ويصبح بامكان اي انسان ان يتحدث ويشاهد اي انسان اخر مهما كان بعيدا عنه، والحصول خلال لحظات على اي صورة او مشهد او نسخة عن اخر الانجازات في الطب والهندسة والفلك واللغات والاداب.

ويمكن بواسطة جهاز الهاتف - التلكس الاتصال باي متجر كبير واستعراض موبيلات الملابس من خلال شاشة تلفزيونية يتراوح قياسها بين ١٦٠١٢ و ٤٦٠٣٢ بالاضافة الى امكانية الاتصال بمصانع السيارات واختيار النموذج الافضل، واختيار الهدية المناسبة من محلات الهدايا الكبرى، واصبح بامكان الاهل رؤية ابنائهم في المدرسة والتحدث اليهم ومراقبتهم خصوصا لجهة تعاطي الممنوعات. ولكن تحقيق هذا المشروع العلمي الضخم، سيكلف عند انجازه نحو ٢٠ مليار دولار، تبلغ نسبة مساهمة الشركات الاميركية فيه نحو ٨٤ بالمئة، وتتكفل بالباقي شركات اوروبية ويابانية. ومن المتوقع خلال السنوات القليلة المقبلة، ان تدخل هذه الخدمات في مجال الاتصالات الى معظم المنازل والمتاجر في الدول الصناعية.

ويقول المشرفون على هذا الجهاز والانجاز المهم، بانهم انطلقوا في ابحاثهم واختباراتهم من اعتبار جهاز الهاتف اكثر من مجرد جهاز لنقل المكالمات الصوتية، وقد تحول الى وسيلة لنقل الصورة وشراء الحاجيات وتحويل الاموال، وتامين العديد من الخدمات الحياتية الاساسية. وبينما كان جهاز الهاتف يعتمد على ذبذبات كهربائية بطيئة لا تتعدى ٦٤ ذبذبة في الثانية، فقد استبدلت الاسلاك النحاسية باسلاك فيبر اوبتكس، التي ساعدت على تحقيق الثورة التكنولوجية الجديدة في ميدان الاتصالات لدرجة لم يسبق لها مثيل. ولان خطوط الهاتف القديمة لا تستوعب مثل هذه الانجازات، فان اعتماد نظام الفيبر اوبتكس، وهو كناية عن خطوط من الالياف الزجاجية الدقيقة، اعتبر اول خطوة في طريق تحقيق جهاز الهاتف - الفاكس. وتتميز الخطوط الجديدة بناقلات طاقة عالية جدا على نقل الذبذبات الضوئية وزيادتها من ٤٥ مليون ذبذبة في الثانية الى نحو ١٥٠ مليون ذبذبة في المستقبل القريب.

وهذا العدد الكبير من الذبذبات يساعد على نقل مستندات ضخمة وصور ملونة ودقيقة من جهاز كمبيوتر الى جهاز اخر يبعد عنه الاف الكيلومترات. وتم مؤخرا في الولايات المتحدة، تركيب نحو ٦،٥ مليون كيلومتر من خطوط الفيبر الزجاجي، استعدادا لتعميم الهاتف - الفاكس - ويقول عدد من العلماء الاميركيين: ان هذا الانجاز سوف يساعد على تطوير اساليب التربية والتعليم ويجعل الطلاب يحصلون على اكبر كمية من المعلومات بمجهود اقل جدا. ومن ابرز الشركات التي تقوم بهذه الابحاث، شركة جي-بي-اي، التي طورت نوعا من الاجهزة القادرة على التحكم في برامج التلفزيون بطريقة تمكن من تسجيل البرامج المهمة بواسطة الهاتف، وذلك خلال السفر او الغياب عن المنزل او المكتب.

ومن الانجازات المثيرة في هذا المضمار، التعاون القائم بين الشركة المذكورة وشركة كيبل التلفزيونية، مما اصبح بامكان عشرات الالاف من المشتركين الاتصال بمكتبة خاصة للفيديو، وطلب فيلم معين - خلال بضع دقائق، ومشاهدته على اجهزتهم التلفزيونية، وذلك دون ان يتكبدوا عناء الانتقال من منازلهم الى مكتبات الفيديو. وهناك ما يسمى (بنوك المعلومات) التي تمد مشتركي الهاتف بكل ما يحتاجونه من معلومات. ويقول الخبير في هذا المجال، بانه مع حلول عام ٢٠١٠ سوف يكون في العالم اكثر من ٣٢ مليون جهاز (فيديوفون) لاغراض علمية وتربوية وترفيهية.

الجديد في عالم البناء

احدث القوالب البلاستيكية للبناء..

يعتبر الاسمنت والخشب من مواد البناء والانشاء الشائعة الاستعمال. ولكن التطور التقني في مختلف المجالات، طالهما، حيث تم انتاج مواد منافسة لهما، بما فيها قوالب جاهزة للبناء، تشبه الى حد كبير شكل كرتون البيض، ومصنوعة من البوليستيرين (وهو عبارة عن مادة بلاستيكية). ويوجد الآن حوالي ١٥ شركة في الولايات المتحدة، تعمل في مجال تطوير مواد وقوالب البناء باستخدام انواع مختلفة من البلاستيك. ومع ذلك فان هذه القوالب البلاستيكية لا تلاقي طلبا كبيرا عليها، الا ان احد المسؤولين الصناعيين قال بانه سيزداد نتيجة للارتفاع في اسعار مواد البناء الاخرى.

وفي (اوماها/ نبراسكا) قامت احدى المؤسسات وهي (3OLO I.F.) بتطوير وانتاج احدث الاشكال البلاستيكية للبناء. وهذا الشكل الجديد مصنوع من مادة (البوليستيل). وهو عبارة عن لب من البلاستيك، يتم جمعها مع بعض بواسطة قضبان فولاذية، وتتم تقويتها بالاسمنت المسلح. ويبلغ حجم القالب الواحد ١٢٦سم للطول×٤٤سم للارتفاع. وله ما يشبه اللسان وحافة، تسمح بتركيب القالب الثاني وتثبيته به. ويقوم البناؤون بتكبيس هذه القوالب فوق بعضها البعض لانشاء الجدران. وتتميز هذه الجدران بانه يمكن الصلق اية مادة على اسطحها الداخلية والخارجية مثل ورق الجدران والقرميد.

ويقول مدير الشركة بان الجدران التي تبنى من مادة البوليستيل اقوى من الجدران العادية، ولا تترسب موادها ولا تتصدع. ويؤكد بان المهم في الامر انها توفر الطاقة اكثر من قوالب الاسمنت والخشب. ويستطيع مالكو هذه البيوت توفير ما يتراوح بين ٥٠ الى ٨٠ بالمئة من فواتير التدفئة والتبريد. ومع ان هذا الشكل الجديد في البناء اكثر تكلفة من العادي، الا انه يوفر في الوقت الذي يستغرقه البناء. واخيرا، يضيف مدير الشركة الصانعة بانه على الرغم من ان البوليستيل عبارة عن بلاستيك رغوي، الا ان مادة الكلوروفلورو كاربون لم تدخل عملية تصنيعه ...

ترجمة: سامية عطعوط

كوكب المشتري.. قد يتعرض لحادث خطير

صرح علماء فلك في الآونة الاخيرة بان من المحتمل ان يصطدم احد المذنبات بكوكب المشتري العام القادم، وهو صدام يشبه الصدام الذي يعتقد عدد من العلماء انه وقع لكوكب الارض منذ خمسة وستين مليون عام وادى الى القضاء على الديناصورات العملاقة التي كانت تسكن كوكب الارض.

والمذنب الذي يحكي عنه العلماء هذه الايام هو المذنب Shoemaker-Levy الذي تم رصده في وقت مبكر من هذا العام، ويقول العلماء انه اقترب بصورة كبيرة من كوكب المشتري اكبر كواكب المجموعة الشمسية، حتى ان جاذبية الكوكب الشديدة فتتته الى عدة كتل كبيرة الحجم وقال احد العلماء انه عند رصد المذنب في شهر آذار/ مارس الماضي كان يشبه حبات اللؤلؤ المتراصة في خيط.

ويرى البعض ان ما حدث للمذنب قد يكون مجرد بداية، طبقا للحسابات الحديثة التي اجراها Eugene Shoemaker الباحث في المركز الاميركي للابحاث الجيولوجية في ولاية اريزونا وهو احد مكتشفي المذنب، توضح تلك الحسابات انه بحلول العشرين من تموز/ يوليو عام ١٩٩٤ قد تصطدم معظم الكتل المتبقية من المذنب بكوكب المشتري، وهذا التاريخ يشكل بمحض الصدفة الذكرى الخامسة والعشرين لهبوط الانسان على سطح القمر.

ونظرا لعدم المعرفة بصورة قاطعة لمسار المذنب فمن المحتمل الا يقع صدام على الاطلاق.

ويقول كيفن زاهنل العالم في وكالة ناسا لابحاث الفضاء وكريستوفر شيبا من مركز Geddar التابع لنفس الوكالة، يقولان في البحث الذي قدماه امام الجمعية الاميركية لعلوم الفلك انه اذا وقع هذا الصدام فقد يتسبب في اطلاق طاقة تساوي اكثر من مائتي مليون ميغاطن من مادة الـ TNT شديدة الانفجار.

واذا صح ما يقوله العالمان الاميركان فان الصدام سيكون له نفس قوة الصدام الذي وقع للكرة الارضية منذ خمسة وستين مليون عام، ويزيد بآلاف المرات عن قوة تفجير الاسلحة النووية الموجودة على سطح الكرة الارضية.

يقول كيفن زاهنل ان تاثير الانفجار سوف يزيد من بريق كوكب المشتري الذي يعد ثالث بريق من حيث القوة بعد القمر وكوكب الزهرة بمقدار خمس وعشرين مرة لمدة دقيقة او دقيقتين، ويمكن ان يتكرر حدوث ذلك على مدى ثلاثة ايام، فيما تصطدم كتل المذنب واحدة تلو الاخرى بسطح الكوكب.

ويضيف انه نظرا لعدم التاكد من الحجم الصحيح لمكونات كتل المذنب، فلا احد يعلم على وجه الدقة التاثير الذي سيحدثه الصدام.

ولما كانت تقديرات العلماء للصدام الذي حدث على سطح الكرة الارضية منذ خمسة وستين مليون عام والتي تسببت في القضاء على الديناصورات قائمة على حسابات الكمبيوتر فان مشاهدة انفجار مماثل قد تثبت صحة او خطأ الافتراضات التي اقاموا حساباتهم على اساسها.

ويقول العالمان ان الشيء الوحيد الذي سيسبب اعاقة لدراستهم للصدام هو انه سيقع في الجهة التي لا تواجه الكرة الارضية وقتها، ولذلك سيعول العلماء على الانعكاسات الضوئية التي ستنبعث من اقمار الكوكب. ويضيفان ان البقعة الحمراء التي يشتهر بها الكوكب والمتمثلة في بركان تبلغ مساحته آلاف الاميال، ربما تكون قد وقعت نتيجة صدام مشابه مع مذنب اخر. واذا ما وقع الصدام المتوقع فمن المنتظر ان يخلف اثرا في سطح الكوكب يدوم مدة طويلة من الزمن.

وكالة الاعلام الاميركية

عالم الزراعة

جهاز جديد للريّ الآلي




دلت الاختبارات على ان اكثر من ٥٥٪ من مياه الري تذهب هدرا، مع ان الحاجة ملحة الى المياه. ولذلك تم مؤخرا ابتكار جهاز للري الآلي. والابتكار الجديد كناية عن جهاز الكتروني يغرز في التربة، وهو قادر على فتح المياه وقطعها بطريقة آلية، وذلك حسب حاجة الارض الى المياه، بحيث لا تذهب هدرا اي كمية زائدة من مياه الري. هذا مع العلم ان الرطوبة الزائدة تتلف جذور النباتات.

وبفضل هذا الانجاز المهم، اصبحت النباتات والازهار تحصل على ما تحتاج اليه من المياه كلما شعرت بالعطش ودون تدخل الانسان، وعندما ترتوي يتوقف تدفق المياه تلقائيا.

ومن ناحية اخرى تم في فرنسا تصنيع مدفاة جديدة مخصصة للنباتات في ايام الصقيع، انتجتها احدى المؤسسات المتخصصة في هذا المجال. وتساعد هذه المدفاة النباتات على النمو، ويمكن استخدامها لحقول الحبوب الواسعة عن طريق تمديدات المياه الساخنة. ويتم توليد الحرارة بواسطة الكهرباء او الغاز. ودلت التجارب على ان الانتاج الزراعي يزداد بنسبة ٧٥ بالمئة نتيجة التدفئة المتواصلة في ايام الصقيع، وقد صنعت هذه المدفاة بقياسات متعددة، وذلك حسب استخدامها للازهار او النباتات او الحبوب.

مادة كيميائية جديدة.. لحماية الغابات

اصبحت عشرات الاف الكيلومترات المربعة من الغابات التاريخية عرضة لليباس التام بسبب ارتفاع نسبة السموم في الهواء والتربة والمياه نتيجة التلوث. وقد توصل فريق من الخبراء الاميركيين والكنديين الى مادة كيماوية لحماية الغابات. والمادة الكيماوية الجديدة، تستخدم عن طريق رشها بعد مزجها بالمياه بنسبة خمسة ليترات لكل الف ليتر. وتقوم بمهمة الرش مضخات قوية تحملها طائرات الهليكوبتر.

ودلت التجارب المتواصلة على ان هذا المحلول يغذي الاوراق والاغصان والجذع، ويكسبها مزيدا من المناعة ضد الملوثات المختلفة. ومن مميزات الابتكار الجديد انه لا يؤثر سلبا على النباتات الصغيرة والطرية مثل الخضار والفواكه. ومن المتوقع تسويق هذا الابتكار الجديد خلال سنة، ويؤكد المشرفون على انتاجه انه سوف يضع حدا للتدهور الحاصل في البيئة والمناخ نتيجة يباس مساحات شاسعة من الغابات.

صيد اللآليء بالليزر

يعتبر صيد اللآليء والمرجان من المهمات الشاقة، على الرغم من امكانية استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة في التخفيف من صعوبة القيام بهذه الاعمال. والابتكار الجديد الذي يساعد على جمع اللآليء والتحف النادرة والثمينة من قاع البحار، توصل اليه عدد من الغطاسين اليابانيين ومن مميزاته انه يعمل بواسطة اشعة اللايزر القادرة على اختراق كثافة المياه الآسنة والموحلة المتراكمة في اعماق البحار.

كذلك بامكان هذا الجهاز الاشارة الى نوع اللآليء والمادة المؤلفة منها، اضافة الى قيمة هذه المكتشفات النادرة، وذلك عن طريق استخدام ساعة خاصة للتمييز بين المعادن واللآليء المرجانية. ويمكن بواسطة الجهاز اللايزري الجديد مراقبة وتصوير الاسماك والكائنات البحرية التي يعتبر مسرحها الاعماق، ولا تطفو على السطح الا نادرا، وبفضل هذا الانجاز الجديد يمكن جمع كميات ضخمة من اللآليء اضافة الى معلومات بيولوجية عن الكائنات والنباتات البحرية.

للوقاية من عدوى الايدز واحتمال انتقالها في عيادات طب الاسنان

اطباء الاسنان معنيون اكثر من اي وقت سابق، بمرض الايدز، ومعنيون بوقاية انفسهم ووقاية مرضاهم من هذا الفيروس القاتل. وذلك من خلال اتباع القواعد السليمة لهذه الوقاية، التي باتت تدرس اليوم في معاهد وكليات العلوم الصحية والطبية.

ويشتبه طبيب الاسنان بوجود اصابة في الايدز لدى المريض، عندما يكون المريض شابا، ومصابا بداء المبيضات لمدة طويلة. ومن مظاهر هذه الحالة التهاب زوايا الشفتين، او عند وجود التهاب حول السن، وهو الالتهاب السريع الذي يتطور لدى الشباب، وعند وجود تقرحات جلدية مخاطية مزمنة بغير سبب واضح او ناجمة عن القوباء البسيطة، وفي حالة وجود سرطان كابوزي الذي قد يظهر اولا في تجويف الفم على شكل آفة نزفية.

وقد دلت الفحوص السريرية انه لا يمكن كشف كل الاشخاص المصابين بعدوى الايدز، ولذلك فان احتياطات التعامل مع الدم وسوائل الجسم الاخرى لا بد من اتخاذها بصفة مستمرة، وهذه الاحتياطات ليست بجديدة ولكنها تلقى الاهمال في بعض الاحيان، وقد جاء الايدز ليعطيها اهمية مضاعفة، لذا ينبغي على اطباء الاسنان، اتخاذ الاجراءات التالية، واولها ارتداء الاقنعة الجراحية والقفازات الواقية والنظارات والملابس الخاصة بالوقاية واتباع اجراءات التقليل من القطيرات والرذاذ من الفم، وتبديل القفازات بين مريض وآخر.

وفي حال عدم توافر القفازات، يمكن الحؤول دون ملامسة الدم بوسائل اخرى، كالملقط او قطعة الشاش او المحرمة، اما اذا تمزق القفاز او وخز بابرة، فمن الضروري تغييره، وغسل اليدين جيدا، بقدر ما تسمح سلامة المريض، وفي حال حصل جرح او وخز ابرة، فينبغي استنزاف الدم من الجرح وغسله جيدا بالماء والصابون.

ويعتبر تعقيم الادوات بعد استخدامها ضروريا، والادوات التي يستحيل تعقيمها، ينبغي غسلها جيدا بالماء، ثم مسحها بمادة مطهرة مناسبة، مع الحرص على صيانة انابيب المياه والحمامات صيانة جيدة، فضلا عن صيانة الادوات ما فوق الصوتية ومضخات الماء والهواء، كذلك من الضروري ازالة الدم واللعاب من المواد المستعملة داخل الفم، مثل مواد تسجيل بصمة الاسنان وقبل تلميع الاجهزة التي تستعمل داخل الفم كذلك تغطية رؤوس جهاز الاشعة السينية ومتابعة جهاز الاضاءة المعرضة للتلوث بورق غير نافذ بالنسبة للماء، وتغيير الغطاء بين كل مريض وآخر.

وهناك احتياطات يجب اتخاذها لمنع الاصابة بالابر والمشارط والادوات الاخرى الحادة، فلا تعاد تغطية الابر ولا تكسر ولا تخلع من المحاقن الوحيدة الاستعمال، بل يجب القاؤها في اوعية موضوعة في اقرب مكان ممكن لموقع الاستخدام وغير قابلة للثقب، ووضع المحارم الجراحية المتسخة في كيس في المكان الذي استخدمت فيه، ولا يجوز ان تغسل في اماكن رعاية المرضى، واذا لم تكن الاكياس المتاحة مانعة للتسرب، تطوى المحارم مع مراعاة ان تكون الاجزاء المتسخة في الداخل، ومن الضروري ايضا ان تغسل المحارم المتسخة بمطهر وبمياه مغلية ذات درجة حرارة ٧١ درجة على الاقل، ولمدة ٢٥ دقيقة، واذا كانت درجة الحرارة اقل، فيجب استخدام مواد كيميائية مناسبة للغسل، وفي حال حدوث تلوث بقطيرات الدم او سوائل الجسم الاخرى، يجب غمر المنطقة اولا بمطهر مناسب، ويفضل هيبوكلوريت الصوديوم بـ ٠،١ الى ٠،٥ من الكلور، ثم يزال المزيج المكون من سائل الجسم والمطهر، ويمسح السطح بالمطهر.

ومن المفترض في اطباء الاسنان المصابين بجروح او امراض جلدية ان يمتنعوا عن الرعاية المباشرة للمريض او تداول المعدات الخاصة برعايته ومن المفروض في طبيبات الاسنان العاملات بصورة خاصة الالتزام بمنتهى الدقة بالاحتياطات المانعة لانتقال عدوى الايدز اليهن، حرصا على سلامة الاجنة ايضا.

تقلبات المناخ.. وعلاقتها بالفلك



ثبت علميا وجود علاقة وثيقة بين تقلبات المناخ وحصول اوضاع فلكية معينة، خصوصا نتيجة الجاذبية وتغير مغناطيسية الارض ودوران القمر واثرها على الطقس والمناخ وحتى على السلوك البشري، وهناك ظاهرة تسخين المحيطات نتيجة البراكين الجوفية حيث ترتفع المياه الساخنة الى اعلى مسببة الامواج العاتية والرياح المدمرة والفيضانات والجفاف، وتعتبر الصحراء العربية والافريقية والمكسيكية والاميركية، نتيجة لهذه العوامل الفلكية - الجوفية.

ويتوقع علماء الفلك والطبيعة والمناخ، وفي دورة المناخ المقبلة، ان يستعيد نحو مليوني كيلومتر مربع من الصحاري الخضرة والنضارة، بينما تتقدم الصحاري نحو مناطق مزدهرة حاليا، في الولايات المتحدة وكندا واميركا اللاتينية وبعض المناطق العربية والافريقية، ومن ظواهر تقلبات المناخ المقبلة، تهديد نحو ٢٢ مدينة ساحلية ممتدة من المنطقة العربية حتى المحيط الاطلسي بارتفاع مياه البحر.

اما الفيضانات المتوقعة خلال فترة زمنية غير محددة، فسوف تهدد نحو ١٨ مليون نسمة تهديدا مباشرا، اضافة الى تلف الاطنان من الاغذية والاعلاف. ويتوقع ارتفاع نسبة التلوث نتيجة تزايد كميات النفايات السامة، النووية والكيماوية، اضافة الى استخدام ملايين الاطنان من الاسلحة المختلفة وقد ساهم احتراق عشرات ملايين الاطنان من النفط في الآبار الكويتية، في تقلبات المناخ في منطقة الشرق الاوسط، وفي زيادة فجوة تشقق طبقات الاوزون. كما ستعمل تقلبات المناخ على القضاء على ملايين الاطنان من الثروة البحرية وزيادة خطر الجراد في بعض المناطق العربية في السودان والسعودية ومصر والجزائر وليبيا، اضافة الى اثيوبيا

سؤال • جواب

السؤال: سيدة مصابة بالربو القصبي (الازما) وقد لاحظت انها تصاب بالنوبات الربوية عند قيامها بالاعمال المنزلية، فما هي النصيحة العملية لها؟

■ **الجواب:**

اجاب على السؤال هاتفيا الدكتور رامي انيس ايراني اخصائي الامراض الباطنية والصدرية فقال:

ان المواد الموجودة في المنزل والتي يمكن ان تثير النوبة الربوية كثيرة ومن اهمها المنظفات وخاصة الحاوية على الكلور مثل السوائل المبيضة وكذلك النفاثات ومحاليل اذابة الدهان وازالة الدهان.

كما ان الارذاذات مثل المبيدات الحشرية وملطفات الجو وارذاذات تلميع الزجاج وتنظيف الاثاث قد تثير نوبة الربو وتضم هذه المجموعة ايضا ارذاذات تثبيت الشعر وارذاذات ايقاف عرق الجسم.

وقد تسأل سيدة: ما هو البديل للمواد المنظفة؟ والاجابة ان محلول الصودا قد يكون بديلا مناسبا.

ومن المهم ان تتجنب هذه السيدة ترتيب الاسرة والفراش، وان تطلب من احد افراد الاسرة القيام بذلك.

كذلك يجب على هذه السيدة تجنب الغبار المنزلي وان امكن استعمال المكنسة الكهربائية ان كانت متوفرة.

كما يستحسن استعمال قطعة قماش مبللة لازالة الغبار عن الاثاث بدل منفضة الريش او القماش الجاف.

وعدا عن الاعمال المنزلية اود ان اذكر ان العطور ومواد التجميل قد تكون من مثيرات نوبة الربو.

للبنوك واصحاب الملايين.. حاويات ضد السرقة

انتجت مؤسسة صناعية اوروبية حاوية (مستوعبا) مخصصة لنقل الاموال الطائلة بين البنوك دون احتمال تعرضها للسرقة من قبل العصابات المحترفة. وقد جرى تزويد هذه الحاوية، بتجهيزات دقيقة مهمتها اتلاف محتوياتها من الاوراق النقدية والصكوك، وذلك في حال تعرضها لهجوم!.

ويتبع عملية التمزيق صب كمية من الحبر الثابت على بقية الاوراق النقدية والصكوك التي نجت من عملية التمزيق الآلية. ويتميز هذا الحبر الثابت على بقية الانواع بانه لا يتبدل، كما انه لا يمكن محوه، مما يعني ان الاموال والمعاملات التي نالت قسطا منه، اصبحت غير صالحة للاستعمال، وهي باطلة قانونيا. ولكن بعض رجال الاعمال، يطلبون مثل هذه التجهيزات لتزويد حقائبهم الصغيرة لانها الاكثر عرضة للسطو والسرقة..!

دراجة نارية للنساء...

إن ظاهرة استخدام النساء بدءاً من عمر ١٤ سنة، للدراجات النارية، وبنوع خاص في الدول الآسيوية والمدن الصناعية المزدحمة، قد شجعت على ابتكار الدراجة النارية اليابانية الأخف وزناً في العالم، والقادرة على حمل ٧٥ كيلو غراماً بسهولة، وبسرعة تصل إلى ٨٥ كيلو متراً في الساعة.

ووزن هذه الدراجة الجديدة ٤٤ كيلو غراماً، وهي مصنوعة بمعظمها من الألمنيوم والبلاستيك المقوى بألياف الزجاج، وتحتوي كل الاشارات الأساسية، وتبلغ سعة المحرك ٥٢ سنتيمتراً مكعباً. ويدور المحرك بواسطة بطارية صغيرة، وخزان الوقود يتسع لنحو ليترين يكفيان لقطع مسافة ١٧٥ كيلو متراً. وهناك مستودع صغير للزيت.

وقد تم انتاج الدراجة بألوان زاهية ومنوعة لتلفت انظار النساء، ولتصبح جزءاً من أزيائهن، وهي لا تقتصر مهمتها كوسيلة لممارسة الرياضة، بل يمكن أن تؤدي العديد من الخدمات وخصوصا في المدن الكبيرة.

ابو مازن: المقاطعة مستمرة حتى ايجاد حل

باريس - أ ف ب - قال محمود عباس (ابومازن) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس الخميس ان المقاطعة العربية لاسرائيل مستمرة حتى ايجاد حل لمشكلة الشرق الاوسط.

وقال ابومازن في مقابلة نشرتها امس صحيفة «الحياة» العربية الصادرة في لندن والموزعة في باريس ان «المقاطعة العربية قضية عربية وسمعنا من اكثر من دولة عربية موقفها وكلهم يقول ان المقاطعة جاءت نتيجة لمشكلة الشرق الاوسط وما دامت (هذه المشكلة) لم تحل وما دامت الاسباب قائمة فالنتائج يجب ان تبقى قائمة».

واشار ابومازن الى ان الفلسطينيين «يريدون دولة فلسطينية مستقلة ثم هذه الدولة ترتبط ارتباطا كونفدراليا مع الاردن هذا هو طموحنا وهذا هو هدفنا وما نسعى اليه ونناضل من اجله».

وردا على سؤال حول احتمال قيام رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات بزيارة اسرائيل اذا ما وجهت اليه دعوة قال عباس «اعتقد انه يجب على عرفات التوجه اولا الى غزة واريحا ومن ثم لكل حادث حديث».

وقال ابومازن ايضا ان مشاكل اللاجئين بمن فيهم لاجئو العام ١٩٤٨ مدرجة على جدول اعمال المفاوضات وسيتم البحث بها في اطار الحل الذي ينص عليها اتفاق الحكم الذاتي اي بعد ثلاث سنوات على توقيعه.

كييف تقرر ابقاء تشرنوبل مفتوحا

عبوتان نوويتان فيهما خلل موجودتان في قطار اوكراني

كييف - أ ف ب - قرر البرلمان الاوكراني امس المحافظة على تشغيل المركز النووي في تشرنوبيل حيث وقع اخطر حادث نووي مدني في نيسان ١٩٨٦.

وقد اتخذ البرلمان الاوكراني هذا القرار بغالبية ٢٢١ صوتا مقابل ٣٨، بعد التدخلات في هذا الصدد تقدم بها الرئيس الاوكراني ليونيد كرافتشوك ورئيس البرلمان ايفان بليوتش. والغى بذلك قرارا باغلاق المركز قبل نهاية العام الجاري اصدره في العام ١٩٩٠.

لكن من المقرر اغلاق الجناحين الاول والثالث نهائيا في نهاية هذا العام، علما بأن الجناح الرابع انفجر في العام ١٩٨٦.

واكد مستثمرو المركز النووي الاوكراني مرارا ان المركز المجهز بمفاعلات قديمة من نوع ار بي ام كا - ١٠٠٠ يمكن ان يعمل حتى العام الفين، ولم تكف السلطات الاوكرانية التي تعاني من نقص في الطاقة عن تأخير تنفيذ قرار الاغلاق النهائي.

في موسكو افاد مسؤول عسكري روسي رفيع المستوى امس ان سلطات كييف تحتجز منذ اسبوعين عبوتين نوويتين فيهما خلل كان سيتم تعطيلهما في روسيا في قطار في اوكرانيا بالقرب من الحدود مع روسيا.

ونقلت صحيفة كراسنايا زفزدا الناطقة باسم الجيش الروسي عن مدير الامن النووي في وزارة الدفاع الروسية الجنرال فيتالي ياكوفليف امس انه تم نقل العبوتين اللتين كانتا في مخزن خاص في بيرفومايسك (شرق اوكرانيا) في الخامس من تشرين الاول على متن قطار. وتعتبر هاتان العبوتان خطيرتان جدا.

واوضح المسؤول الروسي انه تم البدء بهذه العملية وفقا لاتفاق وقع قبل شهر ونصف الشهر في يالطا (القرم) بين اوكرانيا وروسيا.

وشدد المسؤول الروسي على ان العبوتين «تشكلان خطرا كبيرا لانهما على احتكاك مع العالم الخارجي» ولم يعط اي ايضاحات اضافية. وقال «كلما ضيعت اوكرانيا الوقت زاد خطر وقوع حادث».

احراق كمية من المخدرات في بيروت أكثر من ٥ أطنان ضبطت خلال شهرين

بيروت - رويتر - قامت قوى الامن اللبنانية امس باحراق مخدرات مصادرة بينها اكثر من ٢٠٠ كيلوغرام من الحشيش.

واعلن قائد الشرطة القضائية ان الشهرين الماضيين شهدا مصادرة خمسة اطنان من الحشيش و١٠٠ كيلوغرام من الكوكايين واعتقال مئات من المهربين.

وقامت الشرطة القضائية امس باحراق ٢٠٦ كيلوجرامات من الحشيش و٢٫٣٥ غراما من الهيروين و١٠٠ غرام من الكوكايين كانت قد صودرت مؤخرا.

وقال العميد سليم سليم للصحافيين عند احراق المخدرات في منطقة «النورماندي» على شاطىء المنطقة الغربية من بيروت ان قوى الامن والجمارك ضبطت في الشهرين المنصرمين خمسة اطنان من مخدر الحشيش و١٠٠ كيلوغرام من الكوكايين وبضعة كيلوغرامات من الهيروين، في انحاء مختلفة من لبنان.

وزاد على ذلك قوله انه منذ حوالي شهرين الى الآن اوقفت قوى الامن نحو ٣٥٠ شخصا بتهم تهريب مخدرات.

واضاف العميد سليم يقول «لبنان بلد حضاري وليس بلد مخدرات ويجب ان ينظف من المخدرات».

وردا على سؤال عما اذا كانت المخدرات التي صودرت معدة للتصدير اجاب العميد سليم بقوله «الحشيشة دائما للتصدير، لان سعرها في لبنان زهيد نسبيا، بينما سعرها في بعض البلدان في الخارج يبلغ اضعاف سعرها المحلي».

ويقدر خبراء في الجمارك سعر الكيلوغرام من الحشيش محليا بحوالي ٨٠٠ دولار اميركي بينما يزيد سعر الكيلوغرام في الخارج عن ٥٠٠٠ دولار.

وبدأت السلطات اللبنانية منذ حوالي سنتين مدعومة بالقوات السورية العاملة في لبنان حملة على زراعة المواد المخدرة وتصنيعها والاتجار بها. وادى ذلك الى القضاء عمليا على زراعة المخدرات في سهل البقاع اللبناني الشرقي المصدر الرئيسي للمخدرات في لبنان.

في ذمة الله

نعي فاضلة

ينعى الحاج مصطفى اسعد سعيد ابوصلاح واولاده من عرابه جنين بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة:

بهية نجيب قاسم ابوصلاح

زوجة عفيف دياب الدبعي

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس الخميس ٢١/١٠/٩٣. سيشيع الجثمان بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة.
تقبل التعازي في منزل الحاج مصطفى اسعد ابوصلاح (ابومحمد) الكائن في المحطة شارع الجيش بجانب نادي شباب المحطة.

نعي فاضلة

العقبة - آل ياسين ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة

الحاجة عتيقة «ام محمد»

ارملة المرحوم عبيد اسماعيل ياسين

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها محمد الكائن في البلدة القديمة خلف الروضة الاسلامية وللنساء في منزل المرحوم عبيد ياسين الكائن في الوحدات الشرقية.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
«ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل او يغلب فسوف نؤتيه اجرا عظيما».
صدق الله العظيم

زفاف شهداء

تزف حركة الجهاد الاسلامي في فلسطين الى جماهير الامة الاسلامية نبأ استشهاد:

المجاهد البطل عبدالله محمد احمد النجار (ابومحمد)

ورفيقيه على درب الشهادة

المجاهد البطل عامر الاخضر مقداد
المجاهد البطل مالك عبداللطيف ذيب

وذلك بعد تجاحهم في اجتياز الحدود الشمالية لفلسطين الحبيبة قرب «مسكاف عام» بتاريخ ٧/١٠/٩٣ وبعد اشتباكهم مع جنود العدو وايقاعهم اعدادا من القتلى والجرحى في صفوفه وبعد تحقيق اهدافهم واثناء رجوعهم اصطدموا بحقل الغام وخاضوا معركة كبيرة مع العدو الذي اشرك الاليات والمروحيات فسالت دماؤهم الطاهرة لتعطر ارض فلسطين. وفاضت ارواحهم المتعلقة بالله عز وجل مبشرة بفجر جديد مؤكدة ان النصر من عند الله.
«ولينصرن الله من ينصره»

حركة الجهاد الاسلامي - في فلسطين
١٦ جمادى الاخر/ ١٤١٤
الموافق ٢١/١٠/١٩٩٣م

نعي فاضله

ينعي احمد محمد حسن بركات (ابومحمد) وابناء اخيه رايق وحسني والاقارب وآل بركات فقيدتهم المرحومة:

يسرى موسى محمد بركات (ام بسام)

والتي انتقلت الى رحمته تعالى في قرية (ابروقين) نابلس
تقبل التعازي في منزل عمها (ابومحمد) الكائن في صويلح قرب مسجد عبدالرحمن بن عوف. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعي انوار البوري (ابوبندلي) وفاة الحاجة الفاضلة:

حنيفة الحاج حسن

ويتقدم من آل خليفه وآل الحاج حسن باصدق مشاعر العزاء سائلا الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

شكر على تعاز

اربد/ الحاج ابراهيم الغول واولاده غازي، حسن شوكت، احمد، يوسف، محمد وعموم آل الغول الكفرين/ حيفا يتقدمون بوافر شكرهم وعظيم امتنانهم لكل من واساهم وعزاهم بوفاة فقيدهم وعميدهم المرحوم:

الحاج عبد عبد القادر الغول

سواء بالحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.
آل الغول/ الكفرين حيفا

نعي وجيه فاضل

تنعى اسرة تشاركية الجهاني للاستيراد والتصدير بنغازي - ليبيا بمزيد من الحزن وبالغ الاسى وفاة المرحوم.

الدكتور فتحي محمد الضايع

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنات الخلد ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

تنعى مؤسسة معروف البصبوص التجارية/ عمان - الاردن بمزيد من الحزن والاسى وايمانا بقضاء الله وقدره وفاة المرحوم:

الدكتور فتحي محمد الضايع

ويشاطرون آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم آله وذويه جميل الصبر والسلوان.
وانا لله وانا اليه راجعون

عن المؤسسة
معروف البصبوص
وابراهيم بدوان

نعي فاضله

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل ابوعبيد في الاردن وفلسطين وفاة المرحومة:

السيدة فاطمة سلامة عبدالله ابوعبيد

زوجة محمد احمد حسين ابوعبيد
واخت سلامه عبدالله ابوعبيد
واخيه موسى

التي وافتها المنية يوم ٢١/١٠/١٩٩٣، تقبل التعازي في منزل زوجها في الضليل/ حي ابوعبيد.

نعي فاضله

آل العارضه وآل الحاج احمد من عرابة - جنين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

فاطمة محمد علي الحاج احمد (ام عماد)

زوجة فتحي نايف العارضة

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٣ معاما. تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.
تقبل التعازي في بيت زوجها الكائن في الزرقاء - حي معصوم - الكسارات الغربي قرب بقالة ابواحمد اللفتاوي

نعي شاب فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل صبري من قلقيلية في الضفتين والخارج فقيدهم الغالي المرحوم الشاب.

سعيد احمد سعيد صبري (الخطيب) ابومجدي

والذي وافته المنية في قلقيلية عن عمر يناهز ٣٧ عاما.
تقبل التعازي يومي الجمعة والسبت - للرجال في جمعية قلقيلية في جبل الحسين - مقابل وزارة الصحة، وللنساء في منزل ابن عمه جمال صبري (ابوخالد) في جبل النزهة - مقابل صيدلية النزهة

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى عبدالمجيد شومان وخالد شومان ومحمد عبدالحميد شومان المرحومة.

الزا زوجة السيد عبدالرحمن بشناق

ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته وان يلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي». صدق الله العظيم

نعي فاضله

بقلوب يملؤها الايمان والتسليم بقضاء الله وقدره ينعى آل الحسيني المرحومه:

فخريه الحسيني

حرم المرحوم سعيد علي الحسيني
ووالدة علويه حرم المرحوم الدكتور اسحق موسى الحسيني وسعاد حرم المرحوم علي رشيد الحسيني

وذلك صباح يوم الخميس ٢١/١٠ في عمان عن شيخوخة صالحه وسينقل جثمانها الطاهر ليوارى ثرى القدس المبارك. وسيعلن عن موعد قبول العزاء بعد عودة الاهل من القدس.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي». صدق الله العظيم

نعي فاضل

قلقيلية: عشيرة نزال عامة وآل بيان خاصة في فلسطين والاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج عبدالفتاح عبدالكريم بيّان (ابونصوح)

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة قلقيلية عن عمر يناهز (٦٨) عاما. رحمه الله رحمة واسعة وأسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي اليوم وغدا ٢٢ + ٢٣/١٠/٩٣. للرجال في ديوان اهالي قلقيلية - الهاشمي الشمالي - اخر خط (١٥) وللنساء في منزل الحاج حسن بيان (ابوغازي) - ناعور - حي الشهيد - مقابل سوبرماركت الاقصى.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي». صدق الله العظيم

نعي فاضل

آل زيتون في الضفتين والمهجر ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى وفاة فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم:

منتصر محمد شفيق زيتون

الذي وافته المنية مساء يوم امس اثر حادث مؤسف هذا وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة في مسجد الجامعة الاردنية الى مثواه الاخير في المقبرة الاسلامية/ سحاب.
رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في الجبيهة.

شكر على تعاز

آل عجاج واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والمهجر يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم المرحوم:

الحاج شريف عيسى ابراهيم (ابوعيسى)

سواء بالحضور الى بيت العزاء او بالتعبير عن مشاعرهم الاخوية الكريمة برقيا او هاتفيا داعيا الله الا يريهم مكروها بعزيز لديهم.

عنهم. رضيف عيسى جريري «ابو الرائد»

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي». صدق الله العظيم

آل الهنيدي

واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والالم واللوعة فقيدهم الغالي المرحوم:

خليل عبدالحميد عبدالله الهنيدي (ابوهاني)
والد هاني وساميه وليلى

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس عن عمر يناهز «٨٥» عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد عائشة ام المؤمنين في مدخل عبدون الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.
تقبل التعازي في منزل ابنه «هاني» الواقع في جبل عمان/ الدوار الخامس/ شارع المرحوم سليمان الحديدي منزل رقم (٣٦) صباحا للنساء ومساء للرجال ولمدة ثلاثة ايام.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى عشيرة آل العتوم فقيدها

محمد مصطفى احمد العتوم

عم مصطفى علي العتوم ابوعلاء واحمد علي العتوم ابوعمر الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الاربعاء عن عمر يناهز ستون عاما. تقبل التعازي في منزل شقيقه موسى مصطفى العتوم في سوف.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاج فاضل

مخيم مادبا/ عشائر السماعنة - بيت نتيف عامة وعشيرة اخميس خاصة تنعى بمزيد من الاسى والحزن فقيدهم الغالي المرحوم.

الحاج سعود عبدالفتاح اخميس

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٧٦ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد مخيم مادبا بعد صلاة الجمعة ٢٢/١٠/١٩٩٣.
تقبل التعازي في منزل ولده سعدي اخميس في مخيم مادبا.

نعي فاضلة

اسرة البنك العربي في الاردن والخارج ينعون بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره المرحومة

الزا زوجة السيد عبدالرحمن بشناق

ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته وان يلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضله

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل ابوعلي/ من لفتا المرحومة:

هُيام علي محمود ابوعلي (ام احمد)

زوجة الاستاذ محمود محمد ابوعلي

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ٢١/١٠/٩٣.
تقبل التعازي للرجال في جمعية لفتا وللنساء في منزل والدها الكائن في المدينة الرياضية مقابل حديقة الراية.

انا لله وانا اليه راجعون

عرفات وميتران

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

سهى التي استقبلتها دانيال ميتران عقيلة الرئيس الفرنسي معانقة. وتناولت السيدتان الغداء في احدى قاعات القصر الرئاسي.

وقال عرفات في وقت لاحق في كلمة امام منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم «اليونسكو» اليوم فقدت اخا وصانع سلام مات في قطاع غزة. ولكن هذا هو طريق السلام والثمن الذي يدفع.

وشدد عرفات في كلمته امام اليونسكو على التزام الفلسطينيين بحقوق الانسان التي وصفها بانها «مسالة مقدسة».

وقال «اننا الان على وشك تحويل احلامنا الى حقيقة واحلامنا لاقامة صرح ديمقراطي ومفتوح يكرس الاحترام للانسان وحقوق الانسان ويمكنه ان يوفر ضمانات التعددية».

وقالت مصادر مطلعة ان خططا لعقد اجتماع بين عرفات وزعماء الجالية اليهودية في فرنسا تعثرت بسبب خلافات على المكان والاجراءات البروتوكولية للاجتماع.

المنظمة تقترح

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

قدمت اول امس انسحابا اسرائيليا تاما من غزة واريحا على ان يسيطر الفلسطينيون على جميع نقاط العبور والطرق الرئيسية المؤدية الى المنطقتين.

وقال شعث ان المستوطنات اليهودية السبع عشرة في قطاع غزة يجب ازالتها لمنع ايجاد مشكلات امنية للجانبين كليهما.

ولجنة طابا مفوضة بإتمام التفاوض على كافة تفاصيل الانسحاب الاسرائيلي من غزة واريحا ونقل السلطة الى الفلسطينيين بحلول الثالث عشر من كانون الاول المقبل وهو الموعد المقرر لبدء الانسحاب.

وفي مستوطنة رافياح يام الاسرائيلية بقطاع غزة قال رئيس الوزراء اسحق رابين ان اسرائيل تعتزم الافراج تدريجيا عن معظم السجناء الفلسطينيين اثناء سير المحادثات مع منظمة التحرير في مصر.

قال مندوب فلسطيني في محادثات طابا «الاسرائيليون لا يتركون لنا شيئا نباشره في مقترحاتهم بشأن الامن. انهم يضعون السقف عاليا. ونحن نفعل الشيء نفسه في مقترحاتنا الامنية وفي النهاية علينا ان نصل الى حل وسط».

وقال الميجر جنرال عمنون شاحاك كبير المفاوضين الاسرائيليين للصحفيين «بالطبع فاننا لم نأت الى هنا بمواقف متطابقة لانه لو كان الامر كذلك لما كان هناك حاجة الى وجودنا هنا. لا تاتوا الي كل نصف ساعة وتسالوني هل اكتمل الاتفاق».

وتعطي خطة الامن الاسرائيلية اسرائيل الحق في مطاردة المهاجمين الفلسطينيين في الاراضي التي ستخضع لسيطرة الفلسطينيين والابقاء على نحو ٤٠٠٠ جندي حول المستوطنات اليهودية.

وتعطي الخطة اسرائيل ايضا سيطرة على المعابر والجسور التي تربط غزة باريحا وغزة بمصر واريحا بالاردن.

ولكن رغم التوتر فانه لم تظهر علامات من اي من الجانبين على ان المفاوضات تتعرض لخطر الانهيار.

وقال نبيل شعث وهو خارج من اجتماع مع رئيس الوفد الاسرائيلي عمنون شاحاك انه تم الاتفاق في المحادثات المباشرة التي جرت بينهما على بعض «نقاط البداية» وانهما تجنبا ازمة خطيرة.

وقال شعث للصحفيين «يوجد اتفاق تام بين الطرفين على انه بحلول وقت توقيع هذا الاتفاق فانه سيكون هناك عفو عام عن جميع الاشخاص».

وقال شعث ان المحادثات ركزت على تصنيف الفئات المختلفة للسجناء وعلى جدول زمني للافراج عنهم.

وقال «اذا نجحنا في احراز بعض التقدم فانه سيكون ببساطة الاتفاق على سلسلة عمليات افراج مقررة تبدأ بمجموعة من السجناء الفلسطينيين ربما خلال اليومين او الايام الثلاثة القادمة».

الشيخ محمد بن حمد

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

٥٤ بالمائة.

وقال لقد استكمل بناء مشروع البوتاس بشكله الحالي مع نهاية عام ١٩٨٣ وبلغت تكاليفه الرأسمالية حوالي ٥٠٠ مليون دولار وباشر الانتاج عام ١٩٨٣ وتم الوصول الى الطاقة الانتاجية التصميمية والبالغة مليونا ومائتي الف طن مع عام ١٩٨٧ وادخلت تعديلات على المشروع وتم زيادة طاقته الانتاجية بنسبة حوالي ١٦ بالمائة لتصل عام ١٩٩٠ الى مليون واربعمائة الف طن وبوشر بالمرحلة الاولى للتوسع لزيادة الطاقة الانتاجية الى مليون وثمانمائة الف طن مع عام ١٩٩٤.

واضاف انه يخطط حاليا لتنفيذ للمرحلة الثانية والاخيرة لايصال الطاقة الانتاجية السنوية لحوالي مليوني ومائتي الف طن مع عام ١٩٩٧ وتبلغ تكاليف هاتين المرحلتين ٣٢٠ مليون دولار.

واشار المهندس النسور الى ان الشركة تركز حاليا بالتعاون مع المؤسسات والهيئات الدولية والاقليمية والمحلية العامة والخاصة على اقامة مشاريع الصناعات الكيماوية المختلفة.

ومن هذه الصناعات اقامة صناعة الاسمدة المركبة بمشاركة بين شركتي الفوسفات والبوتاس وشركات يابانية وذلك لاقامة صناعة لانتاج حوالي ثلاثمائة الف طن سنويا للسوق اليابانية وتبلغ تكاليف هذا المشروع حوالي (٧٥) مليون دولار ومن المقرر اقامة هذا المصنع في منطقة العقبة بجوار مصنع الاسمدة الفوسفاتية وندرس حاليا عروضه لاغراض لحالة عطاء تركيبه قريبا.

كما سيتم اقامة صناعة الملح الصناعي وملح المائدة وذلك لاستغلال املاح كلوريدات الصوديوم التي ترافق انتاج البوتاس وتقدر الطاقة الانتاجية لهذه المصانع بحوالي مليون ومائتي الف طن من الملح الصناعي لاغراض التصدير وحوالي ثلاثين الف طن من ملح المائدة النقي وتقدر تكاليف المشروع بحوالي عشرين مليون دولار وتدرس حاليا العروض ويؤمل طرح العطاء على الشركة الفائزة قبل نهاية العام الحالي.

كما سيتم اقامة مصانع البرومين ومشتقاته والصناعات التابعة له الصودا الكاوية وذلك بطاقة حوالي (٥٠) الف طن من عنصر البرومين و(٣٥) الف طن من مشتقات البرومين تتيرا بروم وبروميد الكالسيوم والصوديوم و(١٨) الف طن من الصودا الكاوية وتقدر كلفة المشروع بحوالي (١٤٠) مليون دولار.. ومضى على شركة البوتاس حوالي العام وهي

تجري مفاوضات مع شركتين عالميتين مختلفتين تمتلكان التقنية اللازمة للانتاج والقدرة على التسويق ويؤمل التوصل الى اتفاق قبل نهاية هذا العام.

وقال انه سيتم اقامة صناعة كبريتات البوتاسيوم وثنائي فوسفات الكالسيوم بطاقة انتاجية حوالي (٧٥) الف طن من كبريتات البوتاسيوم و(٥٠) الف طن ثنائي فوسفات الكالسيوم ويعتبر الاول سمادا بوتاسيا والثاني علفا حيوانيا وتقدر الكلفة الرأسمالية بحوالي (٨٠) مليون دولار وتتولى تنفيذ هذا المشروع لجنة تحضيرية تمثل شركتي البوتاس والفوسفات ومؤسستي الاستثمار والضمان الاجتماعي وبنك الانماء الصناعي.

وقال أنه سيتم كذلك اقامة صناعة اوكسيد المغنزيوم بطاقة انتاجية اولية حوالي (٥٠ الف) طن سنويا وعلى ان تضاعف الطاقة الانتاجية فيما بعد وتقدر التكاليف الرأسمالية بحوالي (١٣٠) مليون دولار حيث منحت الدولة شركة البوتاس العربية حق استغلال الحجر الجيري النقي اللازم لهذه الصناعة في منطقة القطرانة كما تعاقدت شركة البوتاس مع مستشار اجنبي يمتلك تقنية هذه الصناعة لاقامة معمل تجريبي تمهيدا لاقامة هذه الصناعة في ضوء التجارب التي تنتج عن المعمل التجريبي.

واقامة صناعة نيترات البوتاسيوم بمشاركة شركة في جمهورية تشيلي في امريكا اللاتينية بطاقة انتاجية سنوية قدرها (٣٥٠) الف طن وبكلفة رأسمالية قدرها (٧٠) مليون دولار ونيترات البوتاسيوم تعتبر سمادا بوتاسيا وغاية مشاركة شركة البوتاس هو ضمان تسويق حوالي مائتي الف طن من مادة البوتاس سنويا لهذه الصناعة.

وفي نهاية الزيارة قدم المهندس النسور لسمو الشيخ محمد بن حمد آل ثاني هدية رمزية تمثل درع الشركة.

وبعد ذلك توجه سموه والوفد المرافق الى مدينة الكرك حيث كان في استقباله السادة محافظ الكرك ومدير شرطتها ورئيس بلديتها ومدراء الدوائر فيها حيث زار كلية مجتمع الكرك والتي كان سموه قد تبرع بحوالي ٥٠٠ الف دولار عند تأسيسها.

وتجول سمو الشيخ والوفد المرافق في مختلف اقسام الكلية واستمع الى شرح من الدكتور شاهر كفاوين عميد الكلية حول نشأة الكلية وتطورها والتخصصات التي تدرس فيها.

واشاد الدكتور كفاوين بالدعم السخي لسموه والذي ساهم في جعل هذه الكلية منارة علم وبؤرة اشعاع حضاري في جنوب الاردن رفدت المجتمع بالمئات من الخريجين المؤهلين في مختلف التخصصات عبر سنوات عمرها.

واضاف ان الكلية لا تزال تواصل رسالتها من خلال استحداث التخصصات الجديدة والمواكبة لعلوم العصر حيث تضم الآن البرنامج الاكاديمي وبرنامج الاعمال الادارية والمالية والحاسوب وفي طريقها لاستحداث بعض التخصصات الهندسية والطبية المساعدة حال توفر الامكانات المادية.

وفي نهاية الزيارة قدمت لسموه هدية رمزية تمثل درع الكلية تقديرا لجهود سموه ودعمه السخي لهذه الكلية والذي يجسد روح الاخوة العميقة بين الشعبين الشقيقين الاردني والقطري.

وزار سمو الشيخ محمد بن حمد آل ثاني مقام ومسجد جعفر بن ابي طالب حيث قرأ الفاتحة على روحه الطاهرة.

ثم اختتم جولته بزيارة لجامعة مؤتة بجناحيها المدني والعسكري حيث تجول في عدد من كليات الجامعة واطلع على المختبرات والمكتبة وعيادة الطلبة في الجناح المدني ومختبرات الهندسة الكهربائية والمشاغل الهندسية في الجناح العسكري.

واستمع الى ايجاز قدمه الدكتور عبدالرحمن عطيات رئيس جامعة مؤتة بالوكالة حول نشأة الجامعة وفلسفتها وتطورها والتخصصات التي تدرس فيها.

وقال ان الجامعة التي تضم ست كليات وعمادة البحث العلمي وعمادة شؤون الطلبة واربعة تخصصات للدراسات العليا يدرس فيها حوالي ٢٠٠٠ طالب وطالبة في الجناح المدني و١٥٠٠ طالب في الجناح العسكري مشيرا الى ان الجامعة وضمن خطتها المستقبلية ستعمل على تأسيس كلية للطب وكلية للتمريض بعد ان تقرر فتح كلية للزراعة اعتبارا من العام القادم.

واشار الدكتور عطيات الى دور الجامعة في خدمة المجتمع المحلي من خلال عقد الدورات التدريبية وعمل مسوحات اقتصادية واجتماعية بالتعاون مع الشركات والمؤسسات العاملة في المنطقة.

كما استمع سموه الى شرح من نائب رئيس الجامعة للشؤون العسكرية حول مراحل تأسيس الجناح العسكري والتخصصات العلمية التي تدرس فيها.

ورافق سمو الشيخ محمد بن حمد آل ثاني في جولته الدكتور عبدالله عويدات وزير الشباب والدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي والسفير القطري في عمان وعدد من المسؤولين.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

هذا الدور التوفيقي بين الاشقاء الذين يكنون جميعا درجة عالية من التقدير والاحترام لمصر. ويدركون بان القاهرة تتمتع بقدرة هي الاعلى على اعادة اللحمة الى الصف العربي.

وبالفعل فان المسالة المركزية التي استاثرت بلقاءات السيد عمرو موسى مع كبار المسؤولين، كانت تتعلق باعادة بناء العلاقات العربية - العربية، وبحث القضايا القومية المشتركة، وتحقيق الوفاق الذي طال انتظاره، بل والحث عليه ضرورات موضوعية لا يمكن غض الابصار عنها في هذه الاونة، وفي المقدمة منها استحقاقات عملية السلام الجارية.

اننا ونحن ننظر بعين التفاؤل الى الجهود الدبلوماسية الجارية على اكثر من صعيد، وفي اكثر من اتجاه واحد، لتنقية الاجواء العربية واستعادة التضامن العربي، فاننا لعلى ثقة بان كافة الاشقاء العرب قد باتوا الان اكثر ادراكا لاهمية توحيد الكلمة، ورص الصفوف، ونبذ الخلاف، والترفع عن المرارات، وذلك لاجل المصالح العليا لهذه الامة، وخدمة لاهدافها الكبرى وقضاياها القومية العادلة.

التأكيد على بناء

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

المدني بعد ظهر امس انه نقل الى جلالة الملك الحسين تحيات اخيه سيادة الرئيس محمد حسني مبارك كما انه يحمل تحيات جلالة الحسين الى سيادة الرئيس مبارك.

وحول ارتباط زيارته بزيارة الرئيس مبارك الى السعودية وموضوع المصالحة العربية اجاب ان الامور كلها مطروحة سواء فيما يتعلق بعملية السلام او الوضع في العالم العربي فهذه امور متشابكة مؤكدا على ان الدور المصري مستمر على المستوى الاقليمي بكامله وبكل عناصر المشاكل القائمة في المنطقة مشددا على ان مصر لا تقوم بدور الوسيط.

واعرب السيد موسى عن امله في ان يكون هناك تواصل في المستقبل القريب بين الاردن ومصر وتواصل عربي بشكل عام.

وفيما يتعلق بالمسارين السوري الاسرائيلي واللبناني الاسرائيلي اعرب الوزير موسى عن تفاؤله بحدوث تقدم ملحوظ على هذين المسارين في المستقبل المنظور مؤكدا على صيغة مدريد وضرورة تطبيق القرارات الدولية خاصة ما يتعلق فيها بمقايضة الارض مقابل السلام.

وحول ما تناقلته وسائل الاعلام عن تحرك مصري لعقد قمة عربية قال ان الكلام الخاص بالقمة ياتي في مرحلة لاحقة ولكننا نتكلم في مجمل الوضع والعلاقات بين الدول العربية والتفاهم العربي وصولا الى التضامن العربي.

ومن جانبه قال السيد طلال سلطان الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية الذي كان في وداع الضيف لدى مغادرته ان المباحثات كانت ودية للغاية وتناول البحث جملة من القضايا منها عملية السلام والعلاقات الثنائية وسبل تطويرها وكذلك عقد اجتماعات اللجنة الاردنية المصرية المشتركة.

هيرد في دمشق

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الدولة البريطاني للشؤون الخارجية دوغلاس هوغ الى دمشق في زيارة رسمية. ثم اعيد بعد اسبوعين من ذلك فتح المركز الثقافي البريطاني في العاصمة السورية اثر اغلاقه سبع سنوات. كدليل اخر على عودة الحرارة الى العلاقات السورية البريطانية.

وافادت مصادر دبلوماسية بريطانية ان هيرد الذي يصل الى دمشق قادما من قبرص حيث يشارك في قمة الكومنولث سيجتمع غدا السبت بوزير الخارجية السوري فاروق الشرع والرئيس حافظ الاسد ليطلع على الموقف السوري في عملية السلام في الشرق الاوسط.

وكانت بريطانيا اشادت باتفاق الحكم الذاتي الذي ابرم بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل الشهر الماضي في واشنطن. واعربت في الوقت نفسه عن املها في ان يفتح هذا الاتفاق الطريق امام اتفاقات اخرى بين اسرائيل وجيرانها العرب.

ومن المنتظر ايضا ان يبحث هيرد مع محادثيه السوريين العلاقات الاقتصادية الثنائية، علما بان بريطانيا تعتبر الشريك التجاري العاشر لسوريا.



● غزيون يحملون جثة صفطاوي

اغتيال مؤيد بارز

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وصفطاوي وهو مدرس ولحد قيادات حركة فتح في قطاع غزة كان في طريقه للعودة بولديه من احدى مدارس المدينة عندما فاجاه «الملثمون» واطلقوا النار عليه.

وروى شهود ان سيارة بداخلها ثلاثة اشخاص اقتربت من سيارة صفطاوي الذي كان ينتظر بداخلها عند بوابة المدرسة واطلق الاثنان النار عليه من مسدسات واصاباه بعيارين في الراس وفرا هاربين على متن السيارة التي كانا في داخلها.

والصفطاوي هو قيادي قديم في حركة فتح مقرب من عرفات والثاني الذي يجري اغتياله في قطاع غزة منذ توقيع اتفاق اعلان المبادىء الفلسطيني الاسرائيلي في واشنطن الشهر الماضي.

وكان مجهولون اغتالوا المحامي محمد ابو شعبان (٣٦ عاما) لدى مغادرته مؤتمرا جماهيريا في مدينة غزة في الحادي والعشرين من الشهر الماضي.

وتقول مصادر فلسطينية ان اغتيال ابو شعبان كان وراءه خلافات داخلية في حركة فتح.

وكان صفطاوي عمل عن قرب مع عرفات وصلاح خلف ابو اياد وخليل الوزير عند تاسيس حركة فتح عام ١٩٦٥.

وافاد الصحافيون في باريس التي يزورها عرفات ان الرئيس الفلسطيني علم بنبأ اغتيال صفطاوي في غزة عند وصوله امس الى مطار باريس، وقد بدا عليه التاثر الشديد.

وقال القيادي الفلسطيني فيصل الحسيني رئيس الفريق الفلسطيني المفاوض في مفاوضات السلام الذي يرافق عرفات «على شعبنا بذل ما بوسعه لتجنب مثل هذه الافعال التي ينبغي ملاحقة مرتكبيها».

واضاف ان «صفطاوي من الشخصيات التي عملت طويلا من اجل صالح شعبها. ومن المؤلم سماع هذا النباء».

ويعتبر اسعد صفطاوي (٣٨ عاما) رجل ظل في حركة فتح واحد المقربين من عرفات.

وكان صفطاوي الذي عمل في السنوات الاخيرة ناظرا لاحدى مدارس مدينة غزة التقى عرفات ورفاقه صلاح خلف ابو اياد وخليل الوزير ابو جهاد في اوائل الخمسينات في القاهرة وعمل معهم عن قرب في تاسيس حركة فتح عام ١٩٦٥.

ولم تمنع عودته الى غزة وبقاء الاخرين خارجها من مواصلته نشاطه في حركة فتح لكنه فضل البقاء في الظل.

وقضى صفطاوي وهو اب لخمسة اولاد يقيمون في بلدة بيت لاهيا على مدخل القطاع اكثر من عقوبة حبس في السجون الاسرائيلية كان اطولها خمسة اعوام سنة ١٩٧٣ واخرها في عام ١٩٨٨ في الاعتقال الاداري ابان السنوات الاولى للانتفاضة.

وفي العام التالي ١٩٨٩ اقترح مشروع سلام فلسطيني اسرائيلي يقوم انجازه على اساس مرحلي لكنه لم يحظ برده فعل ايجابية في ذلك الوقت.

وكان التقى عرفات اخر مرة في نيسان الماضي وبحث معه حسب المقربين منه مشروع الانسحاب من غزة اولا على خلفية تصريحات مسؤولين اسرائيليين انذاك.

الى ذلك يعتبر صفطاوي الذي انضم في اوائل حياته السياسية الى تنظيم الاخوان المسلمين احد قنوات الاتصال الرئيسة لحركة فتح مع الحركات "الاسلامية في قطاع غزة.

عرفات: فقدت اخا وصانع سلام

باريس - أ.ف.ب - عبر الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس عن حزنه لاغتيال المسؤول في حركة فتح في قطاع غزة اسعد صفطاوي قائلا: «لقد فقدت اخا وصانع سلام».

واضاف عرفات «انها طريق السلام وعلينا ان ندفع الثمن».

واعتبر عرفات في تصريح مقتضب اثر غداء عمل مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في قصر الرئاسة في باريس اغتيال صفطاوي بانه «مؤامرة كبيرة».

«حماس» تدين اغتيال الصفطاوي

غزة المحتلة - قدس برس: استنكرت حركة المقاومة الاسلامية «حماس» اغتيال الصفطاوي احد ابرز شخصيات حركة «فتح».

وقالت الحركة في بيان وزعته في غزة عصر امس «اننا... نعلن استنكارنا الشديد لمثل هذه التصفيات الجسدية». واضافت تاكيدها على انها «ضد الاغتيالات السياسية لغة للتفاهم والحوار سواء داخل الصف الفلسطيني الواحد او داخل البيت الفلسطيني».

ودعت «حماس» التي تعتبر ابرز معارضي اتفاق الحكم الذاتي الفلسطيني في الاراضي المحتلة «لتبني لغة الحوار والتفاهم لحل الخلافات ايا كانت». كما طلبت بـ «الوقوف صفا واحدا لوضع حد لهذه المهازل التي انتهكت قدسية وحركة الدم الفلسطيني».

وتساءل بيان الحركة «في الوقت الذي يدين الجميع هذه التصرفات المشبوهة فاننا نتساءل لمصلحة من هذه الاغتيالات ومن وراءها وما دوافعها».

واتهمت الحركة «زمرة ماجورة» لم تسمها لكنها قالت ان «هدفها ترويع الامنين واشاعة الفتنة والخلاف والشقاق داخل البيت الفلسطيني». مشيرة الى اغتيال المحامي ماهر ابو شعبان ونائبه ماهر كحيل قبل ايام.

رابين: اغتيال صفطاوي مرتبط بالنزاع داخل فتح

القدس المحتلة - أ.ف.ب - ربط رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين بين اغتيال اسعد صفطاوي وبين النزاع داخل حركة فتح.

وقال رابين «من الممكن جدا ان تكون هذه الجريمة ناتجة عن نزاع داخل حركة فتح».

وجاء كلام رابين الذي نقلته الاذاعة الاسرائيلية خلال زيارة قام بها الى خان يونس جنوب غزة.

من جهته قال وزير الشرطة موشي شاحال في حديث الى الاذاعة ان «القيادة الفلسطينية تبذل جهودا كبيرة لفرض نمط ديموقراطي على اعضائها الا ان مقتل صفطاوي يثبت ان الحقيقة على ارض مختلفة تماما».

... و«الشعبية» تستنكر

غزة (قطاع غزة) - قدس برس: ادانت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في بيان وزع يوم امس عملية اغتيال اسعد الصفطاوي احد ابرز رجال حركة «فتح» في الاراضي المحتلة. وقالت الجبهة الشعبية ان «اسلوب الاغتيال السياسي اسلوب مرفوض من قبل كافة جماهير شعبنا».

واضافت الشعبية انها اذ تستنكر هذا العمل الاجرامي فانها تدعو جميع القوى الوطنية لضبط النفس، والابتعاد عن كل ما يثير الفتنة في صفوف جماهير شعبنا».

واكدت الجبهة انها ستواصل بـ«التنسيق مع كافة القوى الوطنية ملاحقة الجناة لكشفهم والاقتصاص منهم».

شاحاك ياسف

طابا (مصر) - أ.ف.ب: قدم الجنرال امنون شاحاك رئيس الوفد الاسرائيلي الى مفاوضات طابا (مصر) حول تطبيق اتفاق الحكم الذاتي في الاراضي المحتلة امس الخميس تعازيه الى الفلسطينيين لاغتيال اسعد صفطاوي المسؤول في حركة فتح في قطاع غزة المحتل.

وقال شاحاك «نحن قلقون جدا من استمرار الاعمال الارهابية ضد اليهود والعرب ونأمل ان يؤدي استمرار المفاوضات الى وقف دوامة العنف».

واعلن الوفد الاسرائيلي في بيان له عن اسفه لهذه الجريمة الفظيعة التي استهدفت احد اشد انصار عملية السلام، ودعا الى «وقف العنف والارهاب».

افاق

الحظر والخطر الذي يمثله

● كتب محرر الشؤون الدولية

في اعقاب المواجهة الدموية التي جرت بين الرئيس الروسي بوريس يلتسين وخصومه، حظر يلتسين صدور الصحف التي تنطق باسم الشيوعيين قائلا بان السرطان الشيوعي يجب اخماده من اجل ان تحيا الديموقراطية، لكن العديد من الصحفيين البارزين في موسكو يخشون ان تكون الديموقراطية هي الضحية الاولى في الوقت الذي تستعد فيه روسيا لاجراء انتخابات برلمانية.

لقد اصدرت وزارة الصحافة والاعلام الروسية اوامر بطرد محرري صحيفتين شيوعيتين مؤخرا، وهذا التصرف لا يستند الى القانون وطريقة تنفيذه تعيد الى الاذهان التصرفات التي كانت تحدث خلال العهد السوفياتي، لكن فلاديمير شوميكو الذي عين وزيرا للصحافة والاعلام عقب القضاء على ثورة البرلمان، يعلل ذلك بانه يفترض ان الدولة يجب ان يكون لها عقيدتها الخاصة بها، وهو يحدد هذه الايديولوجية بانها تتضمن مبادىء السوق الحر والديموقراطية، وعلى الدولة - كما يقول - ان تملك وسائل اعلام قوية لتعزيز هذه العقيدة.

لكن احد مستشاري يلتسين الليبراليين وهو جورجي ستاروف تصدى للوزير قائلا ان عبارلته تمثل قمة الحكم المستبد، لكن المشكلة تكمن في ان مستشاري يلتسين اليمينيين المتطرفين امثال شوميكو وميخائيل بولتورانين، اصبحت لهم اليد العليا في شؤون وسائل الاعلام وكيفية معالجتها بعد سحق ثورة البرلمان، اما مساعدو يلتسين الاكثر ليبرالية والذين كانوا وراء اجراء مفاوضات مع المتشددين بدلا من مواجهتهم بالقمع العسكري فانهم يحتلون الان مقاعد في الصفوف الخلفية.

من بين الصحفيين الذين ازعجهم حظر الصحف الشيوعية ايجور جوليمبيوفسكي، رئيس تحرير جريدة ازفستيا الذي يعتقد ان قرار الحظر لم يتخذ من قبل يلتسين شخصيا وانما من قبل مساعديه من اليمين المتطرف، وهو يقول بهذا الصدد انه لا يعتقد ان يلتسين له نوايا دكتاتورية، وفي رأيه انه في بلد بحجم روسيا فان الرئيس لا يقرر وحده، فهناك مجموعة عديدة تتنافس على كسب النفوذ ومن يحصل على نصر لا يريد ان يفقده، لكنه في النهاية يؤكد ان حظر الصحف والمطبوعات التي يصدرها الشيوعيون والوطنيون المتطرفون يشكل تهديدا اوسع لوسائل الاعلام والديموقراطية ذاتها، فالوضع السياسي في روسيا تطور الى الحد الذي اصبحت فيه وسائل الاعلام تمثل المعارضة الوحيدة في البلاد، ذلك لانه تم فرض الحظر على المنظمات المعارضة المتطرفة مثل الشيوعيين الذين ايدوا ثورة البرلمان، ولذلك لم يعد لدى هذه المنظمات والدوائر المعارضة قناة مباشرة للتاثير على الراي العام، وهذه القناة كان يمكن ان تتوفر في الصحف التي تصدرها هذه الجماعات، اما وقد حظر صدور هذه الصحف فان المعارضة لم يعد لها اي صوت يمكنها من ايصال افكارها للجمهور، وهذه عملية خطيرة جدا.

صحفي اخر هو فكتور لاشاك، نائب رئيس تحرير مجلة «نيوز» يقول بان يلتسين لم يميز بين الصحف التي دعت صراحة الى المواجهة المسلحة التي تسفك خلالها الدماء والصحف التي دعت الى اضفاء الشرعية على المعارضة، فالاولى يجب ان تحظر ولكن من خلال المحاكم وليست لاسباب تعود الى نزعات شخصية، وهو يرى الخطر الماثل في لجوء المعارضة للشارع خلال الانتخابات البرلمانية التي ستجري في الشهر القادم، فهناك اناس يؤيدون الشيوعيين والاشتراكيين وهم باقون في اماكنهم، واذا لم يتم التعبير عن اراء هؤلاء الناس من خلال الصحف فان هذه الاراء قد يتم التعبير عنها اثناء الليل من خلال شعارات تكتب على الجدران ومن خلال لافتات ومنشورات.

واذا حدث ذلك، فان ذلك يعني ان المعارضة ستلجا للسرية وهذا تطور خطر في حد ذاته، ذلك ان مثل هذا التطور قد يقود الى الارهاب والعنف والعمل على طريقة الالوية الحمراء.

ان من ابسط مبادىء الديموقراطية السماح للصحف المعارضة بالظهور، لكن روسيا الان تمر بمرحلة حرجة لكنها ليست من الخطورة بحيث تتطلب حظرا كاملا على صحف تعبر بطريقة سلمية عن اراء المعارضة.

الحسين

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الكبير العزيز الدكتور ناصر الدين الاسد واعطاها من علمه واخلاصه وقدراته ما كان محل رضانا وتقديرنا وعرفاننا وهو الاستاذ العالم المعلم الكبير.. كان ديدنك في التواضع ازاء المهمة الكبيرة بين كبار علماء الامة الاجلاء سببا جديدا لتعزيز ثقتي بك واعتزازي بخلقك وسجاياك حيث تركت لي الامر من بعد والخيار.

وبناء عليه اصدرت امري بترشيحكم لعضوية المجمع وانت مستشار للملك.. ويامل ان تتحمل فوق مسؤولياتك معنا في الديوان الملكي الهاشمي وواجباتك فيه امر التنسيق مع مجمع آل البيت المثمرة جهوده دائما بتوفيق الله سبحانه بما يمكن من المزيد من دعمه بكل وسيلة ممكنة ومتاحة خدمة للغايات والاهداف الكبار التي من اجلها قام.. باشراف ورعاية اخي وقرة عيني ومحل ثقتي واملي واعتزازي الدائم وولي عهدي.. صاحب السمو الملكي الامير الحسن حفظه الله ووفقه ورعاه.

هذا اضافة الى متابعة امور واحتياجات جامعة آل البيت التي والتي نعلق على انجازاتها الكبار اعظم الامال في خدمة العلم الحقيقي النافع.. الذي يقوم على تقوى الله.. ويهدف الى تحقيق اللقاء بين شباب الامة العربية والاسلامية.. ويزودهم بالعلم النافع والخلق القويم اعدادا لهم.. جيلا بعد جيل.. لتولي مسؤولياتهم.. ومجابهة تحديات الازمان المتعاقبة ومتطلباتها.

واضيف الى مسؤولياتك الجليلة مهمة التنسيق والاشراف مع الاخوة المؤتمنين على فرز ونشر الاوراق والوثائق الهاشمية والاردنية تباعا عبر تاريخ الاردن الحديث وهي ملك الاردن والاردنيين والامة والاجيال الاتية.

هذا اضافة الى متابعة ما نراه واجبا اساسيا من واجباتنا في تعزيز النهضة والمسيرة الثقافية في بلدنا الحبيب.

فلك الشكر والتقدير ولك منا اطيب التمنيات والله يرعاك.

عمان في ٥ جمادى الاولى سنة ١٤١٤ هجرية

الموافق ٣٠ تشرين الاول سنة ١٩٩٣ ميلادية

محكمة امن الدولة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الضابط المسؤول عن المتهم الثالث وآخر ملازم وكذلك مسؤول من مركز الاصلاح والتأهيل والذي اشار الى انه لم تمنع الزيارات عن المتهمين الثمانية وان الكتاب الذي ورد الى المركز من القضاء العسكري لم يتضمن منع الزيارة. اما الشاهد الرابع فهو طبيب مركز الاصلاح الذي قال انه لم يلاحظ اية آثار على المتهمين تثبت انهم تعرضوا للضرب والتعذيب. واشار الى انه قام بالكشف عليهم في اليوم الثاني من دخولهم المركز فكان احدهم يعاني من حموضة في المعدة وآخر من السكري فيما كان الآخران يعانيان من الام في القدمين.

وقد تمت مناقشة الشهود من قبل القاضي الرائد مهند حجازي مدعي عام محكمة امن الدولة وهيئة المحكمة ووكلاء الدفاع. حيث حرص رئيس المحكمة كعادته على اعطاء الفرصة الكاملة لسماع الشهود ومناقشتهم وتدوين كل شيء في المحضر.

المحامي عمر ضمرة وكيل المتهم الثالث طلب من المحكمة تكليف الشاهد باحضار سجل الحالات المرضية في مركز الاصلاح والتأهيل.

من جهته قرر رئيس المحكمة رفع الجلسة الى صباح يوم غد السبت لمتابعة الاستماع الى بقية شهود الدفاع.

قرابة نصف مليون

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

هذا الاحتمال بعين الاعتبار سلفا وليس ادل على ذلك من ان اعداد الاسماء المكررة التي جرى شطبها بلغ اكثر من (٧٠) الف اسم في مختلف الدوائر الانتخابية في المملكة.

وقال المصدر ان الكشوف التي تعتمد لتجري عمليات الاقتراع بموجبها سوف تتضمن اسما واحدا فقط.. وعليه لن يستطيع الناخب الادلاء بصوته اكثر من مرة حتى لو انه يحمل اكثر من بطاقة انتخابية حصل عليها قبل شطب الاسماء المكررة من سجلات الناخبين.

النوايسة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

البطاقات الانتخابية بسهولة ويسر قامت بفتح غرف عمليات تابعة للدوائر الانتخابية السبع وخصصت لها ارقام هواتف تمكن المواطن الاستفسار حول كيفية الحصول على بطاقته الانتخابية من خلالها.

واشار السيد المحافظ الى انه يتم تزويد بعض مراكز صرف البطاقات الانتخابية والتي تشهد اكتظاظا باجهزة كمبيوتر لتسريع وتسهيل عملية صرف هذه البطاقات للمواطنين وسهولة التوصل الى اسمائهم في الجداول الانتخابية.

وطلب السيد المحافظ من كافة العاملين بصرف البطاقات الانتخابية في المراكز المخصصة لذلك التعاون مع المواطنين ما امكن بحسن استقبالهم والتفتيش معهم على اسمائهم واعطائهم البطاقة الانتخابية ليتسنى لكل مواطن ممارسة حقه الانتخابي الذي كفله له الدستور.

واهاب السيد المحافظ بكافة المواطنين التوجه الى مراكز صرف البطاقات الانتخابية لاستلام بطاقاتهم ولممارسة حقهم الانتخابي وان لا يتم تاجيل ذلك حتى الايام الاخيرة ولكي لا تفوتهم فرصة الاقتراع. موضحا بان هذه المراكز ومنذ بدء عملية التوزيع تعمل منذ الساعة الثامنة وحتى الرابعة مساء وايام العطل.

واوضح السيد المحافظ ردا على عدة استفسارات وملاحظات وردت من الدستور بوجود اسماء مكررة في جداول الناخبين وصرف بطاقات انتخابية لهم بان الاسماء المكررة محدودة. ولم تصرف بطاقات باسماء مكررة مشيرا بانه ورد للمحافظة حالة واحد صرفت لها بطاقات في الدائرة الرابعة ولدى التدقيق وجد بان هذه الحالة لاربعة اشخاص يحملون نفس الاسم والبطاقات لاربع اشخاص وليس لشخص واحد.

ويذكر بان محافظة العاصمة ستقوم في بحر الاسبوع المقبل باستلام اسماء من المرشحين بالمندوبين الذين تم تسميتهم حيث يجوز لكل مرشح تسمية مندوبين واحد لمركز الاقتراع واخر للفرز.

رسالة «الدستور» من موسكو

حمى الاستعـــدادات للانتخابات المقبلة تجتـــاح رجال يلتسين

البرلمان المرتقب.. سيكون من «تأليف الرئيس الروسي»

موسكو - خاص بـ «الدستور» - من عبدالله حسن - يتوجه الرئيس الروسي بوريس يلتسين في يوم ٢٣ كانون الاول الى مدينة ياروسلافل لافتتاح نصب ياروسلاف الحكيم (٩٧٨ - ١٠٥٤) أمير كييف الذي جمع شمل الامارات الروسية ووطد اركان الدولة الروسية واقام علاقات طيبة مع جميع البلدان الاوروبية في زمانه، وشهدت فترة حكمه الرخاء والسلام والطمأنينة. ولهذه الزيارة مغزى خاص في هذه الايام المضطربة من حياة روسيا، ولربما يريد الزعيم الروسي الحالي تذكير الناس بأنه قادر على ممارسة الدور ذاته الذي لعبه ياروسلاف الحكيم في تاريخ البلاد.

ويتفق جميع المراقبين هنا في الرأي على ان انتخابات الجمعية الفيدرالية المقرر اجراؤها في كانون الاول القادم تعتبر الوسيلة الوحيدة لاعادة الأوضاع السياسية في البلاد الى مجراها الطبيعي. هذا حتى اذا لم نصدق ما يقال عن انها ستكون «حرة وديمقراطية وعامة» في ظروف غياب المعارضة بعد حظر تنظيماتها واغلاق صحفها.

والطريف في الأمر ان رجال الحكومة من وزراء ونواب رئيس الوزراء بصورة خاصة يبدون اكثر همة ونشاطا في الاستعداد للانتخابات القادمة وترشيح انفسهم للنيابة، ويبدو كما لو اجتاحتهم جميعا حمى الدعاية الانتخابية بعد الاحداث المأساوية في ٣ - ٤ تشرين الاول واخماد حركة المعتصمين في مبنى البرلمان. وعند يغور جيدار نائب رئيس الوزراء، المعروف ببرنامجه الاقتصادي القائم على مبدأ «العلاج بالصدمة»، والذي عاد الى الحكومة منذ فترة وجيزة رغم أنف البرلمان السابق، الى تشكيل كتلة «خيار روسيا». ويسارع رجال الصحافة الى وصف التنظيم الجديد بأنه «حزب الرئيس»، لأنه يضم في قيادته العديد من رجال يلتسين المقربين ورؤساء ادارات الاقاليم المؤيدين لسياسته. هذا بالاضافة الى التحاق عدة هيئات اجتماعية بهذه الكتلة ومنها مؤسسة «الاستراتيجية» برئاسة جينادي بوربوليس المساعد الأيمن للرئيس يلتسين سابقا قبل اقصائه عن منصبه بالحاح من البرلمان، ومؤسسة «الديمقراطية» برئاسة الكسندر ياكوفلين المعروف بعلاقاته الحميمة مع الرئيس السوفياتي السابق ميخائيل جورباتشوف. هذا بالاضافة الى بعض النقابات واتحادات رجال الأعمال والاحزاب الصغيرة الموالية ليلتسين مثل حزب الفلاحين برئاسة تشيرنيتشينكو وحزب التضامن وهلمجرا. علما ان المراقبين يتوقعون ان تحصل كتلة «خيار روسيا» على نسبة ٣٠ بالمائة من اصوات الناخبين.

اما حركة «روسيا الديمقراطية» التي كانت السند الرئيسي لبوريس يلتسين في صراعه مع جورباتشوف ومن ثم مع السوفييات الاعلى الروسي، وتمثل الجناح الراديكالي للديمقراطيين، فقد دب فيها الضعف الملموس. وفي اغلب الظن انها لن تحقق نجاحا كبيرا في الانتخابات البرلمانية القادمة.

لكن تبرز قوة سياسية اخرى منافسة لحزب الرئيس ولو انها تشاركه في مواقفه السياسية. انها حزب الوحدة والوفاق بروسيا الذي يتزعمه سيرجي شاخراي نائب رئيس الوزراء المسؤول عن شؤون الاقاليم. وسيكون هذا الحزب بمثابة «حزب معتدلين»، بسبب مواقفه الأكثر اعتدالا من «خيار روسيا». ولا يعتقد ان ينضم اليه اتحاد «ارباب الأعمال من اجل روسيا الجديدة» بزعامة قسطنطين زاتولين. وفرصه في الفوز في الانتخابات كبيرة جدا.

وثمة احزاب اخرى تؤيد الرئيس لكنها تفضل الدخول في المعركة الانتخابية بصورة منفصلة مثل حزب الحرية الاقتصادية برئاسة قسطنطين بوروفوي، وحزب الحركة الروسية للاصلاحات الديمقراطية بزعامة اناتولي سوبتشاك عمدة بطرسبورج وجافرييل بوبوف عمدة موسكو السابق، وحزب الشعب الروسي بقيادة يلمان جليان. وفرص هذه الاحزاب في كسب نسبة ٥ بالمائة من اصوات الناخبين غير كبيرة، ولهذا ربما ينضم الى الكتل الكبيرة الاخرى.

ويعتبر الحزب الديمقراطي الروسي من اقدم الأحزاب الروسية واكثرها تنظيما. ويترأسه نقولاي ترافكين المعروف بمواقفه المستقلة والانتقائية دوما، وبعدائه الشديد للشيوعية. وتوجد لهذا الحزب قواعد واسعة في جميع انحاء روسيا ولا سيما في الجمهوريات التي توجد فيها جاليات روسية كبيرة ينبري عادة للدفاع عن مصالحها كما في تتارستان وبشكيريا وتوفا وبورياتيا وياقوتيا. ولهذا ربما سيحصل الحزب على نسبة لا بأس بها من المقاعد في البرلمان، بالرغم من افتقاره الى الشخصيات البارزة والقاعدة المالية المتينة.

اما احزاب الوسط فتتمثل بـ «التحالف المدني» الذي يتزعمه اركادي فولسكي رئيس اتحاد الصناعيين ورجال الأعمال. واذا ما تواصل الحظر المفروض على المنظمات والاحزاب الشيوعية والفاشية فان التحالف المذكور يمكن ان يفوز بنسبة ١٥ - ٢٠ من الاصوات. ولا يوجد منافس له سوى الحزب الجمهوري الروسي برئاسة ليسيتكو وياكوفليكو وشوستاكوفسكي الذي انقسم على نفسه في مؤتمره الأخير.

وثمة احتمال بأن ينضم الى قوائم الحزب الجمهوري فريق الخبير الاقتصادي المعروف جريجوري يافلينسكي ولوكينا ولولديريف وجميعهم من الشخصيات المعروفة في العهد السوفياتي المتأخر. وقد ينضم الى قوى الوسط ايضا اتحاد «رجال الأعمال من اجل روسيا الجديدة» بزعامة زاتولين وحزب العمل الحر بزعامة كيفيليدي.

وتجري المحاولات الآن لالغاء الحظر على الحزب الشيوعي بروسيا الاتحادية الذي يتزعمه جينادي زيوجانوف بحجة ان الحزب لم يشارك في الدعوة الى اعمال العنف وقلب السلطة بقوة السلاح كما فعلت ذلك التنظيمات الشيوعية الاخرى. واذا ما افلح زيوجانوف في اقناع السلطات برأيه وسمح له بالمشاركة في الانتخابات فقد يلتحق به عدد كبير من انصار الفكر الاشتراكي. اما اذا اخفق في هذه المحاولات فانهم جميعا سيحاولون الانضمام الى كتلة «روسيا العظمى» او «اتحاد النهضة» او الاتحاد الزراعي.

ويظهر توزيع القوى الحالي على الساحة السياسية الروسية ان تغيرا ملموسا طرأ على تركيب هذه القوى. وظهرت احزاب جديدة تصبو الى ان تتبوأ مكانة الصدارة في المعركة الانتخابية القادمة. لا سيما بعد ان تغيرت قواعد اللعبة. فقد اختفى السوفييات الأعلى من الوجود ليحل محله برلمان مؤلف من مجلسين هما مجلس الفيدرالية ومجلس «دوما الدولة»، وحدث هذا بعد صراع دام على مدى عامين بين يلتسين وحسب اللاتوف من اجل الهيمنة على مقاليد السلطة في البلاد، وانتهت المعركة بينهما بانتصار يلتسين وباحراق «البيت الأبيض» الروسي.. وبدء الاصلاحات الدستورية كمقدمة للاصلاحات الاقتصادية.

لقد وهب يلتسين الى الشعب الروسي البرلمان الجديد في عام ١٩٩٣ بمرسوم رئاسي، كما فعل ذلك القيصر الروسي في عام ١٩٠٥ حين وهب شعوب الامبراطورية الروسية البرلمان - «دوما الدولة»، لكن لا يعرف فيما اذا سيتقبل الشعب هذا البرلمان الذي ينتخب في ظروف استثنائية. فلم يحدد الرئيس في مرسومه مهام هذا البرلمان ولا علاقته بالرئيس، ولا واجبات الرئيس نفسه في خلال هذه الفترة. ان العذر الوحيد الذي يبرر موقف يلتسين الحالي هو اقدامه على اخراج البلاد من الازمة باعلانه عن اجراء الانتخابات البرلمانية والرئاسية في موعدين مختلفين. كما وجه الدعوة الى العديد من الدول الكبرى لارسال مراقبين للاشراف على نزاهة الانتخابات.

لكن بالرغم من كل شيء فان البرلمان الروسي الجديد سيكون من «تأليف وتلحين».. بوريس يلتسين نفسه. وجدير بالذكر ان وسائل الاعلام بأيدي السلطة التنفيذية.

رسالة الدستور

من تونس

غوشه يدعو واشنطن والدول الفاعلة الاخرى للضغط على اسرائيل للتقيد بتنفيذ اتفاق غزة واريحا

تونس - خاص بـ «الدستور» من سمير المقدسي - قال الدكتور سمير غوشه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ان تصريحات رابين التي تتعلق بالانسحاب الاسرائيلي من منطقتي غزة اريحا والتي جاء فيها ان هذا الانسحاب سوف يتجاوز الزمن المحدد له تعتبر من جانبنا مؤشرا خطيرا يجب التوقف امامه لتأكيد المخاوف من المماطلة الاسرائيلية لتنفيذ الاتفاق ووضع المصاعب والعراقيل امام هذا التنفيذ.

وقال ان على المجتمع الدولي الذي تهمه مسألة اقرار السلام في المنطقة ان يكون حذرا للالاعيب الاسرائيلية خاصة واننا غير مستعدين لتحمل مثل هذه المماطلة. كما انه على الولايات المتحدة والدول الفاعلة الاخرى ان تستعمل نفوذها للضغط على اسرائيل لتنفيذ بنود الاتفاق من حيث المضامين والبرنامج الزمني، مشيرا الى اللفت للنظر ان تصريحات رابين هذه تترافق وجولة مبعوث الولايات المتحدة الاميركية الى المنطقة.

وقال الدكتور غوشه في تصريح خاص لـ «الدستور» ان الضرورة تستدعي في هذه المرحلة اعادة صياغة ائتلاف منظمة التحرير الفلسطينية، بحيث تجمع كافة القوى الفلسطينية المتواجدة على الساحة مهما كان انتماؤها باعتبارها من اهم انجازات الشعب الفلسطيني في هذه الحقبة من الزمن، وحتى تظل ممثلة للشعب الفلسطيني في الداخل والخارج طيلة الفترة الانتقالية خاصة وانها تتمتع باعتراف عربي ودولي بها، وحتى تمثل مرجعية للسلطة الوطنية في غزة - اريحا والمجلس الانتخابي المؤقت.

ومن هنا فان مؤسسات السلطة الوطنية ستكون جزءا من مؤسسات منظمة التحرير الفلسطينية. كما ان عددا واسعا من اعضاء اللجنة التنفيذية يفترض ان يكون في منطقتي غزة واريحا للمساهمة في تحمل مسؤولية هذه المؤسسات، ومن هنا ايضا فان القيادة الفلسطينية تضع في خطة عملها القادمة نقل «اكبر عدد ممكن من» المسؤولين والمؤسسات الى الاراضي المحتلة.

واوضح ان خطة العمل الجديدة تتضمن تفعيل العمل خارج فلسطين طيلة هذه الفترة وبقاء مؤسسات مهمة لها بالخارج مثل الدائرة السياسية ورئاسة اركان جيش التحرير الفلسطيني اذ ان هيكلية هذا الجيش ستظل قائمة حتى قيام الدولة الفلسطينية.

وحول الدعوات التي تنادي بايجاد منظمة بديلة او انشاء هيكلية اخرى للفلسطينيين قال انها تهدف الى ضرب انجازات الشعب الفلسطيني وهي تصب بوعي او بدون وعي في المساعي التي ترمي الى سحب دول العالم اعترافها بشرعية الوجود الفلسطيني ووضعه على الخارطتين الجغرافية والسياسية.

وقال الدكتور غوشة ان خطتنا المستقبلية تهدف الى التعاون مع كافة البلاد العربية، والتنسيق مع الاطراف العربية المتفاوضة واضفاء الصبغة العربية على مرامينا واهدافنا وترجمة علاقاتنا المميزة مع الاردن الى واقع عملي، ولان القضية الفلسطينية هي القضية المركزية للامة العربية، فاننا مقتنعون بان امتنا ستظل الى جانبنا حتى قيام الدولة الفلسطينية، وان تصريحات سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودية الاخيرة التي اكد فيها تأييد السعودية للاتفاق كخطوة اولى نحو حصول الشعب الفلسطيني على حقوقه وانسحاب اسرائيل من كافة الاراضي المحتلة بما فيها القدس الشريف وشمولية الحل لدليل على دعم امتنا لنا. وهذا يتمثل ايضا بمساهمة تونس في توفير كل الظروف لاتخاذ قرارنا بحرية تامة ودعم الرئيس التونسي وحكومته وشعبه لكافة اشكال نضالنا.

ويؤكد الدكتور غوشه على ان اللجنة التنفيذية سوف تعمل على اجراء الانتخابات داخل الاراضي المحتلة بموعدها المقرر اذ ان احد الاسلحة الرئيسة للشعب الفلسطيني لاعادة البناء والاستقرار هي ممارسته للديمقراطية بمختلف اشكالها وفي مقدمتها العملية الانتخابية الحرة ومن هنا فان طرحنا لمسألة الانتخابات يجب ان يكون قضية اساسية وليست شعارات فقط.

واختتم الدكتور غوشة تصريحه بالقول لقد توصلنا في اجتماعات طابا الى عودة مبكرة للمبعدين بدءا بالمبعدين القدامى وكذلك مبعدي الانتفاضة، ولقد حاول المفاوض الاسرائيلي تأجيل بحث هذا الامر الا ان وفدنا اصر على ذلك وتبحث ايضا تفصيلات اتمام هذه العودة مع تفصيلات اطلاق سراح المعتقلين.

شيفاردنادزه يطلب مساعدة اسرائيل لمواجهة انصار خورديا الزاحفين نحو العاصمة

عواصم - وكالات الانباء - وجه الرئيس الجورجي ادوارد شيفردنادزة نداء عاما طلب فيه من دول العالم الغربي وروسيا دعمه من اجل التصدي للقوات التي يقودها الرئيس السابق زفياد غامساخورديا.

وقد وجه شيفردنادزة الذي شغل في السابق منصب اخر وزير خارجية للاتحاد السوفياتي السابق نداء عاجلا لاسرائيل ناشدها فيه بتقديم العون لمواطنيه، كما اهاب باليهود الاسرائيليين الذين ينحدرون من اصول جورجية تقديم المساعدة «لوطنهم الثاني».

وقال شيفردنادزة في خطاب اذاع نصه راديو جورجيا انه ما زال يعتبر هؤلاء مواطنين جورجيين «يتوجب عليهم مساعدة اخوانهم الجورجيين حتى لو اصبحوا مواطنين اسرائيليين».

وحث شيفردنادزة الذي ساهم بفاعلية كبيرة في دفع الاتحاد السوفياتي للتقارب مع الولايات المتحدة واوروبا الغربية هذه الدول الى مساعدته للتصدي لقوات المتمردين قائلا ان خصمه «يستند في قوته الى اسلاميين قدموا لمساعدته من الدول المجاورة».

وفي تبليس، قالت وزارة الدفاع امس ان ما يقرب من ٤٠ من جنود الحكومة والمتمردين قتلوا في اشتباكات في غرب جورجيا في الاربع والعشرين ساعة الماضية.

وقال متحدث باسم الوزارة لرويتر ان «٢٠» من الموالين للرئيس السابق زفياد جامسا خورديا قتلوا وان (٤٨) اخرين اصيبوا بجروح.

وبلغ عدد الضحايا من جانب الحكومة سبعة قتلى و١٣ جريحا. ولم يرد تاكيد مستقل لهذه الارقام.

وقالت الحكومة ايضا ان المتوقع ان تستعيد قوات الحكومة بلدة سامتريديا الاستراتيجية من الثوار الذين استولوا عليها في مطلع الاسبوع.

وكررت تصريحات تفيد بان ميناء بوتي المطل على البحر الاسود وبلدة لانشخوتي لستعيد اول امس وبلدة خوني بالقرب من سامتريديا امس وشاهد مصور في تلفزيون رويتر استعادة خوني.

وقالت الوزارة ان عملية مشتركة للجيشين الروسي والجورجي لتامين طريق حيوي بدأت امس ولكن متحدثا باسم الجيش الروسي نفى ذلك.

في جنيف قال مسؤولون تابعون للامم المتحدة ان فريقا من خبراء حقوق الانسان التابعين للامم المتحدة غادروا جنيف امس في طريقهم الى اقليم ابخازيا الجورجي للتحقيق في مزاعم قيام الثوار بعمليات «تطهير عرقي» هناك.

واضاف المسؤولون قولهم ان الفريق المؤلف من ثلاثة اعضاء برئاسة هيلجا كلين من مركز الامم المتحدة لحقوق الانسان سيصل الى مدينة سوخومي الابخازية اليوم.

جورجيون يصطفون لشراء الخبز

الشرطة تبعد بـ «غاز الدموع» والمياه العمال المضربين عن مدرج مطار اورلي



قوات مكافحة الشغب الفرنسية تهاجم حشدا من مستخدمي شركة ايرفرانس المضربين

باريس - رويتر: اطلقت شرطة مكافحة الشغب الغاز المسيل للدموع وخراطيم المياه لابعاد عمال مضربين عن مدرج للطائرات في مطار اورلي امس بينما اجبر اضراب الاطقم الارضية شركة «ايرفرانس» الى الغاء مئات من الرحلات لليوم الثالث على التوالي.

وقال شهود عيان ان الشرطة ابعدت مئات من المضربين عندما حاولوا اقتحام المدرج ووقف الحركة في اورلي جنوبي باريس احتجاجا على خطط لخفض الاجور وتسريح عاملين.

وقال شهود عيان انه لم يصب احد بسوء وان اقلاع وهبوط الطائرات لم يتعطل.

وفي تصريحات سابقة قال وزير النقل برنار بوسون ان خفض عدد العاملين ضروري لاستمرار عمل الشركة ونفى ممارسة اي تفرقة بين العاملين.

واكد الوزير عزمه على استخدام القوة لحماية المدارج واتاحتها للعمل.

وناشد رئيس الوزراء ادوار بالادور المضربين اخذ الوضع المالي للشركة المملوكة للدولة في الحسبان ووقف الاضراب لصالح الوطني واستئناف المفاوضات.

وانتشرت شرطة مكافحة الشغب حول المدارج في كلا المطارين لمنع تكرار الوقائع التي حدثت اول امس والتي اقتحم فيها محتجون موقع هبوط الطائرات ووضعوا حواجز من الاطارات المحترقة لوقف حركة الطائرات.

وقال مسؤولون ان النزاع امتد الى خارج العاصمة مرة اخرى صباح امس مع احتلال المضربين لمدرج مطار نيس مما اوقف حركة الطائرات.

وقالت متحدثة باسم الشركة ان الشركة الغت كل رحلاتها المتجهة الى اوروبا واسرائيل وتركيا وعددها (٤٥٠) رحلة كما اوقفت معظم رحلاتها الطويلة من مطار شارل ديغول شمالي العاصمة.

ويتوقع ان تسير معظم الرحلات الطويلة المقرر ان تغادر من مطار اورلي جنوبي باريس بشكل طبيعي.

ويتركز الاحتجاج على خطة وضعتها الشركة بعد ان منيت بخسارة. وتشمل الخطة خفض الاجور وتسريح ٤٠٠٠ عامل.

وقال المضربون ان الاطقم الارضية تعامل بشدة اكثر في اطار خطة التقشف من الطيارين واطقم الطائرات الذين يحصلون على اجور مرتفعة.

وتستخدم ايرفرانس التي تنوي الحكومة بيعها للقطاع الخاص حوالي ٦٣٠٠٠ عامل وخسرت ٣.٨ مليار فرنك (٦٨٠ مليون دولار) في النصف الاول من هذا العام.

روسيا تستعين بفرنسا لتفكيك الاسلحة النووية وتوقف دفن النفايات الذرية في بحر اليابان

باريس - رويتر - وقعت فرنسا وروسيا اتفاقا تساعد فرنسا بمقتضاه الروس في تفكيك ترساناتهم العتيقة من الرؤوس الحربية النووية.

ووقع الاتفاق وزيرا الخارجية الفرنسي والروسي الان جوب واندريه كوزيريف في حفل اقيم اول امس بوزارة الخارجية الفرنسية.

وقال جوب ان فرنسا ستقدم لروسيا مساعدات حجمها ٤٠٠ مليون فرنك فرنسي ٧٠ مليون دولار للمساعدة في تفكيك وتدمير الاسلحة.

وقال كوزيريف ان المساعدات الفرنسية تعد اسهاما مهما في تخليص العالم من التهديد النووي.

في طوكيو قال المتحدث باسم رئيس وزراء اليابان ان روسيا ابلغت اليابان قرارها بوقف دفن النفايات النووية في بحر اليابان.

وقال ماسايوشي تاكيمورا خلال مؤتمر صحفي «قررت روسيا وقف خططها لدفن النفايات النووية فوراً».

واخطرت اليابان بالقرار نحو منتصف ليل الاربعاء وابلغتنا بان احتجاج وزير الخارجية الياباني تسوتومو هاتا كان وراء هذا القرار.

وكان هاتا قد اتصل هاتفيا بوزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف اول امس وطلب منه ان توقف موسكو دفن المزيد من النفايات النووية ذات المستوى الاشعاعي المنخفض قبالة سواحل اليابان والا فانها ستتعرض للخطر العلاقات الثنائية التي تحسنت مؤخرا.

وقال تاكيمورا ان اليابان ابلغت روسيا عزمها على بدء محادثات للافراج عن نحو ١٠٠ مليون دولار خصصتها لمساعدة روسيا على تفكيك اسلحتها النووية.

اختراع عراقي

استخدام الاطارات المستهلكة في صناعة الطابوق الفخاري

بغداد - شينخوا: حصل ستة باحثين عراقيين على براءة اختراع تتضمن الاستفادة من الاطارات المطاطية المستهلكة واستخدامها لانتاج الطابوق الفخاري الخفيف.

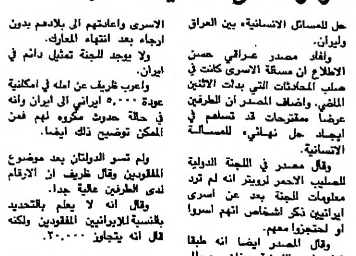
وقالت الدكتورة اقبال عواد الخبيرة وهي من الباحثين الستة في وزارة الصناعة والمعادن العراقية في تصريح ادلت به اليوم ان الهدف من الدراسة التي اعددناها هو الاستفادة من الاطارات المطاطية المستهلكة التي تطرح بكميات كبيرة سنويا وتسبب مشكلة من مشاكل التلوث حيث تم فرم هذه الاطارات واضافتها الى التربة بنسب مختلفة لانتاج الطابوق الفخاري.

واوضحت ان نتائج العملية التي قام بها عدد من الباحثين اظهرت امكانية صنع الطابوق الفخاري عند اضافة مسحوق الاطارات الى التربة باستخدام طريقة البثق حيث يمتاز الطابوق عند مقارنته بالطابوق الاعتيادي بكثافته الواطئة وظهر الطابوق الحاوي على مفروم المطاط تزهرا اقل من الطابوق الاعتيادي

نائب وزير الخارجية الايراني يغادر بغداد بعد مباحثات تركزت على قضايا الاسرى



● نائب وزير الخارجية الايراني محمد جواد ظريف (في الوسط) يدوس على صورة بوش في مدخل فندق الرشيد قبل مغادرته بغداد امس.



بغداد - اف.ب: قال مصدر رسمي ان وزير الخارجية الايراني محمد جواد ظريف غادر بغداد امس متوجها الى ايران بعد سلسلة من المحادثات مع المسؤولين العراقيين تناولت موضوع اسرى الحرب بشكل خاص.

واكد ظريف للصحافيين لدى مغادرته ان محادثاته جرت في جو وديه وان الجولة الثانية من المفاوضات ستجري في «المستقبل القريب» في طهران لمتابعة درس المشاكل العالقة والتحضير لتبادل الزيارات بين وزيري خارجية البلدين.

وقال المسؤول الايراني «لقد تطرقنا الى المسائل التي تهم البلدين ونحن على طريق ايجاد حل لمشاكلنا» موضحا انه «لم يتم حتى الان ايجاد حل للمسائل الانسانية» بين العراق وايران.

وافاد مصدر عراقي حسن الاطلاع ان مسألة الاسرى كانت في صلب المحادثات التي بدأت الاثنين الماضي. واضاف المصدر ان الطرفين عرضا مقترحات قد تساهم في ايجاد «حل نهائي» للمسألة الانسانية.

وقال مصدر في اللجنة الدولية للصليب الاحمر لرويتر انه لم ترد معلومات للجنة بعد عن اسرى ايرانيين ذكر اشخاص انهم اسروا او احتجزوا معهم.

وقال المصدر ايضا انه طبقا لمعلومات اللجنة فان حوالي ٢٠٠٠٠ اسير عراقي.. لم تسنح لهم بعد فرصة العودة الى وطنهم.

وقال ان اتفاقية جنيف الثالثة تنص على ضرورة الافراج عن الاسرى واعادتهم الى بلادهم بدون ارجاء بعد انتهاء المعارك.

ولا يوجد للجنة تمثيل دائم في ايران.

واعرب ظريف عن امله في امكانية عودة ٥٠٠٠ ايراني الى ايران وانه في حالة حدوث مكروه لهم فمن الممكن توضيح ذلك ايضا.

ولم تسو الدولتان بعد موضوع المفقودين وقال ظريف ان الارقام لدى الطرفين عالية جدا.

وقال انه لا يعلم بالتحديد بالنسبة للايرانيين المفقودين ولكنه قال انه يتجاوز ٢٠٠٠٠.

وقال ظريف انه يتوقع ان يزور سعد عبدالمجيد الفيصل وكيل وزارة الخارجية العراقي طهران في منتصف الشهر القادم لاستئناف المحادثات.

اسكان الطلبة العرب في السكن الداخلي للجامعات العراقية واعادة المفصولين

بغداد - بترا - اصدرت وزارة التعليم العالي العراقية قرارا يتضمن اسكان جميع الطلبة العرب في السكن الداخلي للجامعات اعتبارا من بداية العام الدراسي الحالي.

واعتبر القرار السكن الداخلي اجباريا للطالبات بينما خير القرار الطلاب بين السكن على نفقتهم الخاصة أو السكن الداخلي.

وقال السيد عيسى القصير المستشار الثقافي في السفارة الاردنية في بغداد ان السفارة قد ابلغت بهذا القرار.

كما اصدرت الوزارة قرارا اخر تضمن اعادة الطلبة العرب أو العراقيين الذين تم فصلهم من الجامعات العراقية الى كلياتهم التي فصلوا منها او الى كليات ذات مستوى اقل من حيث درجات القبول باستثناء الطلبة المفصولين بسبب الغش.

محادثات بين المغرب وبوليساريو في نيويورك الاسبوع القادم

نيويورك - الامم المتحدة - أ.ف.ب. - ذكرت مصادر دبلوماسية اول امس ان محادثات مباشرة بين المغرب وجبهة بوليساريو ستجري الاسبوع المقبل في نيويورك بهدف تطبيق خطة السلام التي طرحتها الامم المتحدة وتقضي بتنظيم استفتاء حول تقرير المصير في الصحراء الغربية.

وتأتي هذه المحادثات التي يمكن ان تبدأ الاثنين المقبل في مقر الامم المتحدة بعد الاجتماعات التي عقدت في تموز في العيون (الصحراء الغربية) والتي لم تسفر عن اي نتيجة ملموسة.

يذكر ان السيادة على الصحراء الغربية موضع نزاع منذ ١٩٧٥ بين المغرب وجبهة بوليساريو اللتين قبلتا في ١٩٨٨ وساطة الامم المتحدة.

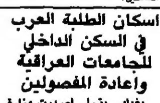
وتقضي خطة الامم المتحدة بتنظيم استفتاء حول تقرير المصير لسكان الصحراء الغربية الذين سيختارون بين الاستقلال الذي تناضل من اجله جبهة بوليساريو او الحاق الصحراء بالمغرب وهو ما تريده الرباط.

وقد منعت خلافات حول معايير تحديد الناخبين المؤهلين للتصويت حتى الان من اجراء هذا الاستفتاء.

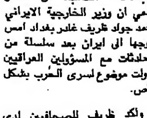
وسيرأس وفد جبهة بوليساريو الى هذه المحادثات في نيويورك مصطفى بشير سيد منسق الجبهة لدى بعثة الامم المتحدة لتنظيم الاستفتاء في الصحراء الغربية.

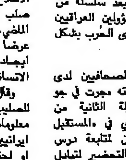
اما الرباط فلم تعلن بعد تشكيلة وفدها.

وقال السفير المغربي لدى الامم المتحدة احمد السنوسي ان المحادثات ستجري بنفس الروح التي سادت اجتماعات العيون وبمشاركة «صحراويين من المنطقة».









المنسق الاميركي في «المرحلة الاصعب» من جولته في المنطقة

محادثات مكثفة بين روس والاسد في دمشق

دمشق ـ الوكالات: اعلن مصدر رسمي سوري ان المنسق الاميركي لعملية السلام في الشرق الاوسط دنيس روس الذي يزور دمشق لاخراج المفاوضات الاسرائيلية السورية من مأزقها التقى امس الرئيس السوري حافظ الاسد.

واضاف المصدر ان وزير الخارجية السوري فاروق الشرع والمستشار في البيت الابيض مارتن انديك وسفير سوريا في واشنطن وسفير الولايات المتحدة في دمشق حضروا اللقاء.

وذكرت وكالة الانباء السورية ان روس كان تطرق في لقاء مع الشرع الى «وسائل ازالة العقبات التي تحول دون التوصل الى تسوية شاملة (للنزاع في الشرق الاوسط) على اساس قرارات الامم المتحدة واستنادا الى صيغة مؤتمر مدريد».

واضافت الوكالة ان روس اطلع الشرع على نتائج جولته في المنطقة التي قادته حتى الان الى مصر وتونس والاردن واسرائيل واكد مجددا تعهد الادارة الاميركية مواصلة جهودها من اجل التوصل الى سلام عادل وشامل.

وابدى المسؤول الاميركي «ارتياحه» لمحادثاته مع الشرع. وقال «لقد بدانا (المحادثات) بطريقة جيدة وسنواصلها» مع الرئيس الاسد.

وقد اعلنت اسرائيل رغبتها بإجراء مفاوضات مباشرة وعلى مستوى رفيع مع سوريا من دون ان تخفي تحفظاتها على صيغة المناقشات الثنائية الاسرائيلية العربية التي اقرها مؤتمر مدريد في تشرين الاول ١٩٩١. وقد رفضت سوريا ذلك.

واوضحت السفارة الاميركية في دمشق ان روس الذي وصل امس الى العاصمة السورية المحطة الاخيرة من جولته سيغادرها صباح اليوم الجمعة متوجها الى واشنطن.

وقبل ساعات من وصول المبعوث الاميركي للشرق الاوسط دنيس روس قالت الصحف السورية ان دمشق ستستجيب بايجابية لجهود روس الرامية الى تنشيط محادثات السلام العربية الاسرائيلية التي بدأت قبل عامين.

وذكرت صحيفة «الثورة» الرسمية ان دمشق مستعدة لقبول اي شيء من شأنه ان يساعد في تحقيق تسوية شاملة وعادلة ولكنها لن تقبل بالمساومة على الارض العربية.

وقالت الثورة «ان الولايات المتحدة وفي تحركها عبر مبعوثها روس لتنشيط عملية السلام لن تواجه اية مشكلة لدى الجانب العربي وستجد ان سوريا على وجه الخصوص ما تزال تتجاوب بشكل كامل مع اي جهد دولي يدفع عملية السلام الى الامام».

واضافت الثورة «ان سوريا على استعداد دائم لبذل كل مايمكن ان يساعد على صنع السلام العادل في الشرق الاوسط».

وقالت الاذاعة السورية في تعليقها ان اسرائيل «تطرح شروطاتعجيزية لاستبعاد سوريا» عن عملية السلام.

واكدت ان رابين ووزير خارجيته شمعون بيريز «يفضلان الغبار عن اقتراحات قديمة وهما يعلمان ان سوريا قد رفضتها».

وقال المعلق السياسي في الاذاعة السورية ان المسؤولين الاسرائيليين يكررون مقترحاتهم بعقد لقاءات علنية مع مسؤولين سوريين كبار او عقد اجتماعات سرية خارج اطار العملية السلمية».

وقد اعلنت اسرائيل رغبتها باجراء مفاوضات مباشرة وعلى مستوى رفيع مع سوريا ولم تخف تحفظاتها على صيغة المفاوضات الثنائية الاسرائيلية العربية التي حددها مؤتمر مدريد.

وقال زعماء فلسطينيون بعد لقائهم بدنيس روس المبعوث الاميركي في القدس الشرقية العربية ان زخم عملية السلام في الشرق الاوسط يعتمد الان على تحقيق تقدم على المسار السوري الاسرائيلي المتعثر.

وقالت حنان عشراوي المتحدثة باسم الوفد الفلسطيني للصحفيين بعد اجتماع دام ٩٠ دقيقة مع منسق واشنطن في محادثات السلام «ناقشنا اولا الحاجة الى احراز تقدم ملموس وحقيقي على المسار السوري».

وقال غسان الخطيب الذي شارك في الاجتماع «الاميركيون يرون ان مهمتهم الرئيسية الان هي الاسراع بالمسار السوري وابقاء السوريين في الركب».

من ناحية اخرى قالت مصادر اميركية في تصريحات اذاعها الراديو الاسرائيلي امس ان دينس روس يحمل اقتراحا بخطة لمفاوضات سرية بين سوريا واسرائيل لتحقيق تقدم على المسار التفاوضي بين البلدين.

ولم يذع الراديو اية توضيحات اخرى حول الخطة التي يحملها روس الذي يزور اسرائيل حاليا.

ونقلت صحيفة «يديعوت احرونوت» عن رابين امس انه سيوجه رسالة الى الرئيس السوري حافظ الاسد بواسطة السيد روس.

وقال رابين ان الرسالة تؤكد «ان اسرائيل مصممة على مواصلة المفاوضات مع سوريا الا انها ترفض ان يملي عليها جدولا زمنيا لعقد مثل هذه المفاوضات».

من جهته رأى وزير الخارجية الاسرائيلي بيريز ان «الاميركيين يفهمون ان لدى اسرائيل صعوبات في قبول بعض المواقف السورية».

واضاف بيريز في تصريح لاذاعة الجيش ان «السوريين مستمرون في رفض تحديد مفهومهم للسلام وهم يطالبون بنزع سلاح بعض الاراضي الاسرائيلية في موازاة نزع سلاح الجولان التي احتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧ وضمتها عام ١٩٨١».

وذكر الراديو الاسرائيلي من جهة اخرى ان اسحق رابين رئيس الحكومة الاسرائيلية رفض عرضا من السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية نقله دينس روس يدعو الى التعجيل في منح الصلاحيات للفلسطينيين في مناطق الحكم الذاتي.

وقال الراديو ان روس الذي يغادر اليوم الى واشنطن سيعود الى المنطقة في الرابع من الشهر القادم وسيزور تونس للاجتماع ثانية بالرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وذكر الراديو الاسرائيلي امس ان الهدف الرئيس من الجولة التي ينتظر ان يقوم بها وارن كريستوفر وزير خارجية الولايات المتحدة الاميركية لمنطقة الشرق الاوسط في الرابع من الشهر القادم هو اعطاء دفعة لعملية السلام وخاصة على المسار السوري الاسرائيلي.

واضاف انه في ضوء نتائج هذه الزيارة سيتحدد موعد الجولة الثانية عشرة من مفاوضات السلام العربية الاسرائيلية في واشنطن.

وتوقع الراديو ان يلتقي وزير الخارجية الاميركي مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في تونس.

وذكرت مصادر بوزارة الخارجية اللبنانية امس ان دينس روس يحمل ورقة اميركية تهدف الى احراز تقدم على المسار التفاوضي اللبناني/ الاسرائيلي.

وقالت المصادر ان الورقة الاميركية تاتي في ضوء ما تم الاتفاق عليه في المباحثات اللبنانية الاميركية التي جرت في واشنطن مؤخرا.

موظفو الصناعات العسكرية الاسرائيلية يسدون مدرجات مطار اللد

القدس المحتلة ـ قدس برس ـ اقتحم صباح امس نحو خمسة الاف متظاهر اسرائيلي مدرجات مطار اللد وقاموا بسدها احتجاجا على خطط ادارة الصناعات الجوية الاسرائيلية انهاء خدمات نحو اربعة آلاف منهم في سياق خطة لانعاش الصناعات الجوية التي منيت بخسائر كبيرة في العامين الماضيين.

وكان المتظاهرون قد سدوا مفارق الطرق المؤدية للمطار قبل ان يتمكنوا من اقتحام المطار والتمترس في مدرجاته مما ادى لاغلاقها، ووقف حركة الطيران الدولي والداخلي في المطار.

الا ان المتظاهرين انهوا بعد ثلاث ساعات من اعتصامهم على مدرجات المطار وبدأوا باخلاء المنطقة.

وتعاني الصناعات الجوية الاسرائيلية وهي جزء من الصناعات الحكومية من ازمة مالية خانقة بسبب كساد الاسواق الدولية.

طرابلس نفت الامر جملة وتفصيلا

المعارضة تتحدث عن سحق تمرد ضد القذافي

القاهرة ـ أ.ف.ب ـ اكدت المعارضة الليبية امس في القاهرة ان القوات الموالية لنظام الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي سحقت الاثنين الماضي تمردا عسكريا، الامر الذي نفته سلطات طرابلس جملة وتفصيلا.

واوضح ممثل الجبهة الوطنية لانقاذ ليبيا محمد فايز جبريل لوكالة فرانس برس في القاهرة ان بعض الضباط والجنود استولوا بمساعدة مدنيين على قاعدة بني وليد العسكرية التي تقع على بعد عشرين كيلومترا تقريبا الى جنوب مدينة مصراته الساحلية (١٢٠ كيلومترا الى شرقي طرابلس).

وتابع ان المتمردين حاولوا الاستيلاء على مصراته لكي يعزلوا طرابلس عن المدن الشرقية لكن العقيد القذافي تمكن من سحق حركة التمرد في غضون بضع ساعات بعد قيام سلاح الطيران بقصف المنطقة.

واكد جبريل ان القصف اوقع عددا قليلا من الضحايا في صفوف المتمردين الذين وقع معظمهم في الاسر، فيما تمكن عدد آخر من الفرار.

ولم يكن بوسع المتحدث اعطاء اي معلومات عن العدد الاجمالي للمتمردين لكنه قال ان بينهم عقيد معروف بالعقيد فقر وهو ينتمي الى قبيلة ورفلة المعروفة بولائها للنظام القائم.

واكد جبريل ان العقيد القذافي الذي يحذر جانب الجيش جرد في الآونة الاخيرة وحدات عدة من اسلحتها ووضعها في مناطق مجاورة لطرابلس تحت سيطرته المباشرة.

واضاف ان الزعيم الليبي لا يعتمد الا على وحداته الخاصة «كتائب الامن» للبقاء في السلطة. وهو يجند هذه الوحدات من بين افراد قبيلته القذافة.

وقال جبريل ان «هذا التمرد يوضح ان الشعب الليبي لم يعد مستعدا لتقبل عواقب سياسات النظام الحاكم»، ملمحا بذلك في شكل خاص الى الحظر الجوي والعسكري الذي فرضه مجلس الامن منذ نيسان الماضي على ليبيا المتهمة بمساندة الارهاب.

ثم قال ان «محاولات مماثلة ستحدث في المستقبل».

ويشار الى ان الجبهة الوطنية لانقاذ ليبيا بزعامة محمد المقريف تأسست في العام ١٩٨١ في الخرطوم.

الى ذلك نفى مندوب ليبيا لدى جامعة الدول العربية ابراهيم البشاري بشكل قاطع ان يكون قد حصل اي تمرد عسكري في بلاده ودعا الصحافيين الى زيارة مصراته للتأكد من ذلك بأنفسهم.

وقال البشاري في حديث نشرته صحيفة «الحياة» الصادرة في لندن امس ان بث مثل هذه المعلومات «يدخل في اطار حملة نفسية تشن على ليبيا لزعزعة الاستقرار فيها».

أندونيسيا تشارك بمؤتمر سياحي اسرائيلي

القدس المحتلة ـ قدس برس ـ قالت مصادر اسرائيلية ان وفدا يمثل شركة سياحة اندونيسية وصل امس الى اسرائيل بشكل غير رسمي للمشاركة في مؤتمر اسرائيلي يهدف ـ حسبما قالت الاذاعة الاسرائيلية التي اوردت النبأ ـ الى تعزيز حركة السياحة الى منطقة الجليل في الشمال.

«حماس» تعلن مسؤوليتها عن هجوم مسلح في «العطاطرة»

مواجهات عنيفة في غزة والخليل وحلحول

جيب اسرائيلي يدهس امرأتين بشكل متعمد

القدس المحتلة ـ وكالات الأنباء ـ اصيب الليلة قبل الماضية تسعة مواطنين فلسطينيين برضوض وجروح جراء الاعتداء عليهم بالضرب المبرح على ايدي جنود الاحتلال الاسرائيلي عقب مداهمة منازلهم في مدينتي غزة ودير البلح.

وقد استشهدت يوم امس الاول المواطنة مريم محمود الغلبان (٤٧ عاما) من مدينة خانيونس اثر اصابتها بكسر في الجمجمة وكسور في انحاء الجسم فيما اصيب مواطنون آخرون بجراح حالة احدهما خطيرة، وذلك خلال مداهمة سيارة جيب عسكرية ظهر امس الاول سوق الاربعاء في مدينة خانيونس بشكل مرجح وصدمت المواطنين الثلاثة.

● امرأة فلسطينية تحمل صورة ابنها المعتقل وصورة عرفات اثناء مظاهرة اول من امس في دير البلح طالبت بالافراج عن المعتقلين الفلسطينيين في سجون الاحتلال الاسرائيلي.

ولكد المصاب الثالث في حادثة دهس مواطنين فلسطينيين من قبل جيب عسكري اسرائيلي امس الاول في مدينة خانيونس بقطاع غزة ان العملية تمت «بشكل متعمد» وقال محمد صالح محمود العشري (٣٩ عاما) الذي شاهد الحادث قبل ان يصاب فيه لمراسل «قدس برس» (جرت مواجهات قبل الظهر في سوق خانيونس وقد فرقتها قوات الجيش وحرس الحدود، ثم اجبرت هذه القوات المواطنين على مغادرة السوق» واضاف العشري الذي تعرض للدهس واطلاق النار على ساقه «عندها اغلقت بسطتي وعدت للمنزل وفي الطريق شاهدت جيبا عسكريا يحمل علامة حرس الحدود يقوم بدهس امرأتين كانتا تجلسان قرب سكة الحديد في نهاية شارع جلال بخانيونس».

وقال العشري الذي بدا عليه الخوف «كانت المواطنتان الفلسطينيتان تصرخان، فيما كانت احداهما تحت عجلات الجيب وقد بدأنا نصرخ على الجنود لأننا ظننا انهم لم ينتبهوا غير ان قائد الجيب توقف بعد ان اجتاز المواطنتين الفلسطينيتين ثم عاد ليدعسهما من جديد ونحن نقول ان هناك امرأة تحت عجلاته ولكنه سار مجددا للأمام ليدعسهما»، واضاف المواطن الفلسطيني «في هذه الاثناء كنت قد اقتربت من المكان فاستدار الجيب فجاة ليهاجمني وقد صدمني قبل ان اغيب عن الوعي» واكد العشري الذي قال انه يخشى اتخاذ اجراءات ضده بسبب شهادته هذه «لقد كان الامر متعمدا بشكل واضح».

وكانت المواطنة مريم الغلبان (٥٠ عاما) قد وصلت الى مستشفى ناصر بمدينة خانيونس وهي بحالة وفاة فيما وصفت حالة المواطنة الاخرى فطوم احمد هجرس (٣٥ عاما) بأنها خطيرة وان جراحها بالغة بينما اصيب العشري بجروح ورضوض كما اصيب بعيار ناري في فخذه الايسر.

واصيب ثلاثة جنود اسرائيليين بجراح خلال المواجهات التي شهدتها بلدة حلحول جراء رشق الشبان الحجارة على دورية عسكرية لدى مرورها من المنطقة، ومهاجمة حافلة اسرائيلية بالحجارة لدى مرورها وسط البلدة.

وهرعت قوات الاحتلال، واغلقت البلدة بالحواجز العسكرية وشنت حملة مداهمات في البلدة بحثا عن راشقي الحجارة.

وشهدت مدينة الخليل الليلة قبل الماضية مواجهات بين الشبان وجنود الاحتلال والمستوطنين تركزت في شارع السلام ومنطقة الحاووز بالمدينة اطلق خلالها الجنود الرصاص وداهموا المنازل واعتقلوا احد الشبان.

من جهة ثانية استمرت حملة الاعتصامات في الاراضي المحتلة التي تطالب بالافراج الشامل عن جميع المعتقلين الفلسطينيين واصدرت «الحركة الأسيرة» في المعتقلات والسجون الاسرائيلية بيانا طالبت بتطبيق اتفاقية جنيف الرابعة.

وكان المعتقلون في سجون الاحتلال قد رفضوا زيارة ذويهم صباح امس الاول مما دفع اهالي المعتقلين الى الاعتصام امام مكاتب الصليب الاحمر في الخليل لمدة ساعتين ورفعوا مذكرة الى الهيئة الدولية للصليب الاحمر في جنيف تطالب بالافراج عن المعتقلين.

من جهة اخرى اعلنت مجموعة عزالدين القسام للسلحة مسؤوليتها عن هجوم مسلح استهدف سيارتين اسرائيليتين في «العطاطرة» شمال قطاع غزة يوم الثلاثاء الماضي، وقال بيان للمجموعات التي تشكل الجناح المسلح لحركة «حماس» ان هذه العملية التي اسفرت عن اصابة اسرائيليين بجراح وصفت ـ جراح احدهما بأنها خطيرة ـ حسب المصادر الاسرائيلية ـ تأتي انتقاما لاستشهاد اثنين من اعضاء المجموعة نفذوا عمليتين انتحاريتين ضد اهداف اسرائيلية في شهر ايلول الماضي واكد البيان الذي وزع في قطاع غزة ان منفذي الهجوم عادوا الى قواعدهم.

من ناحية اخرى اصدرت محكمة عسكرية اسرائيلية حكما بالسجن لمدة ٧٠ شهرا على احد افراد مجموعات القسام، وقال مراسل لوكالة «قدس برس» ان النيابة العسكرية الاسرائيلية وجهت للشاب حاتم ابو وادي من مخيم جباليا للاجئين الفلسطينيين تهمة العضوية في مجموعات القسام المحظورة والقاء عبوات ناسفة وزجاجات حارقة باتجاه اهداف اسرائيلية، كما اتهم بايواء وحراسة مطاردين قبل القاء القبض عليه العام الماضي.

وفي جنوب قطاع غزة قال مراسل لوكالة «قدس برس» ان القوات الاسرائيلية اقامت معسكرا لها عند مدخل قرية عبسان شرق مدينة خانيونس حيث اقامت عددا من الخيام واحاطتها بالاسلاك الشائكة والسواتر الترابية. واقامت حاجزا عسكريا للتفتيش على مدخل القرية وفي وقت لاحق نفذت قوات عسكرية اسرائيلية عملية انزال جوي بواسطة طائرات عمودية في منطقة «جورة اللوت» بخانيونس حيث شن الجنود الاسرائيليون حملة تمشيط واسعة بحثا عن مطاردين فلسطينيين ابلغ عن وجودهم في المنطقة الا ان اهالي المنطقة قالوا ان الجيش لم يعثر على اي مطلوب، وشنت مجموعة اسرائيلية اخرى حملة مماثلة شرق قرية بني سهيلا، ويقول الاهالي ان الجنود ربما كانوا يقومون بأعمال تدريب في اطار خطة تستهدف تنفيذ عمليات مشابهة في ظل الحكم الذاتي.

البشير: السودان.. على طريق الانتخابات

مشاورات غير معلنة في الخرطوم مع الاحزاب.. لتشكيل حكومة جديدة

الخرطوم ـ وكالات الانباء: قال الرئيس السوداني الفريق عمر حسن البشير ان السودان يعيش فترة انتقال وانه سيخرج بنظام سياسي ينتخب فيه رئيس الدولة كما تنتخب فيه المجالس المحلية.

وقال البشير الذي كان يتحدث علانية لاول مرة عن قرار مجلس قيادة الثورة حل نفسه وتنصيبه رئيسا للبلاد خلال لقائه مع رؤساء تحرير الصحف ووسائل الاعلام الاخرى اول امس ان السودان يحقق تقدما.

ونقل عنه التلفزيون السوداني قوله انه لاول مرة في تاريخ السياسة لم يحدث صراع بين البرلمان والرئيس كما ان البرلمان بوسعه ان يعدل اي نظام رئاسي دون ان يخشى الحل.

وقال البشير ان السودان يدرس مشاكله السياسية والاقتصادية والاجتماعية ويطبق لها حلولا.

وذكر ان الحكومة السودانية تصحح الاطار الدستوري والقانوني.

وقال ان الفترة الانتقالية ستنتهي بانتخاب مجالس الولايات وانتخاب رئيس للدولة.

وحيا البشير الدور الذي لعبه اعضاء مجلس قيادة الثورة السابق مؤكدا ان اعضاءه لن يتمتعوا باي امتيازات بخلاف تلك التي تقدمها الدولة لافراد القوات المسلحة وموظفي الحكومة.

وتشهد العاصمة السودانية مشاورات واسعة وغير معلنة مع عناصر الاحزاب السودانية والشخصيات الوطنية لتشكيل حكومة سودانية جديدة.

وتهدف هذه المشاورات الى توسيع دائرة المشاركة في الحكم وقال عثمان نافع السفير بوزارة الخارجية السودانية ان الحكومة القادمة ستعمل على بذل المزيد من الجهد لاحياء واعمار علاقات السودان الخارجية ولا سيما في دوائر انتماء السودان عربيا واسلاميا وافريقيا.

هاني الحسن يعتزم اثارة الوضع المالي للمنظمة في الهيئات الفلسطينية

ابوظبي ـ أ.ف.ب: اعلن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح في مقابلة نشرتها امس صحيفة «الخليج» الصادرة في الامارات العربية المتحدة انه ينوي اثارة موضوع الوضع المالي لمنظمة التحرير الفلسطينية في الهيئات الفلسطينية.

واكد هاني الحسن المعارض للاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي حول الحكم الذاتي انه يتم اطلاع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وحده من دون القادة الاخرين على حسابات المنظمة التي يديرها الصندوق القومي الفلسطيني.

وقال هاني الحسن ان «مسؤول الصندوق القومي الفلسطيني جويد الغصين لا يأتمر الا بامر عرفات ولا يطلع اعضاء اللجنة على الوضع المالي وسنثير هذه القضية في اول اجتماع للمجلس الوطني الفلسطيني».

واعتبر هاني الحسن ان عرفات حاول ممارسة ضغوط مالية على القادة الفلسطينيين المعارضين للاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي.

وقال ان «القرار المالي ليس قرارا جماعيا وبالتالي فان هناك كثيرين يشعرون بان معارضتهم لرئيس اللجنة التنفيذية ستعرضهم لضغوطات مالية سواء على صعيد الميزانيات المخصصة لدوائرهم او لهم شخصيا».

قمة الكومنولث تبدأ اعمالها في قبرص

موغابي يدعو الى تفادي توسيع الهوة بين الشمال والجنوب

● نساء قبرصيات يونانيات يتظاهرن امام السيارات الرسمية التي تقل المشاركين في مؤتمر الكومنولث

نيقوسيا ـ أ.ف.ب ـ دعا قادة دول الكومنولث المشاركين في القمة التي افتتحت امس في نيقوسيا الى تحديد دور هذه المجموعة في مواجهة النزاعات القائمة في العالم والعمل على حل المشكلة القبرصية والنزاع الدائر في البوسنة والهرسك والاستعداد لمواصلة تحدي انجاح المسيرة الديموقراطية في جنوب افريقيا كما في دول المجموعة.

ودعا الامين العام للكومنولث النيجيري ايميكا انياكو قادة الدول الـ ٤٧ المشاركة في القمة الى العمل بشكل حثيث من اجل تطبيق «المعايير الاساسية لسياستها في اقرار الديموقراطية والقانون واقامة حكم عادل ونزيه» في العالم بشكل عام ولدى الدول الاعضاء للمنظمة بشكل خاص.

واكد انياكو ان المنظمة كانت دائما «موضعا لاتهامها بغياب الحريات الديموقراطية في بلدان اعضاء فيها في الوقت الذي كانت فيه تدافع عن الحريات في العالم» موضحا ان قمة هراري التي عقدت في العام ١٩٩١ شكلت محطة رئيسية على طريق انهاء حالة الخلل هذه.

من جهته اكد رئيس وزراء ماليزيا مهاتير بن محمد على ضرورة ان تعمل «الكومنولث على ايجاد حل عادل للابادة التي ترتكب في البوسنة والهرسك اذا كانت تريد المضي قدما في تطبيق المبادىء التي اقرتها في قمة هراري والتي تقوم على ترسيخ الديموقراطية وحماية حقوق الانسان».

وقال مهاتير «ان مشاهد المذابح التي نشاهدها على شاشات التلفزيون تثير الغثيان. وكل هذا من اجل ماذا.. من اجل مزيد من الاراضي وفرض التفوق العرقي وتحقيق حلم الصرب. هذا يكفي».

وتساءل رئيس وزراء ماليزيا «كيف يمكننا في الكومنولث ان نتجاهل مأساة البوسنة ونختار الصمت لمجرد ان هذه القضية ليست من شؤون الكومنولث».

اما الرئيس القبرصي غلافكوس كليريدس الذي افتتح القمة فقد دعا دول الكومنولث الى العمل لانهاء ١٩ عاما من الاحتلال التركي للجزيرة.

وقال كليريدس متوجها الى رؤساء الوفود «ان وجودكم في قبرص يشكل تأكيدا لتضامنكم مع بلادنا وشعبنا واني واثق من الحصول على مزيد من التأييد لقضيتنا».

وفي الوقت الذي شكلت فيه عشرات الالاف من النساء القبرصيات سلسلة بشرية على الطريق الذي سلكته الوفود من ليماسول (جنوب) الى العاصمة نيقوسيا لمطالبة دول الكومنولث بايجاد حل لمشكلة الجزيرة المنقسمة الى شطرين اكد رئيس زيمبابوي روبرت موغابي ان على دول الكومنولث «العمل على حل القضية القبرصية كما عملت من قبل على حل مشكلات اخرى في بلدان لها وضع مشابه».

ومن ناحية ثانية حدد الامين العام للكومنولث انياكو المحاور الرئيسية التي ستحتل الاولوية بالنسبة لمجموعة الكومنولث والتي تتمثل في تقديم الدعم اللازم لحل النزاعات القائمة في العالم. وساق على سبيل المثال الوضع في الصومال ويوغوسلافيا السابقة وجورجيا واجزاء اخرى من الاتحاد السوفياتي السابق اضافة الى انغولا وموزمبيق والسودان.

وحذر انياكو في الوقت نفسه من تنامي اتجاه جديد من الحقد وعدم التعايش بين القوميات المختلفة التي كانت قادرة على العيش معا حتى الان في اوروبا.

واكد انياكو ان العملية الانتقالية في جنوب افريقيا «لا تزال ضعيفة البنية» مشددا على الحاجة الى مواصلة جهود الكومنولث في مجال تقديم الدعم اللازم لانجاح العملية الديموقراطية فيها.

ومن جهته اعرب موغابي عن امله في «الا يكون موضوع الفصل العنصري على جدول اعمال قمة العام ١٩٩٥ وان تكون الكومنولث مستعدة للترحيب بعودة جنوب افريقيا الى عضويتها بعد عقود من العزلة الدولية».

وعلى الصعيد الاقتصادي اعرب قادة الكومنولث عن املهم في نجاح دورة الاوروغواي في اطار مفاوضات الغات «الاتفاقية العامة للتجارة والتعريفة الجمركية» في الموعد المحدد لها في كانون الاول لهذا العام.

ودعا موغابي الى «التخلي عن سياسات الحماية الجمركية في التجارة العالمية» بينما اكد رئيس وزراء استراليا بول كيتنغ ان التوصل الى اتفاق في اطار الغات سيكون عاملا اساسيا في «ازدهار التجارة العالمية وتوسيع فرص النمو لكل الدول».

ودعا انياكو الكومنولث الى تقديم الدعم العملي اللازم في مجال التنمية لدولها الفقيرة لمساعدتها على المضي قدما في طريق الديموقراطية.

وفي هذا الاطار اكد موغابي على الحاجة الى اعادة هيكلة النظام الاقتصادي الدولي القائم لتفادي توسيع الهوة بين الشمال والجنوب.

وقال موغابي ان «اقرار الديموقراطية والقانون وحقوق الانسان لا يمكن ان يتم في جو من الفقر».

واضاف «ان لم تستخدم ثروات العالم من اجل المصلحة المشتركة للجميع لا يمكن اقرار السلام والاستقرار في العالم».

الخارجية الاميركية تحقق بنشاطات اوكلي لصالح الخطوط الجوية اللبنانية

واشنطن ـ أ.ف.ب ـ افاد مسؤولون في وزارة الخارجية الاميركية امس ان هذه الوزارة فتحت تحقيقا حول النشاطات الخاصة للموفد الاميركي الخاص الى الصومال روبرت اوكلي لصالح شركة الخطوط الجوية اللبنانية (ميدل ايست) بهدف تحديد ما اذا كان هناك تعارض بين هذه النشاطات والمصلحة العامة.

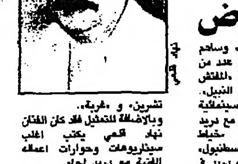
تجدر الاشارة الى ان اوكلي الذي يشغل منصب مستشار لدى شركة ميدل ايست كان مسؤولا عن المهمة الاميركية الانسانية في الصومال بين كانون الاول ١٩٩٢ وايار الماضي وقد ارسل الى الصومال ايضا قبل اسبوعين في محاولة لايجاد حل سياسي للازمة بين الفصائل الصومالية. وقد عاد اوكلي الى واشنطن.

واوضح المسؤولون الذين طلبوا عدم الكشف عن هوياتهم ان تحقيق وزارة الخارجية لن يكون له اي تأثير على مهمة اوكلي في الصومال التي يتوجه اليها قريبا.

تجدر الاشارة الى ان اوكلي يساعد شركة ميدل ايست على معاودة الرحلات الجوية بين الولايات المتحدة ولبنان التي اوقفتها واشنطن منذ العام ١٩٨٥ بسبب الحرب الاهلية في هذا البلد. وافادت المصادر نفسها ان اوكلي شارك في اتخاذ قرار وقف هذه الرحلات لذا لا يمكنه الاستمرار في جهوده لصالح هذه الشركة.

بعد العطاء الكبير للمسرح والتلفزيون

وفاة الفنان العربي الكبير نهاد قلعي بعد رحلة طويلة مع الفن والمرض



● نهاد قلعي

نعت نقابة الفنانين السوريين يوم الاثنين وفاة الفنان العربي الكبير نهاد قلعي عن عمر يناهز ٦٥ عاما اثر مرض عضال استمر عدة سنوات.

ونحن هنا اذ ننعى هذا الفنان الكبير لا يسعنا الا ان نستذكر اعماله الخالدة التي رسم بها البسمة فوق شفاه الملايين من المشاهدين في كافة انحاء العالم.

«حسني البورزان».. هو الاسم الفني لعملاق الكوميديا السورية نهاد قلعي الذي اشتهر به في معظم اعماله الفنية.

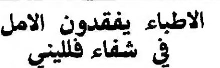
ولد الفنان قلعي عام ١٩٢٨ في دمشق وبدا هوايته مبكرا من خلال الاندية الفنية الهاوية مثل نادي الجمهورية، والازبكية وعين اول مدير لفرقة المسرح القومي السوري عام ١٩٥٨ بعد الاعلان عن تشكيل اول وزارة للثقافة في سوريا.

وفي بداية الستينات ابتسم القدر للفنان قلعي حيث التقى بالفنان دريد لحام المعروف بـ «غوار الطوشة» وشكل معه اول ثنائي كوميدي في العالم العربي آنذاك. وقدما العشرات من الاعمال الفنية كان اهمها مسلسلات «صح النوم» و «حمام الهناء» و «مقالب غوار» وساهم قلعي في تمثيل واخراج عدد من المسرحيات كان ابرزها «المفتش العام» و «البورجوازي النبيل».

ومن اهم الاعمال السينمائية التي اشترك فيها قلعي مع دريد لحام كانت افلام «خياط للسيدات» و «غرام في اسطنبول» وساهم قلعي مع زميله دريد في تاسيس فرقة «تشرين المسرحية» التي كانت بمثابة البيت الفني لهذين العملاقين الكوميديين وانطلاقة اساسية متينة للاعمال المسرحية لهما حيث قدما اول عملين مسرحيين هما «ضيعة تشرين» و «غربة».

وبالاضافة للتمثيل فقد كان الفنان نهاد قلعي يكتب اغلب سيناريوهات وحوارات اعماله الفنية مع دريد لحام.

ويبقى ان نقول انه برغم المرض الذي رافق الفنان الكبير نهاد قلعي واصابته بنوع من الشلل بعد حادث تعرض له الا انه واصل مشواره الفني متحديا ما اصابه وما يواجهه من المرض.





الاطباء يفقدون الامل في شفاء فلليني



● فلليني يتوسط صوفيا لورين وماستروياني اثناء حفل الاوسكار الاخير

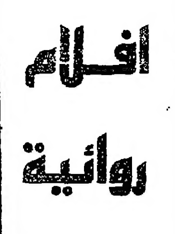
يقول اطباء معالجون للمخرج السينمائي الايطالي الشهير فريديكو فلليني انه لن يعيش سوى ايام قلائل على الارجح اذا لم يفق من غيبوبته التي يخشى ان يكون لا خروج منها، وقال طبيبه الخاص جيانفرانكو تورتشيتي هذه معركة يمكن اعتبارها خاسرة تقريبا.. انه موقف بلا امل كبير، وقال تورتشيتي للصحفيين بمستشفى اومبرتو الاول في روما حيث يرقد فلليني - ٧٣ سنة - انه اذا استمر الوضع على ما هو عليه فلن يعيش اكثر من ايام قلائل.

وذكرت وكالة الانباء الايطالية / انسا/ الليلة قبل الماضية ان كنيسة المستشفى اقامت عليه الصلوات الاخيرة

وكان فلليني الذي اجريت له جراحة كبرى في القلب في حزيران ثم اصيب بسكتة دماغية في آب قد راح في غيبوبة مساء الاحد الماضي عقب اصابته بهبوط في القلب والجهاز التنفسي.

واكد الاطباء في وقت سابق اصابته بتلف جسيم في المخ. وقال رئيس قسم العناية المركزية بالمستشفى موريتسيو بوفي ان فلليني لن يخرج على الارجح من الغيبوبة.

ويعيش فلليني الحائز على خمس جوائز اوسكار على جهاز التنفس الصناعي.



افلام روائية اردنية قصيرة





● لقطتان من الافلام

تم انتاج واخراج ٣ افلام سينمائية وروائية قصيرة. الفيلم الاول اسمه الثوب عن قصة لجواهر الرفايعة سيناريو واخراج نبيل الشوملي والفيلم الثاني الاكتشاف عن قصة محمد طملية سيناريو واخراج نبيل الشوملي وعبدالحكيم ابو جليلة اما الثالث صباح الخير سيناريو واخراج نبيل الشوملي وعبدالحكيم ابو جليلة.

وتاتي هذه الافلام كمحاولة لايجاد سينما اردنية متميزة على قدر عال من الاحتراف.

وتم تجهيز طاقم فني على مستوى الاحتراف لانجاز هذه الافلام وستكون جاهزة للعرض في بداية شهر كانون الثاني ١٩٩٤.

اما الممثلون فهم عبدالكريم القواسمي، فؤاد الشوملي، محمد امين عمر، محمود صليمة في فيلم الاكتشاف. اما في فيلم صباح الخير فهم سيف الدين شحادة واماني عودة والطفل امير الشوملي وزياد جلال ومحمد عمر.

محاضرة صحية بمدرسة السميراء

عمان - الدستور - القت السيدة فيروز الصبيحي مسؤولة وحدة الانتاج في قسم التثقيف الصحي التابع لوزارة الصحة محاضرة في مدرسة السميراء الاساسية الثانية بعنوان النظافة الشخصية وصحة الانسان. واستمع الى المحاضرة جمع غفير من طلبة المدرسة واعضاء الهيئة التدريسية.

الو مع

د. عثمان الكيلاني مدير دائرة المسالخ في امانة عمان الكبرى

● هل تعطينا فكرة عن كمية الذبحيات اليومية من دجاج ومواشي وابقار في مسلخ عمان؟

- معدل ذبحية الدجاج اليومية لدى مسلخ الدجاج تقدر بحوالي (٢٧٦٢٥) طيرا ومن المواشي ١٥٠٠ راس وستين راس بقر يوميا، وهذا يتم في مسلخ عمان.

● وماذا عن توفر اللحوم والدجاج؟

- بالنسبة للحوم الطازجة المستوردة فهي متوفرة وبكميات جيدة في الاسواق حيث تم توزيع ٨٣٥ طنا من لحوم الضان خلال شهر ايلول من هذا العام اي بمعدل ٢٨ طنا يوميا، ومصادرها من رومانيا، روسيا، يوغسلافيا، اما العجول فيتم استيرادها من هولندا، اما الدجاج فهي متوفرة بكميات جيدة فقد بلغ كمية الذبح خلال شهر ايلول ٩٣ ما معدله (٥١٦٠١٣٤) طيرا.

● الى اي مدى تخضع اللحوم المستوردة والانتاج المحلي في المسلخ للرقابة الصحية؟

- الحقيقة ان اللحوم تخضع لعدة فحوصات منها الفحص الحسي من قبل الاطباء البيطريين لدينا في دائرة المسلخ. بالاضافة الى الكشف على تلك اللحوم اشعاعيا لبيان مدى التلوث المعدني فيها، ومدى صلاحيتها للاستهلاك البشري.

● هناك دول عربية غنية بالثروة الحيوانية كالسودان ما الذي يمنع الاستيراد منها؟

- استطيع القول ان فارق السعر هو السبب

● ما هي مشاريعكم للمرحلة المقبلة؟

- من طموحاتنا انشاء مجمع مسلخ جديد للدجاج والمواشي بالاضافة الى وجود مصنع لتصنيع مخلفات دائرة المسالخ وانتاج الاعلاف المركزة من هذه المخلفات. انشاء مسلخ مصغر خاص للمواطنين لذبح الاضاحي وغيرها. انشاء سوق لبيع الاغنام والابقار للمواطنين مباشرة. واستحداث مكان مخصص لبيع الحبش، الطيور، الارانب، البط بديل لسوق شارع طلال اسمه سوق الجمعة بدلا من الاماكن السابقة تحت اشراف طبي

الفيلم الفرنسي

«انا سيد القصر» في مؤسسة عبدالحميد شومان

تعرض لجنة السينما في مؤسسة عبدالحميد شومان الفيلم الفرنسي «انا سيد القصر» للمخرج ريجيه فارجنيه، والفيلم من بطولة جان روشيفور، دومنيك بلانش.

حكاية طفلين يدخلان في صراع قاس. توماس طفل في العاشرة يراقب بياس موت والدته. المأساة التي ستهز كيانه ولكنه سيخفي مشاعره عن والده الذي يحاول ان يقترب منه، ويقرر الوالد الثري صاحب القصر الريفي استئجار مربية لابنه. وتحضر المربية السيدة فيرنيه برفقة طفلها شارلز الذي يعاني ايضا من فقدان والده الذي ذهب للحرب ولم يعد..

وسرعان ما سيلتقي الوالدان ويرتبطان بعلاقة.. اما الطفلان فسيخوضان فيما بينهما معركة لا تنتهي..

يقام العرض في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء الثلاثاء ٢٦/١٠/١٩٩٣ في قاعة السينما بمنتدى شومان في جبل عمان.

جين بيركنز: العائلة اولا

كانت جين بيركز مراهقة طائشة عندما تركت المنزل الابوي لترحل مع صديقها جون باري. ولكنها لم تلبث ان عادت بعد اقل من سنة ومعها طفلتها (كات) فعندها تقول الممثلة الكبيرة ادركت ان لا شيء يغني عن المنزل الابوي وتحديدا عن الام.

واليوم بعد ان اصبحت بدورها اما لثلاث بنات وجدة لطفل في السادسة من عمره لا تنفصل جين ابدا عن امها التي تعتبرها سندها ومكمن سرها.

دليل عمان

احتفال

● ترعى جلالة الملكة نور في الرابعة من بعد ظهر يوم بعد غد الاحد في قاعة شومان الاحتفال الذي تقيمه مؤسسة شومان بالتعاون مع مؤسسة نور الحسين ومنظمة اليونيسيف لتوزيع جوائز مسابقة الانتاج الابداعي للاطفال.

معارض

● يقام في المركز الثقافي الملكي في قاعة المعارض معرض [illegible] فرنسي، كما يستمر معرض الفنان رفيق اللحام في صالة بلدنا للفنون.

ندوات

تستضيف مؤسسة عبدالحميد شومان الفنانة المصرية فردوس عبدالحميد التي ستتحدث عن تجربتها الفنية في الساعة السادسة من مساء غد السبت.

وتقام في نفس القاعة في السادسة من مساء الثلاثاء القادم ندوة في ذكرى الاربعين لوفاة الشاعر الكبير المرحوم عبدالرحيم عمر يشارك فيها طارق مصاروة، اسامة شعشاعة، خالد عيدان، عبدالله رضوان، والدكتورة امل عبدالرحيم [illegible].

مهرجان قرطاج

«البسمة المجروحة» من الجزائر و«بوبيا سر الورد» من الاردن في اليوم الخامس







● خالد الطريفي

شهد اليوم الخامس من «ايام قرطاج المسرحية» اليوم الاثنين عرض مسرحية «البسمة المجروحة» للجزائري عليف سيدي بلعباس و«بوبيا سر الورد» للاردني خالد الطريفي في اطار المسابقة الرسمية للمهرجان الذي يستمر حتى ٢٤ من الشهر الجاري في العاصمة التونسية وتشارك فيه اكثر من خمسين فرقة عربية وافريقية واجنبية

وتشكل مسرحية «البسمة المجروحة» التي عرضت في صالة «الحمراء» محاولة لقراءة الوضع الاجتماعي والسياسي الجزائري من خلال متابعة الحياة اليومية لامراة ارملة تدعى خوجة (فضيلة عسوس) وعلاقتها بافراد حيها، ويحمل النص نقدا صارخا لموقف الرجل من تحرر المراة التي يرى فيها سببا للمصائب من بطالة وانحطاط اخلاقي او انحلال في الروابط العائلية.

وحاولت فضيلة عسوس ان تبرز هذه الشخصية من خلال ديكور بسيط يتمثل في اقامة كبيرة تشكل الارضية التي تعيش وسطها المراة في الجزائر. والمسرحية التي صفق لها الجمهور كثيرا تكاد تكون تكرارا لمسرحية «فاطمة» التي عرضت خلال الدورة السابقة للمهرجان.

اما مسرحية «بوبيا سر الورد» للطريفي فقد راى بعض النقاد انها لم تكن في «المستوى المطلوب» مقارنة بمسرحية «حان وقت الفنتازيا» للمخرج نفسه التي فازت بجائزة افضل تقنية في الدورة الثالثة لايام قرطاج.

وراى النقاد ان موضوع المسرحية غاب عنه التواصل حيث قدم الفصل الاول محاولة نقدية لواقع المسرح العربي وتاثير الاستعمار بمختلف الوانه على نوعية الانتاج المسرحي العربي الذي شبه «بالسلاطة». ويروي الجزء الثاني للمسرحية قصة عبدالرحمن برقوق استاذ الحقوق الذي يدعو تلميذه النجيب «فرحان العجيب» المجنون بكل الاداب والفنون الى حفل تكريمي. وخلال الحفل يدخل فرحان في صراع مع الباشا حكمت حول الموت والجن وحقوق الانسان ويتراهنا دون ان يعرف من خسر او ربح منهما لكن فرحان يوافق ان يسجن في اليوم التالي ليخرج بعد ١٥ عاما مقابل الحصول على ثلاثة ملايين.

ورغم محاولة اضفاء صبغة مرئية على النص فان العرض كان في بدايته مملا مما دفع العديد من المشاهدين الى مغادرة القاعة وظل الباقون يتابعون العرض الذي تحول فيه الحديث عن المسرح الى حديث عن السلطة والسلطان باسلوب رمزي معقد يتخلله كثير من الحشو.

وراى اغلب من شاهدوا العرض ان «بوبيا سر الورد» لم تكن في مستوى ما اعتادوه من المسرح الاردني وهي من تمثيل كفاح سلامة، حكيم حرب، بشير هواري، بشرى حلجو، وكانت مسرحية «مورا وبناتها يبحثن عن ايوب» للمخرج عبداللطيف شما التي قدمت في الدورة السابقة لاقت نجاحا كبيرا.

(غابة الفرح والمرح)

● ميلاء الاغا

[illegible] يوم الثلاثاء القادم [illegible] اول عروض مسرحية الاطفال الجديدة (غابة الفرح والمرح) وهي من تاليف واخراج مسرحي الاطفال المعروف الاستاذ اكرم ابو الراغب. ويتحدث موضوع المسرحية عن صراع الخير والشر والتعاون والمحبة. ويقول الاستاذ ابو الراغب عن مسرحيته بانها جديدة بفكرتها ومضمونها بالاضافة الى اللحن الجميل للحب، كما تعتبر هذه المسرحية فريدة من نوعها من حيث التقنيات الرائعة والمؤثرات [illegible] الصغير الى عالم الخيال الرائع.

والمسرحية من بطولة الفنانة ميلاء الاغا وناصر ابو باشا وماهر نحيل وغاندي صابر ومحمد سميرات ومعتصم الفحماوي وايمن الصباح. وقد وضع الموسيقى والالحان طلال ابو الراغب ويبقى ان نقول بان هذه المسرحية ستعرض على خشبة مسرح نبيل المشيني بالعبدلي.

٣,٥ مليون شخص ضحايا العنف سنويا في العالم

ذكرت نشرة صادرة عن منظمة الصحة العالمية ان حوالي ٣,٥ مليون شخص يلقون حتفهم سنويا في العالم نتيجة للاصابات الناجمة عن احداث العنف سواء اكانت هذه الاحداث عرضية ام مقصودة.

واوضحت النشرة ان حوالي سبعمائة الف شخص يموتون سنويا في مختلف انحاء العالم بسبب حوادث الطرق وهناك ما بين ١٠ الى ١٥ مليونا يصابون بجروح وهذا يعني ان هناك حالة وفاة واحدة كل ٥٠ ثانية ووقوع اصابة واحدة في كل ثانيتين.

واشارت النشرة الى ان حالات الاصابة والوفيات اسوا ما تكون في الدول النامية التي تشكل نسبة الوفيات فيها حوالي ثلثي حالات الوفاة في العالم نتيجة لحوادث الطرق وتشير الدلائل الى ان هذه النسبة في تزايد مستمر خلافا لما هو الحال في الدول المتقدمة التي تناقصت حالات الوفاة بنسبة ١٨٪ خلال السنوات العشر الماضية.

ووفقا لدراسة مسحية اجريت على ثلاث وثلاثين دولة نامية ومتقدمة تبين ان اثيوبيا تحتل اسوا سجل من حيث السلامة على الطريق فبالرغم من وجود سيارة واحدة لكل الف مواطن اثيوبي فهناك ١٥٠ حالة وفاة لكل عشرة الاف سيارة بينما في الولايات المتحدة البلد الاكثر اكتظاظا بحركة السير حيث توجد ٧٧١ سيارة لكل الف شخص

رماد بافلوفا يلعب دورا رئيسيا في ملحمة غامضة

رغم مرور اكثر من ٦٠ عاما على وفاتها ما زالت البالرينا الروسية انا بافلوفا تلعب دورا رئيسيا في قضية بالغة الاثارة لا تقل حيوية عن دورها الشهير في باليه بحيرة البجع، وتتعلق القضية الجديدة بسر اشبه ما يكون بالطلاسم تتشابك فيه الشيوعية مع الجو السياسي والتنافس الملكي والالاعيب والمقاطعات والاطماع الصريحة ويثيرها نيابة عنها اثنان من عشاق فنها هما الفنانان التشكيليان الهولنديان جان توملسين وايفي فين.

اما موضوع القضية فهو جرة من الرخام تضم رفات راقصة الباليه الشهيرة محفوظة في منطقة مقابر في ضاحية جولدرز جرين احدى ضواحي لندن، وقد تم الاحتفاظ برفات بافلوفا في هذه الجرة قرب منزلها في شمال العاصمة البريطانية منذ وفاتها في عام ١٩٣١ في لاهاي دون ان تترك وراءها اية وصية.

وكانت بافلوفا التي ولدت سفاحا عام ١٨٨١ قد نجحت الى الهرب في اعقاب الثورة البلشفية بعد ان ظفرت شهرتها بسبب دورها في رائعة تشايكوفسكي «بحيرة البجع».

ويصر توملسين وفين على ان بافلوفا كانت لديها رغبة عارمة في العودة الى بلدها المحبوب روسيا بمجرد انهيار الشيوعية، وقد ظلا يقومان بحملة لسنوات لتحقيق ما يعتقدان انه وصية واجبة، عودة رماد بافلوفا في حفل مهيب الى وطنها.

ويقول توملسين انه امر يدعو للخزي.. ان اشهر راقصة في العالم تستحق ما هو اكثر من مجرد جرة مغلقة يغطيها التراب فلا بد ان يقام لها نصب تذكاري يضم رفاتها بشكل لا يهدا لهيبها تحيط بها الزهور باستمرار.

واستخدم الفنانان وثائق رسمية لحث الملكة بياتريس ملكة هولندا والمسؤولين الروس ومديري محرقة الجثث في لندن على اخذ الامر ماخذ الجد.

ورغم ما يقال من ان السفارة الروسية في لندن تبحث التقدم بطلب رسمي لنقل رفات بافلوفا الى روسيا فان حملة الفنانين الهولنديين لم تثر حتى الان سوى موجات من الغضب المختلط بقدر قليل من الغيرة بين المتحمسين للباليه البريطاني.

ويقول كيث موني وهو كاتب بريطاني لسيرة بافلوفا نشرها عام ١٩٨٢ ان اخر العبارات التي قيل ان راقصة الباليه الروسية نطقت بها قبل وفاتها وهي «اعدوا لي رداء البجعة» ليست اكثر من قصة خيالية، ويحيط قدر كبير من الجدل في القضية بمدير اعمال بافلوفا وزوجها المزعوم فيكتور داندري الذي كان ينظم لها شؤون حياتها وحملات الدعاية لها وهو شخصية غامضة كانت تحظى باستمرار وراء المال، فهو يقول في الوصية التي تركها بعد وفاته بضرورة نقل رماد زوجتي.. الى روسيا، اذا سمحت الظروف.

ويرى توملسين وفين ان هذه الوصية تؤيد دعوتهما ولكن من راى الكاتب موني ومدير محرقة لندن هارفي توماس ان هذه الوصية لا تجيز بشيء قاطع، ورغم ان دنفري ورد اسمه على انه زوج بافلوفا في شهادة وفاتها فان هذا الزواج لم يتاكد بشكل قاطع على الاطلاق كما يقول موني.

اشتهرت بافلوفا ذات مرة الى انها تزوجت داندري ولكنها سجلت نفسها بعد ذلك على انها غير متزوجة في طلب تقدمت به للحصول على جواز سفر.

وقد اقام داندري دعوى بعد وفاة بافلوفا لاثبات زواجه منها ليكون له نصيب في ميراثها ولكنه خسر القضية امام والدة الراقصة الروسية وانتهى الامر بطرده من منزلها ولا يختلف احد في ان داندري كان نذلا فهو يتحدث في مذكراته عن رافقته لبافلوفا في سفر بينما كان في ذلك الوقت يقضي عقوبة بالسجن لاتهامه بالتزوير.

الفنان خالد خريس يحصل على مرتبة الشرف في الدكتوراه من اسبانيا

حصل المواطن الاردني الفنان خالد خريس على مرتبة الشرف بالاجماع في رسالة الدكتوراه التي نوقشت امام لجنة اسبانية في جامعة برشلونة وكانت النتيجة بالاجماع حول رسالة الدكتوراه تحت عنوان «الخط العربي وعلاقته بالفن» ونصحت اللجنة نشر الرسالة نظرا لاهميتها الكبيرة. ومن المعلوم ان الفنان خالد خريس موظف يعمل في وزارة الثقافة الاردنية وكان قد حصل على منحة من اسبانيا لدراسة الدكتوراه في الفن مدتها اربع سنوات وحصل على جائزة في الفن من اسبانيا.

الفنية

من عبدالكريم اليوريني

عيون القلب تلاحق هالة صدقي

★ عدد من المواطنين شاهدوا الفنانة هالة صدقي الاسبوع الماضي وهي تقوم بزيارة لمكتب المحامي مرتضى المنصور عدة مرات وقال الذين شاهدوها عسى ان تكون الامور خيرا لان المحامي المذكور هو الخاص بالفنانين في القضايا والمشاكل الكبرى التي تصادفهم.

تمثال ام كلثوم بعد عشر سنوات

★ باعتبار ان المطربة الراحلة ام كلثوم من مواليد محافظة الدقهلية كان لزاما على المسؤولين في المنصورة ان يضعوا لها تمثالا في احد ميادينها والغريب ان هذه الفكرة جاءت متاخرة وذلك بعد مرور فترة زمنية تجاوزت العشر سنوات.

سعاد محمد تعود من جديد

★ المطربة سعاد محمد سجلت لحنا جديدا الملحن محمد الموجي بالاضافة الى بعض الالحان التي ستقدمها قريبا ولا تنسى جمهورها القاري ان هذه الاعمال الفنية جاءت بعد انقطاع فني استمر خمسة اعوام.

الاخفاق في الدراسة.. ضريبة الفن

★ من اجل عيون الفن الذي يسري في عروق الفنانة شيريهان اخفقت في كلية الحقوق في السنة الاولى ثم عادت واعتذرت عن الدراسة في السنة الثانية لانها مشغولة بالفن ولم يكن لديها وقت متسع للدراسة في حين ان الاخفاق وعدم تاجيل الامتحان يؤدي في السنة الثالثة الى الطرد من الجامعة.

هل تتنازل الهام شاهين عن شنبها ودقنها.

★ المسلسل التلفزيوني «الف ليلة وليلة» والتي لعبت من خلاله الممثلة الهام شاهين دور الرجل استخدمت فيه شنبا مع ذقن وبعد الانتهاء من بث المسلسل وصلت للممثلة الهام رسائل اعجاب وتقدير ومن بين الرسائل رسالة خاصة من معجب يطلب فيها الشنب والذقن لانه يشكو من الصلعة في وجهه ويريد ان يركبهما بقية حياته.

مَع الحياة والناس

(كان لِلأوّابينَ غَفوراً)

● امين شنار

قال (مالك بن دينار): (لو فُتح الى الآخرة باب، ونودي في الناس: الرحيل الرحيل، لكان اول من يرتحل، من فوره، ممّن اعرف، محمدُ بن واسع!). وهل كانت حياة (محمد بن واسع) الا رحيلاً الى الآخرة، في كل نيّة، وعمل، وقول؟.

اشوقه الى لقاء ربه مضى به مُسرعا، ولم يدعْ له التفاتة الى وراء؟.

أم ذاك خوفه سَعى الى رجله؟. أم غُربة طوتْه، فهو يرفع اليدين ضارعا، لعلّه يرد، خاشعا، الى مثواه؟. أمْ لم يعُد له تعلق بأي شهوة تشدهُ الى دنياه..؟ هل يملك الاسير ان شرّعت الافلاق بابها له، تدعوه، غير ان يُجيبَ.. لعله يُزيحُ عن فؤاده اساه.. تموج، نضرة، رؤاه.. تقر لهفة المشوق.. يأمن الخائف.. ينتهي الى منزله، الغريب؟.

كم كان مالك يعجب لهذا الخائف المستجير!. يسأله يوما: كيف اصبحت؟. فيجيبه: (قريبا اجلي، بعيدا املي، سيئا عملي! وما ظنك برجل يرحل كل يوم الى الآخرة مرحلة؟). بلى. شتّانَ بين من يرحل عن شهوات دنياه طوعا، ومن ينزع منها و تنزع منه كرها!. وكيف لا يعجبُ مالك وقد سمعه محمد بن واسع يقول: (انما هو طاعة الله او النار).. فقال: (بل انما هو عفو الله او النار.) واين من يرى لنفسه في طاعة الله شأنا، ممن يضع رجاءه كله في عفو الله عز وجل؟. ما اكثر ما يشوب الطاعة عُجب، فترتد على صاحبها ليُسال عن عُجبه فيها!. وما اكثر ما تتخلل الطاعة غفلة او فتور فتنتكسُ بعد صعود!. وما اكثر ما تختلط نيتها بما يشينها فاذا هي هباء!. اما عفو الله، سبحانه، فهو المنّة، خالصة، والفضل. ولقد كان محمد بن واسع يرى عفو ربه حتى في البلاء يعتريه: اصابته قرحة في يده، فشق ذلك على اخ له، فقال له محمد: (اما تدري ما عليّ في هذه القرحة من نعمة، اذْ لم تكن على وجهي، ولا على طرف لساني؟؟). ذاك شأن الخائف: يرى ذنبهُ جبلا يوشك ان يقع عليه، فيعجّ الى ربه شاكرا كلما رأى عفوه يسارع اليه! قبل ان يطبق عليه ذنبه فيُرديه!. وكيف لا يخاف، وقد ادرك رجالا من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، يقول فيهم: (كان احدهم يقوم مصليا في الصف فتنهمر دموعه على خدّيه، من خشية ربه، ولا يشعر بمكانه من يقف الى جنبه!.. بل لقد كان الواحد منهم يبكي من مخافة الله عشرين سنة وامرأته لا تعلم به!).

ثم ها هو ذا يمتد به العمر الى زمن يرى فيه من الناس من يرائي بعمله رياء ظاهرا او خفيا!. الا يخافون ان يقال لهم يوم القيامة: اذهبوا فالتمسوا الاجر ممن كنتم تراؤونهم؟ يزوره رجل عُرف بكثرة صلاته وبكائه، فيسأله عن اسمه، فيقول: يحيى البكاء!. فيزجره قائلا: ان شرّ ايامكم يوم نسبتم فيه الى البكاء!. ويشتد به الخوف على نفسه كلما ازداد ثناء الناس على علمه وتقواه. قال له احدهم: الا ترى الى الناس كم يعجبون بعلمك؟ فقال: وماذا يغني هذا عني، اذا اخذ بناصيتي وقدمي غدا، والقيت في النار؟. وسمعه رجل يدعو: (اللهم ان كانت كثرة ذنوبي قد اخلقت وجهي فهبني لمن احببت من خلقك!). فسأله: لم تبكت نفسك في كل صغيرة وكبيرة؟ فأجاب: (من مقت نفسه في ابتغاء مرضاة الله، آمنه الله من مقته!). ويقول له قائل: (اني لاحبك في الله!) فيردّ عليه داعيا له: (احبك الذي احببتني له) حتى اذا خلا الى نفسه بكى، وقال: (اللهم اني اعوذ بك ان يحبني احد فيك، وانت لي ماقت او مبغض!). وسمع يوما واعظا يوبخ من حوله: ما لي ارى القلوب لا تخشع، والعيون لا تدمع؟. فقال له: (ان الذكر اذا خرج من القلب وقع على القلب، واذا اقبل العبد بقلبه الى الله، اقبل الله بقلوب المؤمنين اليه!).

***

تلك كانت غربته: بين قوم كادوا يقطعون ما بينهم وبين من سبقوهم من جسور.. فاذا هم في اسار دنياهم يرسفون.. ومن اجل ذلك، كان شديد الخوف، دائب التوبة والاستغفار، يتحرى الصدق في كل ما يقول ويفعل. عرض دابة له للبيع، فقال له رجل: اترضاها لي؟ فقال: لو رضيتها لم ابعها!. ويحرص على ان يأتيه رزقه من كسب يده، ويقول: (طيب المكاسب زكاة الابدان، ورحم الله من اكل طيباً، واطعم طيبا.) ويدعو: (اللهم انا نعوذ بك من كل رزق يباعد عنك، وطهرنا من كل اثم). وكان يكره ان يحلبه احد لعلمه، ويرى في ذلك - انْ رضي به - افسادا لنيته.. في واحدة من غزواته بخراسان، سأل امير الجيش ان يأذن له بالحج، فأذن، وقال له: ان شئت امرنا لك بمال.. فقال: او تأمر به للجيش كله؟ قال: لا. قال: فلا حاجة لي به!.

ولم يخض فيما راح الناس يخوضون فيه من جدل يصرفهم عما خلقوا لاجله.. سأله رجل يوما: ما تقول في القضاء والقدر؟ فقال: ان الله عز وجل لا يسأل عباده، يوم القيامة، عن قضائه وقدره، وانما يسألهم عن اعمالهم!.

ومن كلماته: (يكفي، مع الورع، اليسيرُ من الدعاء. وثلاث يُمتن القلب: الذنبُ على الذنب، وملاحاة الاحمق يقول لك وتقول له، ومجالسة الموتى: كل مترف غافل). ويسأله رجل، يوما، ان يوصيه، فما يزيد على ان يتلو قول الله عز وجل: (إنْ تكونوا صالحين فانه كان للأوّابين غفورا).

اكثر من نصف مليون اميركي يقتلهم الادمان على الكحول والتبغ

واشنطن - الدستور - من محمد دلبح: قالت دراسة علمية ان عدد الوفيات الناجمة عن سوء الاستخدام البالغ للمشروبات الكحولية والدخان والمخدرات يصل سنويا الى اكثر من نصف مليون اميركي، ويضع «عبئا هائلا» على نظامي الرعاية الصحية والاجتماعية في الولايات المتحدة.

وقد اعد الدراسة التي نشرت امس معهد السياسة الصحية في جامعة براندين، وتم تبنيها من قبل تحالف يضم ٣٠ منظمة اميركية تعمل في مجال الرعاية الصحية والاجتماعية.

واشارت الدراسة الى ان كثيرا من الوفيات التي تقدر بـ (٥٢٠) الف سنويا لها علاقة بسوء الاستخدام المفرط الذي «يمكن تقليصه - اذا لم يكن انهاؤه من خلال تغيير عادات الناس».

وتظهر الدراسة ان عدد الذكور المدمنين على الخمور يزيد بثلاث اضعاف عدد الاناث المدمنات، ويزيد عدد مدخني مخدر الماريجوانا من الذكور ضعفي عدد الاناث المدخنات.

وتكشف الدراسة على ان ٧٠ بالمائة من تلاميذ المدارس الاميركية مع وصولهم الى الصف الثامن قد جربوا المشروبات الكحولية، فيما تصل نسبة الذين جربوا التدخين ٤٤ بالمائة، اما الذين جربوا تعاطي الماريجوانافتصل نسبتهم الى ١٠ بالمائة و ٢ بالمائة منهم جربوا الكوكايين.

ومن بين الاثار الاجتماعية الخطيرة التي تترتب سوء استخدام المشروبات الكحولية في الولايات المتحدة ان نحو ثلثي جرائم القتل والاعتداءات الخطرة لها علاقة بشرب الخمور، فيما يعتبر ذلك السبب وراء ثلث عدد الزيجات الفاشلة في الولايات المتحدة.

الغارديان: المانيا تفاوض ايران لاطلاق سراح الطيار الاسرائيلي اراد

لندن - ا.ف.ب: اكدت صحيفة الغارديان امس الاول ان المانيا تفاوضت مع ايران حول مصير الطيار الاسرائيلي رون اراد الذي اسقطت طائرته في ١٩٨٦ في لبنان، وقالت الصحيفة نقلا عن «مصادر مطلعة» ان هذه المفاوضات جرت اثناء الزيارة التي قام بها مؤخرا الى بون مسؤولون في الاستخبارات الايرانية وان الميليشيا الشيعية في لبنان سلمت رون اراد الى ايران بعد ان اسرته في لبنان.

وكان المتحدث باسم الحكومة الالمانية ديتر فوغل اكد الجمعة ان منسق الاستخبارات في المستشارية الالمانية بيرند شميدوير بحث في «حالات انسانية» لالمان ورعايا دول اخرى عندما التقى بوزير الاستخبارات الايراني علي فلاحيات ورفض فوغل ان يذكر هذه الدول.

يذكر ان هذا اللقاء اثار رد فعل حادا من جانب الولايات المتحدة وبريطانيا اللتين طلبتا ايضاحات من بون وذكرتا بان الحوار مع طهران مرتبط بتحسن وضع حقوق الانسان في ايران.

طارق عزيز يغادر باريس خلال أيام

باريس - أ.ف.ب - قال مصدر مطلع ان نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز سيغادر باريس في نهاية الاسبوع.

وكان المسؤول العراقي وصل الى فرنسا نهاية الاسبوع الماضي وقالت وزارة الخارجية انه استقبل «لاسباب صحية».

الكنيست يقر قانوناً يمنع الحكومة من التفاوض حول القدس

القدس المحتلة - قدس برس - تمكن حزب الليكود اليميني المعارض واحزاب المعارضة الاسرائيلية من اقرار تعديل جديد على قانون القدس في الكنيست الاسرائيلي امس الاول. فقد نجحت المعارضة اليمينية الاسرائيلية في حشد ٣٦ صوتا لتأييد مشروع قانون تقدم به عضو الكنيست عوزي لنداو من الليكود ينص على منع الحكومة الاسرائيلية من اجراء اي مفاوضات لتغيير حدود مدينة القدس المحتلة او نوع السلطة المفروضة عليها دون الحصول على تأييد ثلثي اعضاء الكنيست الاسرائيلي.

ويقول لنداو الذي قدم الاقتراح انه «اراد احراج الحكومة وكشف حقيقتها امام الجمهور الاسرائيلي». واضاف «ان مثل هذا القانون يمكننا من الحفاظ على ارض اسرائيل في ظل وجود حكومة مستعدة لتقديم كل شيء في المفاوضات».

عرضنا عليه وظيفة (رئيس قسم) ما رضي.. قال يا سيدي واسطته بتأهله لوظيفة (مدير عام)!!

في اجتماع رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري
التأكيد على بناء العلاقات العربية وتحقيق الوفاق
موسى: كل الأمور مطروحة للبحث وصولاً الى التضامن

عمان - بترا: استقبل الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء في مكتبه امس السيد عمرو موسى وزير الخارجية المصري بحضور السيد طلال سطعان الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية.

وتم خلال اللقاء بحث العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين واستعراض شامل للوضع العربي الراهن ومسيرة السلام في الشرق الاوسط.

وكما جرى بحث العلاقات العربية العربية حيث اكد الجانبان على ضرورة بذل كافة الجهود لاعادة بناء العلاقات العربية وتحقيق الوفاق العربي خدمة للمصالح المشتركة للامة العربية.

وحضر اللقاء السيدان نايف القاضي السفير الاردني المعين في القاهرة ووجيه حمدي السفير المصري في عمان.

وكان السيد طلال سطعان الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية استقبل في مكتبه بوزارة الخارجية امس السيد عمرو موسى وزير الخارجية المصري والوفد المرافق.

وجرى خلال اللقاء تبادل وجهات النظر والتشاور حول اخر التطورات والمستجدات في المنطقة وفي مقدمتها العملية السلمية.

وقال السيد عمرو موسى وزير الخارجية المصري انه اجرى مباحثات مع جلالة الملك الحسين وكبار المسؤولين الاردنيين تناولت الاوضاع الراهنة وعملية السلام وتطوراتها على مختلف المسارات والوضع في العالم العربي والشرق الاوسط ومستقبل هذه المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين.

واضاف قائلا في تصريحات للصحفيين قبيل مغادرته مطار عمان

البقية ص ١٨



الشيخ محمد بن حمد آل ثاني يزور شركة البوتاس وكلية مجتمع الكرك وجامعة مؤتة

الكرك - بترا - امضى سمو الشيخ محمد بن حمد آل ثاني شقيق سمو امير دولة قطر الذي يزور الاردن حاليا سحابة يوم امس في جولة في جنوب المملكة حيث زار شركة البوتاس العربية وكلية مجتمع الكرك وجامعة مؤتة.

وفي مستهل الجولة زار سموه شركة البوتاس العربية حيث تفقد المستودعات وغرفة التحكم في المصفاة والمختبر الكيماوي والملاحات ومشروع التوسع في الانتاج والسدود واستمع الى ايجاز من المسؤولين عن طبيعة عمل هذه الاقسام وعمليات الانتاج من انواع البوتاس المختلفة.

والقى المهندس علي النسور رئيس مجلس ادارة الشركة كلمة رحب فيها بسمو الشيخ والوفد المرافق واستعرض نشاطات وفعاليات الشركة وقال.. ان الدول العربية في المشرق والمغرب اكتسبت شهرة خاصة في صناعة البترول الا ان صناعة الاسمدة الكيماوية وخاماتها التي تتوفر لديها تكاد لا تقل اهمية عن الصناعات البترولية.

واشار الى ان رأسمال الشركة يبلغ حوالي ٧٢ مليون دينار تساهم الحكومة الاردنية بنسبة ٥٦ بالمائة والشركة العربية للتعدين تساهم بـ ٢٣ بالمائة في حين تساهم كل من العراق وليبيا والكويت والبنك الاسلامي في جدة بحوالي

البقية ص ١٨

بالادور يوافق على صفقة اسلحة لتايوان.. قيمتها ١٥ مليار فرنك

باريس - رويتر - قال مسؤولون في الحكومة الفرنسية ان فرنسا رجعت عن سياسة الحد من مبيعات الاسلحة لتايوان وان رئيس وزرائها ادوار بالادور وافق على صفقة سلاح قيمتها ١٥ مليار فرنك.

واكد مسؤولون اول امس تقريرا نشرته نشرة خاصة هي نشرة «تي تي يو» وجاء فيه ان باريس اتخذت هذا القرار بعد ان انتهكت الصين تجميدا دوليا لتجارب الاسلحة النووية.

وقالت النشرة ان الصفقة تشتمل على صواريخ اكسوسيت البحرية وصواريخ كروتال المضادة للطائرات وصواريخ ميسترال وطوربيدات ومدافع من عيار ١٠٠ ملليمتر ومعدات للحرب الالكترونية.

وقال المسؤولون لصحفيين ان بالادور وافق على المبيعات في الثامن من الشهر الحالي بعد ثلاثة ايام من اجراء الصين تجربة نووية تحت الارض.

وستوضع الاسلحة على (١٦) هيكل فرقاطة باعتها فرنسا الى تايوان في صفقة اثارت بالفعل احتجاجات صينية.

كوادر المنظمة واسر الشهداء تسلمت مستحقاتها عن شهر تموز

عمان - الدستور: بعد انتظار دام اربعة شهور تسلمت امس الاول كوادر منظمة التحرير الفلسطينية في الاردن واسر الشهداء والمعتقلين رواتبهم ومستحقاتهم عن شهر تموز الماضي.

فقد افرج الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات عن مبلغ ثلاثة ملايين دينار اردني منها ١.٥ مليون كرواتب والباقي الى مؤسسة رعاية اسر الشهداء والمعتقلين.

وعلم انه لن يصار الى صرف الرواتب كاملة الا بعد انتقال كوادر ومكاتب المنظمة الى غزة واريحا.

وعلقت كوادر متذمرة من تأخير الرواتب بالقول: ان هذه اصبحت عادة لدى الرئيس عرفات بأن يصدر تعليماته للجهات المالية بالافراج عن الرواتب قبل زيارته لهذه الدولة او تلك وخاصة الاردن واليمن.

كويل: كلينتون لا يعرف ماذا يفعل سياسة واشنطن «تدريبات اثناء العمل»

ممفيس (تنيسي) - رويتر: وجه نائب الرئيس الاميركي الاسبق دان كويل انتقادات حادة الى ادارة كلينتون وقال ان السياسة الخارجية للبيت الابيض تبدو كما لو كانت «تدريبات اثناء العمل».

وحذر كويل في مؤتمر لرجال مصارف ومديري استثمار في ممفيس اول امس من ان دور الرئيس كلينتون كزعيم عالمي سيتعرض لاثار سلبية قوية اذا لم يصدق الكونغرس على اتفاقية منطقة التجارة الحرة في امريكا الشمالية (نافتا).

وقال كويل «الرئيس يتصرف كما لو كان يتدرب على عمله في مجال السياسة الخارجية. وهذا يعكس حقيقة انه لا يعرف ماذا يفعل». ولم يشر كويل الى قضايا محددة مثل الصومال او هايتي.

وهزم كويل والرئيس السابق جورج بوش امام كلينتون ونائب الرئيس الحالي ال جور في العام الماضي. وكانت الادارة الجمهورية لبوش وكويل قدمت اتفاقية نافتا ووقعتها مع كندا والمكسيك.

قبرصي يهشم سيارة ملكة بريطانيا

نيقوسيا - شينخوا - قال متحدث باسم الشرطة القبرصية ان سيارة من طراز رولز رويس خصصتها الحكومة القبرصية لتنقلات ملكة بريطانيا اليزابيث الثانية اثناء اقامتها في قبرص قد تعرضت لاضرار في بلدة ليماسول الساحلية الجنوبية امس على يد رجل قبرصي كانت تحتجزه الشرطة.

أمطار غزيرة في الجزائر تقتل (١٥) شخصاً

الجزائر - رويتر - قال مسؤول انقاذ ان امطارا غزيرة ادت الى قتل ١٥ شخصا وفقد اثنين اخرين امس في منطقة ريلزانة في الجزائر.

وقال مسؤول في الدفاع المدني لراديو الجزائر ان ١٤ شخصا اخرين نقلوا الى المستشفى بعد انهيار نحو ١٢ منزلا في امطار سقطت في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية وصباح امس.

وقالت تقارير اولية ان ١٢ شخصا قتلوا كما فقد ١٣ اخرون.

واعلنت منطقة واد ربو بالقرب من ريلزانة التي تبعد نحو ٣٠٠ كيلومترا جنوب غربي مدينة الجزائر منطقة كوارث.

ضم الزريعي الى لجنة المعتقلين في مفاوضات طابا

غزة المحتلة - قدس برس - قالت مصادر في مقر الوفد الفلسطيني لمحادثات السلام في قطاع غزة ان القيادة الفلسطينية قررت ضم سليم الزريعي ([illegible] عاما) الى لجنة المعتقلين لوفد مفاوضات السلام الفلسطينية الاسرائيلية في طابا.

واضافت هذه المصادر ان الزريعي الذي افرجت السلطات الاسرائيلية عنه يوم الثلاثاء الماضي بعد اعتقال دام ٢٣ عاما سيتوجه يوم الاحد القادم لحضور الاجتماعات الخاصة بقضية المعتقلين الفلسطينيين.

وكانت عملية الافراج عن الزريعي الذي اعتقل عام ١٩٧٠ قد اعتبرت بادرة حسن نية من الحكومة الاسرائيلية تجاه المعتقلين الفلسطينيين.

ويطالب الزريعي بعدم الفصل بين قضية السلام وقضية اطلاق سراح جميع المعتقلين الفلسطينيين مهما كانت توجهاتهم السياسية او الاحكام الصادرة بحقهم.

سيدة أردنية بالكويت تضع سبعة توائم

الكويت - رويتر - ذكرت صحف امس ان سيدة اردنية وضعت سبعة توائم في احدى مستشفيات العاصمة الكويتية.

وقال الاطباء ان روضة عبدالله البالغة من العمر ٣٧ عاما كانت حتى امس الاول أماً لطفلين وانها كانت تأخذ ادوية لزيادة الخصوبة لتنجب الطفل الثالث وانتهى بها الامر لسبعة اطفال.

فقد ذكرت الصحف الكويتية ان اثنين من التوائم السبعة توفيا بعد ساعات من ولادتهما ووضع باقي التوائم الخمسة في حضانات.

مقتل رئيس بوروندي وعدد من وزرائه في انقلاب

بروكسل - رويتر - ذكر راديو بلجيكا ان رئيس جمهورية بوروندي المعزول ميلشيور نداداي قد قتل هو وغيره من وزراء حكومته في انقلاب امس.

وقال الراديو «لم يكن نداداي وحده هو الذي اعدم بل رئيس وزراء بوروندي ايضا وعدد من الوزراء».

ولم يورد الراديو مصدرا للنبأ كما لم يذكر تفاصيل اخرى.

فرنسا وعدت بحث الأوروبيين على تسريع مساعداتهم للفلسطينيين
عرفات وميتران يناقشان سُبل دفع المفاوضات

باريس - ا.ف.ب - وعد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات امس بالتدخل لدى الدول الاثنتي عشرة للاسراع في ايفاء التعهدات المالية التي قطعتها المجموعة الاوروبية على نفسها لمساعدة الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

واعلن قصر الاليزيه الرئاسي ان عرفات شدد اثناء غداء العمل الذي اعقب خلوة استمرت نصف ساعة مع ميتران على «الخطورة الشديدة» للوضع في الاراضي المحتلة حيث لم «تبرز بعد مباشرة» كما قال «ايجابيات الاتفاق الاسرائيلي الفلسطيني».

وطلب عرفات ان تصل المساعدة الدولية التي تقررت في الاول من تشرين الاول الجاري في واشنطن «سريعا لمواجهة الحاجات الاكثر الحاحا».

وقد تعهد ميتران التدخل لدى شركاء فرنسا في المجموعة الاقتصادية الاوروبية المانح الرئيسي للمساعدات خلال المجلس الاستثنائي في التاسع والعشرين من تشرين الاول الجاري من اجل تحريك المساعدة التي تقررت (٥٠٠ مليون وحدة حساب اوروبية لخمس سنوات).

وفي هذا الصدد شكر رئيس منظمة التحرير ميتران تدخله في المجال ذاته لدى العاهل السعودي الملك فهد.

وتطرق ميتران وعرفات الى المفاوضات الجارية بين منظمة التحرير واسرائيل والانعكاسات الاقليمية لاتفاق الحكم الذاتي.

وقال عرفات انه ناقش مع الرئيس الفرنسي سبل دفع مفاوضات السلام بكل قواتنا للتوصل الى سلام عادل وشامل في المنطقة».

واضاف عرفات لدى خروجه بعيد الساعة ١٤ بتوقيت غرينتش من قصر الاليزيه الرئاسي ان «الامر لا يقتصر فقط (على السلام) على الصعيد الفلسطيني ولا الاردني انما اللبناني والسوري ايضا والعربي بوجه عام».

وقال ان الرئيس ميتران «رجل لكن له احتراما عميقا. انه رجل مبادىء. ولا نستطيع ان ننسى جهوده منذ البداية من اجل التوصل الى السلام في الشرق الاوسط».

واعرب الرئيس الفرنسي عن امله في تعزيز اتفاق الثالث عشر من ايلول الماضي بـ «تسوية شاملة» مع جميع الاطراف المعنيين بمسيرة السلام.

من جهته قال عرفات لدى خروجه من القصر الرئاسي ان «الامر لا يقتصر فقط (على السلام) على الصعيد الفلسطيني ولا الاردني انما ايضا على الصعيدين اللبناني السوري والعربي عموما».

وقد وصف قصر الاليزيه اللقاء بانه «ودي للغاية» وانه «جرى في جو مريح جدا وودي جدا». وكان ميتران استقبل شخصيا على درج الاليزيه رئيس منظمة التحرير الذي وصل قبيل الساعة ١٢,٣٠ بتوقيت غرينتش ورافقه لدى خروجه وذلك في مبادرة غير مألوفة حيال شخصية ليست رئيس دولة.

وجلس عرفات وميتران الى اريكة قبالة مدفأة وتذكرا لقاءهما الاول في القاهرة. وقال ميتران «كان ذلك منذ زمن بعيد».

واشار عرفات الى انه كان وميتران مساء الثلاثاء في العاصمة المصرية.

وشكر للرئيس الفرنسي مساعدته اياه على مغادرة مدينة طرابلس في شمال لبنان عام ١٩٨٣ حيث كان محاصرا مع جميع اعضاء القيادة الفلسطينية. وقال «لن انسى ذلك ابدا».

وشارك في الغداء وزير الخارجية الفرنسي الان جوبيه ورئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي والمتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عبد ربه و[illegible] الوفود الفلسطينية الى المفاوضات الثنائية فيصل الحسيني و[illegible] العام لفلسطين في فرنسا [illegible] وعدد من مستشاري [illegible] الفرنسي.

وكان ستة من الحرس الجمهوري ادوا التحية لعرفات لدى [illegible] مرتديا بزة كاكية اللون و[illegible] الكوفية التقليدية. وسبقته

البقية

☆ عرفات يصافح ميتران

الدستور
تصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر

المدير العام: سيف الشريف

رئيس التحرير المسؤول: د. موسى زيد الكيلاني

عنوان الجريدة: شارع الجامعة الأردنية — الرمز البريدي/الدستور — ١١١١٨ - ٥٩١ — عمان - الأردن

ADDRESS: UNIVERSITY ST. — P.O.Box: 11118 - 591 — Amman - Jordan

هاتف - مقسم ١٠ خطوط: TEL.: 664153 / TEL.: 686121
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax: (EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685816

الاشتراكات: ٦٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب المدينة ت ٦٢٣٣٠٩

الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات [illegible] المعتمدة او مكتب اعلانات [illegible] شارع الملك حسين - قرب سينما [illegible] هاتف ٦٣٨٣٢٨